

МЕТАФОРА

Образ птицы



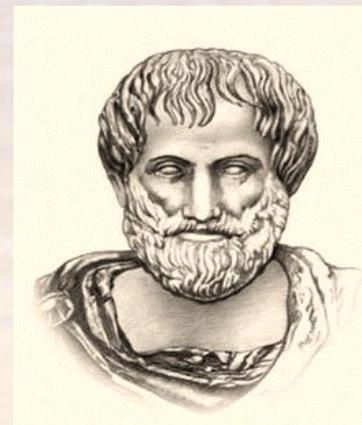
А.С. Пушкин.
Отрывок из поэмы
«Цыганы» (1824 год)

Птичка божья не знает
Ни заботы, ни труда,
Хлопотливо не свивает
Долговечного гнезда,
В долгу ночь на ветке
дремлет;
Солнце красное взойдёт,
Птичка гласу бога
внемлет,
Встрепенётся и поёт

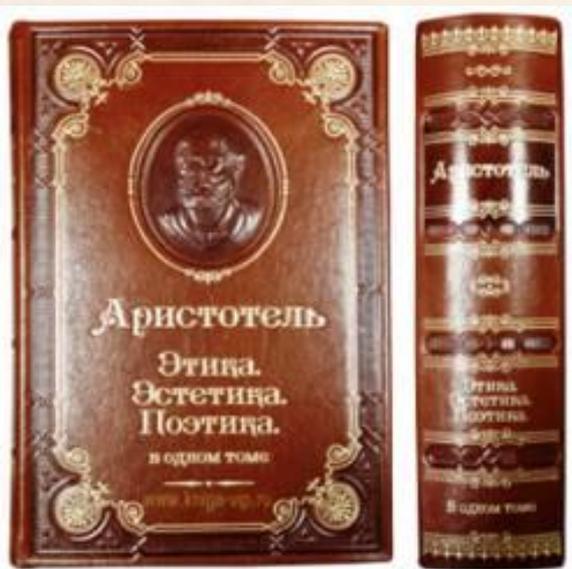


МЕТАФОРА

Метафора - это отличительный признак гения, ибо способность образовать хорошую метафору есть способность распознать сходство.



Аристотель



МЕТАФОРА (греч. *metaphora* - перенесение) - перенесение свойств одного предмета (явления или грани бытия) на другой по принципу их сходства в каком-либо отношении или по контрасту.

Быть может, всемирная история – это история нескольких метафор...

Борхес

Какие бывают метафоры

1. глагольная («дышит полдень»)
2. вещественная («ярким солнцем в лесу пламенеет костёр»)
3. стёртая, привычная = экс-метафора («часы идут», «время бежит»)
4. развёрнутая («И вот мне приснилось, что сердце моё не болит./ Оно - колокольчик фарфоровый в жёлтом Китае...»)
5. индивидуально-авторская («пожар сердца», «облако в штанах» - В. Маяковский)
6. реализованная («Вот так я сделался собакой» - В. Маяковский)
7. метафорический эпитет («грустно-сиротеющая земля»)

Александр Блок

В неуверенном, зыбком полете
Ты над бездной взвился и
повис.

Что-то древнее есть в повороте
Мертвых крыльев, подогнутых
вниз.

Как ты можешь летать и
кружиться
Без любви, без души, без лица?
О, стальная, бесстрастная
птица,
Чем ты можешь прославить
творца?

В серых сферах летай и
скитайся,
Пусть оркестр на трибуне





- Стихотворение Блока-символиста (1910 — вершина символизма в его творчестве) — яркий тому пример.
- Поэт размывает границы реального и символического.
- Что это? Конкретный эпизод или обобщенное размышление?
- Стихотворение об авиакатастрофе или о губительности прогресса?



Б. Пастернак о метафоре говорил так:

«Метафора – естественное следствие недолговечности человека и надолго задуманной огромности его задач.

При этом несоответствии он вынужден смотреть на вещи по-орлиному зорко и объясняться мгновенными <...> озарениями. Это и есть поэзия.

Метафоризм – стенография большой личности, скоропись ее духа».

Ночь. Борис Пастернак
1956

Идет без проволочек
И тает ночь, пока
Над спящим миром
летчик
Уходит в облака.

Он потонул в тумане,
Исчез в его струе,
Став крестиком на ткани
И меткой на белье.

Под ним ночные бары,
Чужие города,
Казармы, кочегары,
Вокзалы, поезда.

Всем корпусом на тучу
Ложится тень крыла.
Блуждают, сбившись в
кучу,
Небесные тела.

И страшным,
страшным креном
К другим каким-нибудь
Неведомым
вселенным
Повернут Млечный
путь.

В пространствах
беспредельных
Горят материки.
В подвалах и котельных
Не спят истопники.

В Париже из-под крыши
Венера или Марс
Глядят, какой в афише
Объявлен новый фарс.

Кому-нибудь не спится
В прекрасном далеке
На крытом черепицей
Старинном чердаке.

Он смотрит на планету,
Как будто небосвод
Относится к предмету
Его ночных забот.

Не спи, не спи, работай,
Не прерывай труда,
Не спи, борись с
дремотой,
Как летчик, как звезда.

Не спи, не спи,
художник,
Не предавайся сну.
Ты - вечности заложник
У времени в плену.

biblio-klin.ru

**ЛИТО «ОКНО»
МБОУ Гимназия №4
Г. Новосибирска
Автор:
Дмитриева Н.Ю.**

