

Философия - философская категория, форма абстрактного вербализованного мышления (наряду с суждением и умозаключением), представляющая собой осознанный результат вербализованного отражения предметов реальности, связей между предметами, свойств или отношений между предметами.



Презентация подготовлена

студентом:

Виноградовым Д. К.

Юридический факультет

ТД-О-18/2

Преподаватель:

Козина О. А.

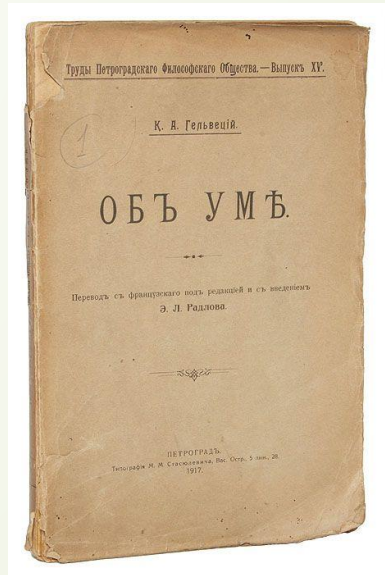
Краткие биографические сведения

- **Клод Адриан Гельвеций** был философом-материалистом и французским литератором. В его главных произведениях раскрыты факторы, которые формируют человека.
- Родился: 31 января 1715 года .
Париж, Франция
- Умер: 26 декабря 1771 года.
Париж, Франция.



Основные труды

«Об уме» (1917)



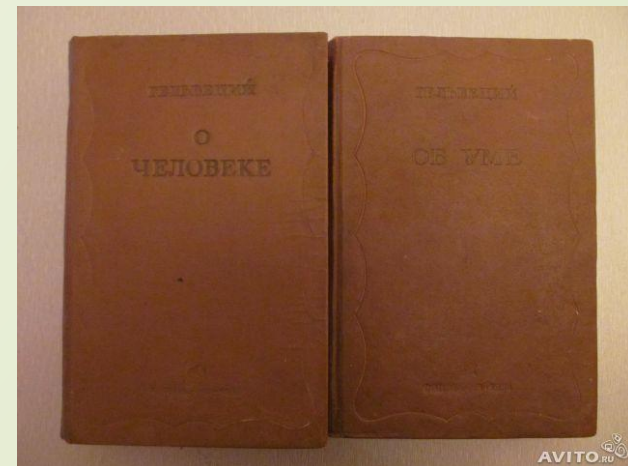
«Истинный смысл системы природы» (1923)



«Счастье» (1987)



«О человеке» (1938)



Научный вклад Гельвеция

Клод Адриан Гельвеций, педагогические идеи которого были новаторскими, впервые раскрыл факторы, формирующие человека. Важнейшим из них он называл: «влияние среды». По его словам, человек является продуктом обстоятельств и воспитания.



Философские взгляды Гельвеция

Идеи Гельвеция строятся на :

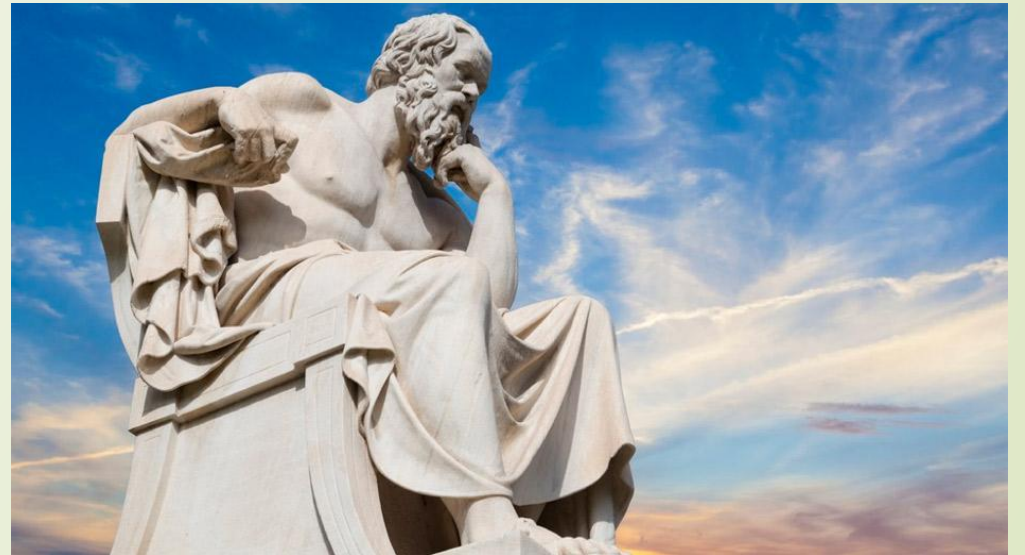
- 1) Единстве материи и движения**
- 2) Единстве материи и сознания**

В философии Гельвеция представляется следующая картина мира: всё находится в движении и развитии; всё рождается, растёт и погибает; всё переходит из одного состояния в другое.

История творчества Гельвеция

Первый период

Один из первых литературных опытов Гельвеция – «Послание о любви к знанию» (1738 г.). В нём Гельвеций воспеваает разум, его неограниченные творческие возможности.



История творчества Гельвеция

Второй период

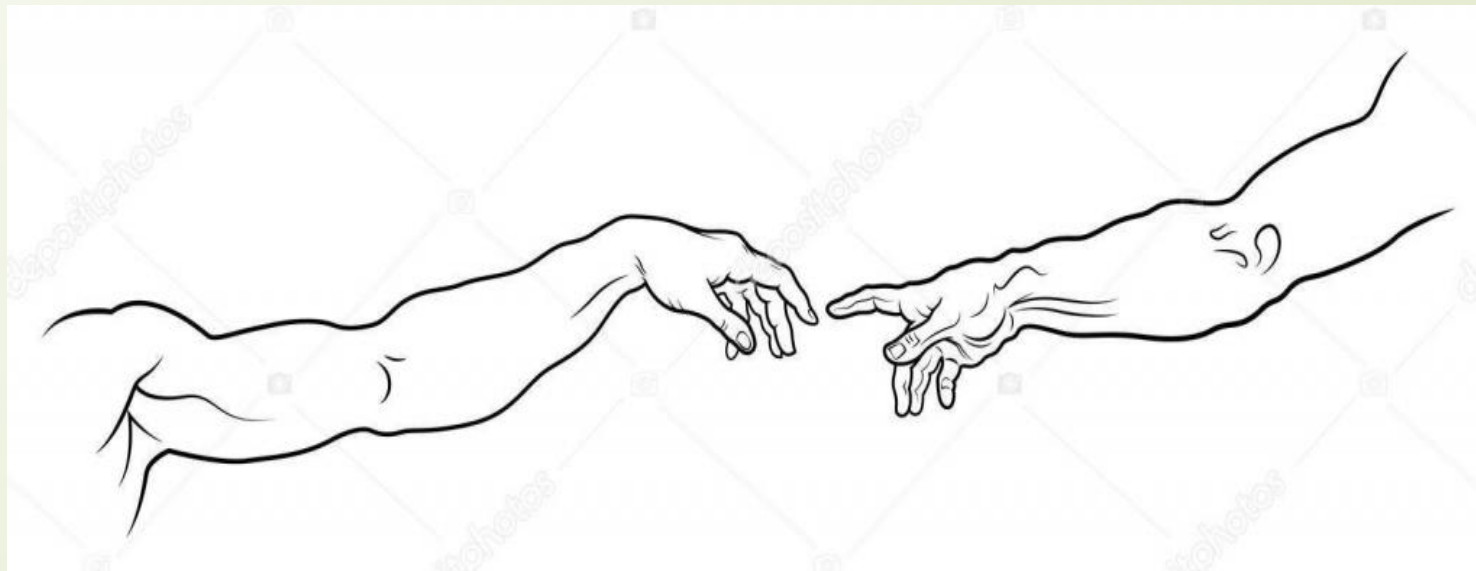
К числу основных произведений Гельвеция относится поэма «Счастье», над которой он работал с длительными перерывами с 1741 по 1751 г. Вышла она в свет после смерти автора, в 1772 г



История творчества Гельвеция

Третий период

Через несколько лет Гельвеций начал работу над другой своей знаменитой книгой – «О человеке, его умственных способностях и его воспитании», которую завершил в середине 1769 года.



Тезаурус

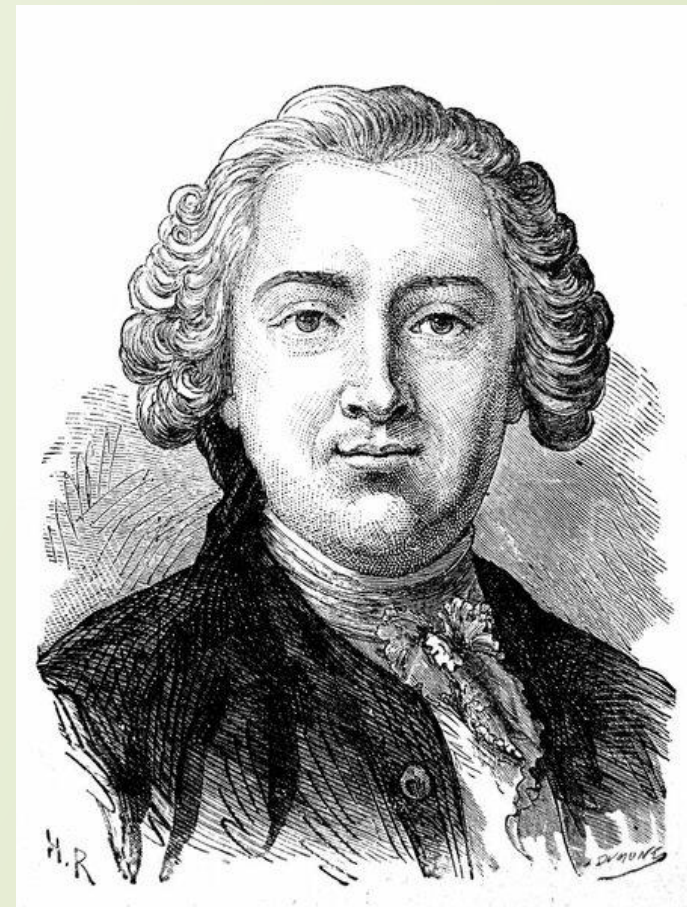
Гельвеций - сторонник строгого детерминизма. В материальной природе все происходит согласно всеобщим законам, которым подчинено всякое движение материи.

Интерпретированные теории:

- 1. Психологический тезис: каждый индивид фактически пытается максимизировать свое удовольствие.
- 2. Этический тезис: такое поведение индивида является хорошим.
- 3. Социологический тезис: когда каждый индивид стремится максимизировать свое удовольствие, мы приходим к наивысшему из возможных всеобщему благополучию.
- 4. Этический тезис: это состояние является хорошим.

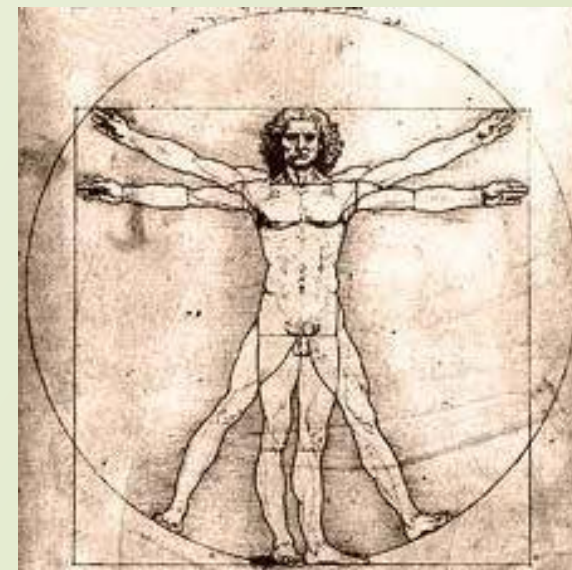
Критика философа

- 1) Дидро писал, что книга «Об уме» — произведение выдающегося человека, выражал уверенность, что труд Гельвеция будет причислен к великим книгам века
- 2) И. И. Шувалов относил его книгу к выдающимся произведениям человеческой мысли.



О смерти философа

Гельвеций скончался 26 декабря 1771 г. Перед смертью он отказался от примирения с церковью, оставаясь верным своим философским убеждениям. Смерть Гельвеция глубоко опечалила всех борцов против деспотизма, феодальной реакции.



Заключение

- Так же как Ламетри и Гольбах, Гельвеции относит человека к общей системе природы.
- В области теории познания он по сути принимает принципы сенсуализма Локка.
- Он отвергает бессмертие души. Душу он отождествляет со способностью ощущать: «Ни идея, ни разум не являются необходимыми для ее существования».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеев П.В. История философии: – учеб. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2005 – 240 с.
2. Голубинцев В.О., Данцев А.А., Любченко В.С. Философия для технических вузов. Серия «Высшее образование» – Ростов на Дону: Изд-во «Феникс», 2004 – 640 с..
3. Старостин, А.М. Философия науки: Учебное пособие / А.М. Старостин и др. — М.: Дашков и К, 2016. — 368 с
4. Философия: учебник / Н. Ф. Бучило и др. – Москва: Проспект, 2013. – 358 с

Спасибо за внимание!

