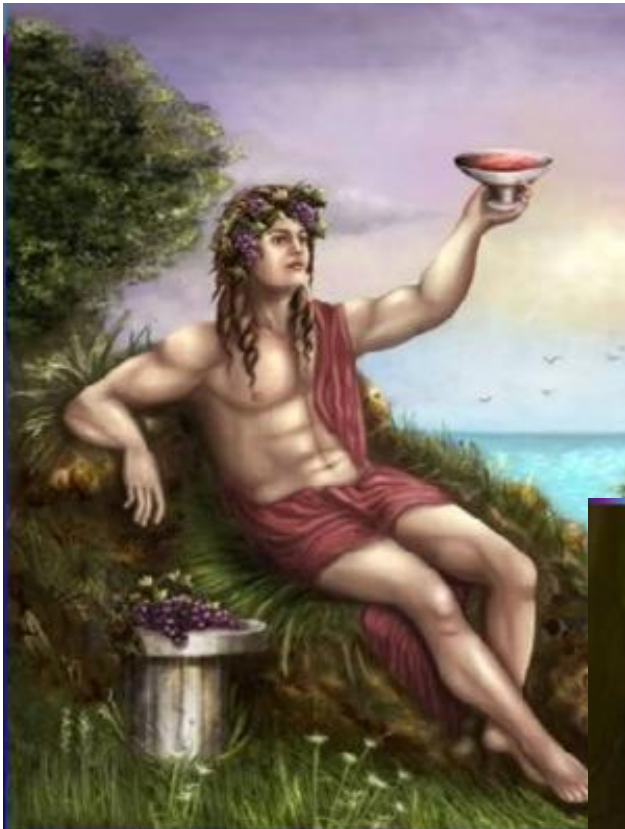




Обряды первобытных людей – зарождение элементов театрального искусства

Праздники в честь Бога Диониса

Греки одевались в козьи шкуры и с песнями (дифирамбами) и танцами шествовали по городу, прославляя Диониса





актёров

Все начиналось с действия в театре.

Театрон - часть античного театра, служащая для размещения зрителей.

Орхестра - это круглая площадка, на которой выступали хор и актеры.

Сцена - деревянное помещение для переодевания и выхода актёров.

Алтарь использовался для жертвоприношений и подношений богу Дионису.

Хор сначала был главным действующим лицом. Во время представления хор не только пел, он еще и пританцовывал, делал мимические телодвижения.





Феспид
— поэт,
написавший
и
поставивший
первую
пьесу

Участники спектакля – ХОР и АКТЕР, или иначе –
«ответчик»
Трагедия и комедия – два вида
спектаклей

Вчера он жертвой был,
сегодня – палачом.
С утра – король, а
вечером он – раб усталый.
Ему и смех, и слезы –
нипочем.
Сто жизней он в одной
прожил – все мало.



**КОТУР
Ы**



**ТОЛСТЯН
КИ**



**МАСК
А**

В своей работе актер
пользуется
инструментами, какие ему
дала природа: телом,
движением,
речью, голосом,
жестом,
мимикой.
Ему помогают при этом память,
наблюдательность, воображение,
эмоциональность.





ТРЕНИРУЕМ ДИКЦИЮ

200
СКОРОГОВОРОК



РЕЧЬ- ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ, ИНТОНАЦИЯ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

Прочитай выразительно
меня интонацию.

- Я помню чудное мгновение.
- Я **помню** чудное мгновение.
- Я помню **чудное** мгновение.
- Я помню чудное **мгновение.**



ЯЗЫК ЖЕСТОВ



Покажите, пользуясь только мимикой и жестами:

“Пожалуйста, иди сюда”,

“немедленно уходи”,

“здравствуйте, гости дорогие”,

“до свидания, рад был встрече”,

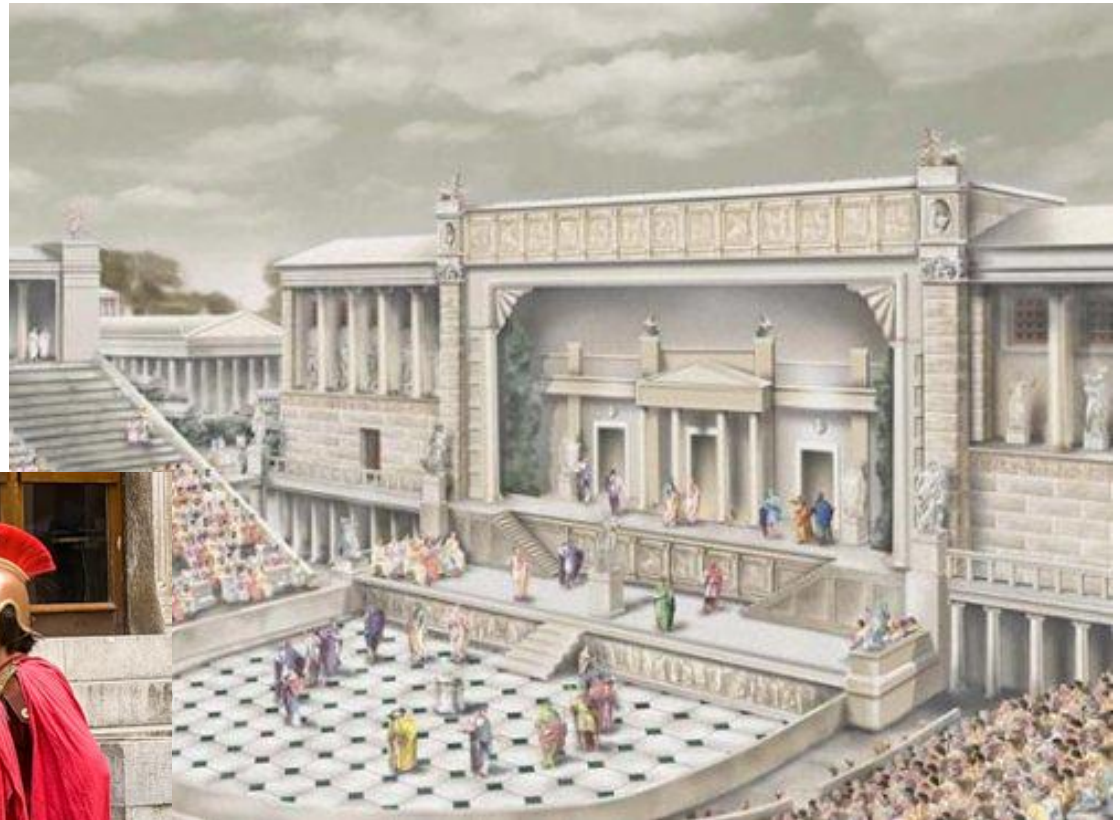
“прошу вас, тихо”,

“так делать нельзя”,

“ ”, “не мешай, думаю”,

“я, кажется, всё поняла”.

Театр в Древнем Риме



Актеры – рабы
Появляется
занавес,
Роскошные
костюмы,
отказ от масок
Реальность

«Разговор

ЖИВОТНЫХ»

Человеческая речь – живая, яркая, такая разная.... Но самое сложное в работе актёра сыграть животное. Ведь для этого необходимо быть очень наблюдательным, тем более, что словами пользоваться нельзя, а нужно точно воссоздать звуки и движения. Ведь животные умеют общаться друг с другом.



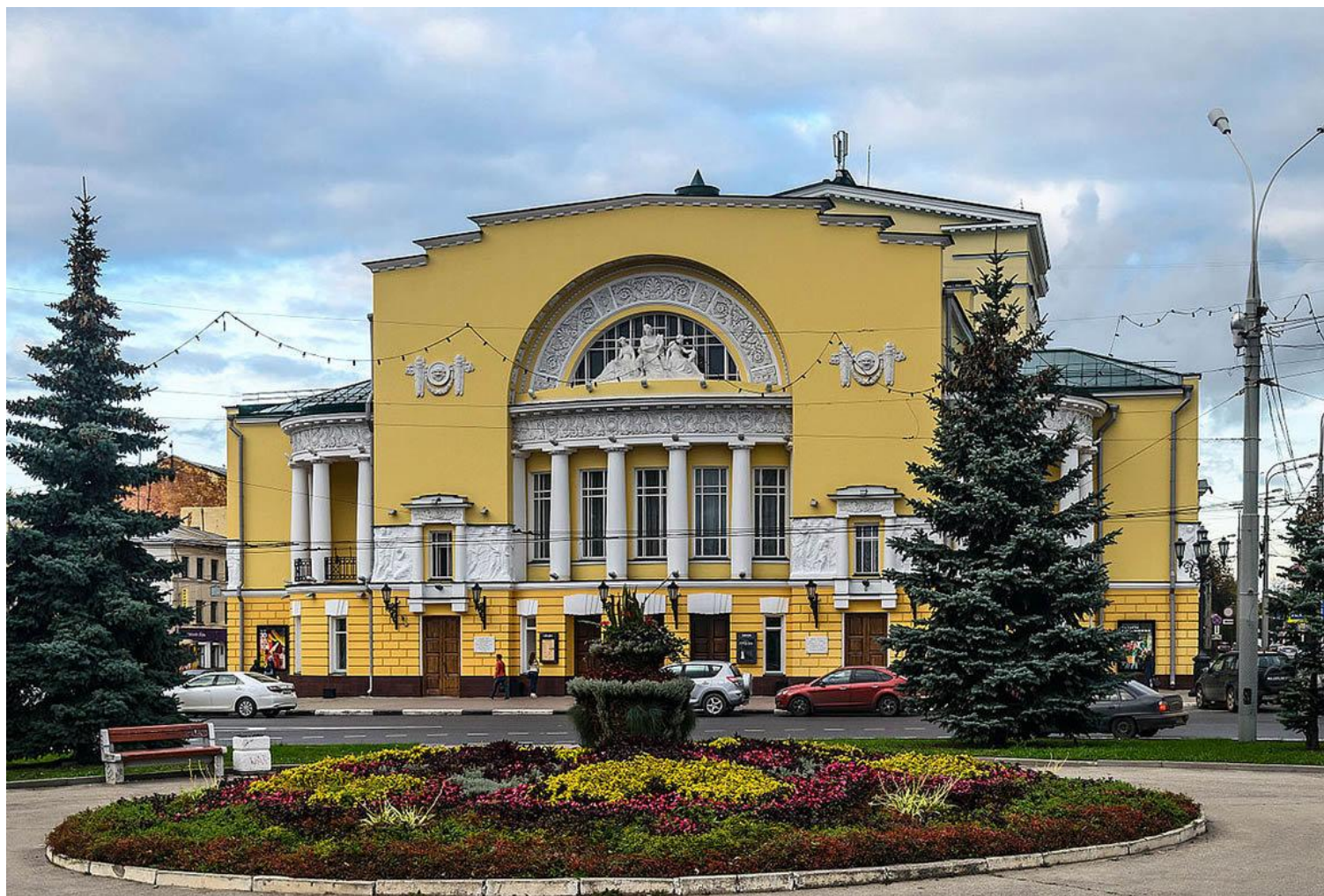
курицы и петуха",
"свинья и корова",
"большой и маленькой собаки",
"диалог двух обезьян",
"волк и козлёнок",
"кошка и собака",
"гусь и утка".

ТЕАТРАЛЬНАЯ Викторина

1. Как назывались первые актёры на Руси?
2. Кто готовит и осуществляет постановку спектакля?
3. Как называется разговор двух актёров на сцене?
4. Как называются специальные театральные краски для изменения лица?
5. Как называется явление, когда зрительный зал переполнен, а в кассе нет билетов?
6. Как называются специальные осветительные приборы, используемые в театре?
7. Как называются одним словом поддельные предметы, употребляемые в театре вместо настоящих вещей?
8. Как называется актёр. Работающий с куклами?
9. Как называется искусство создания сценического образа при помощи пластики, мимики, жестов?
10. Как называется лист, на котором даётся информация о предстоящем спектакле?
11. Как называется оформление сцены на спектакле?
12. Как называется изделие из искусственных волос, которое актёры надевают на спектакль?



Театр на
Руси



Российский театр драмы имени Ф. Волкова
1750г.

первый публичный профессиональный театр России



**Вологодский
драматический театр,
Основан 1 ноября 1849
года**



«Театр – ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь, если примешь в соображение то, что в нём может поместиться толпа, ни в чем не схожая между собой, но которая может вдруг потрястись одним потрясением, зарыдать одними слезами и засмеяться одним общим смехом. Театр – это кафедра, с которой можно много сказать миру добра». Н.Гоголь