

Презентация учениц 7Б класса  
Усольцевой Лады и Пушкарёвой Алисы  
На тему:

# СУРОВЫЙ СТИЛЬ



- Суровый стиль — направление в реалистической советской живописи, характерное для рубежа 1950-х и 1960-х годов.
- Художники воспевали судьбы современников, их энергию и волю, «героико трудовые будней». Изображения обобщены и лаконичны. Основой выразительности служат большие плоскости цвета и линейные контуры фигур







- Алексей Бобриков называет «суровый стиль» советской Реформацией: «Он демонстрирует протестантский тип героя — взрослого и ответственного, обладающего собственным опытом, личной верой и вообще развитой внутренней мотивацией (и потому не нуждающегося во внешнем идеологическом стимулировании со стороны партии-церкви), хотя и действующего в рамках общего преобразовательного проекта».





- Наиболее заметными из художников нового поколения сурового стиля были братья Смолины — Александр и Пётр. Их полотно «Полярники» (1961) хорошо передают настроение сурового романтизма, присущее картинам этого стиля. «Истинный героизм полярников, романтический характер их профессии участвуют в произведении в качестве его глубокого смыслового подтекста. Полярники изображены в состоянии предельной усталости после долгой и изнуряющей работы в бесконечную полярную ночь. Однако по мере „вглядывания“ в картину все в большей мере ощущается значительность, необычность этих людей, ведущих героическую жизнь в труднейших условиях, причём этот героизм — их профессиональная повседневность».





- Из этих примеров видно, что суровый стиль привлекает мастеров нового поколения. Современное звучание ему придал одним из первых Гелий Коржев – яркий представитель Сурового стиля. Гелий Коржев рисовал картины с тяготением к драматическим, порою трагическим образам, к мощной выразительной живописи. Обычно его герои – сильные и мужественные люди, с чувством собственного достоинства. В своих острых по композиции и сдержанных по колориту картинах с выделенными крупным планом, тщательно моделированными фигурами Коржев, как правило, обращается(-ался) к большим гражданственным темам.

КАРТИНА «ЛИЦО ВОЙНЫ»



# ПРИМЕРЫ «СУРОВОГО СТИЛЯ»

