

# ВВЕДЕНИЕ В ЭТИМОЛОГИЮ

## ЭКСПРЕСС-КУРС



Дзюба Александр Владимирович  
ЮФУ

[aleksandr.dziuba@mail.ru](mailto:aleksandr.dziuba@mail.ru)

# ЭТИМОЛОГИЯ

- | Наука о происхождении слова
- | Само происхождение слова
- | Etymologia: etymos (ИСТИННЫЙ) + logos (СМЫСЛ)
- | Научная
- | Антинаучная
- | Детская
- | Народная

# Научная этимология

- Для основных оригинальных слов данного языка – сопоставление со словами родственных языков и прослеживание их формальной и смысловой истории вглубь языка-основы;
- Для слов, которые являются производными внутри данного языка, - установление их составных частей: корня, основы и формантов в рамках данного языка;
- Для заимствований – указание источника заимствования.

# ДЛЯ ПОИСКА ВЕРНОЙ ЭТИМОЛОГИИ НУЖНО:

- Учитывать фонетические сдвиги
- Учитывать семантические сдвиги
- Попытаться восстановить самую древнюю форму рассматриваемого слова
- Выяснить ВСЕ изменения за всю историю слова
- Если это заимствование – выяснить этимологию слова в языке-оригинале

# Задачи этимолога

- Восстановить древнейшие доступные нам этапы истории слова
- Вскрыть причины, приведшие к возникновению слова
- Определить его ближайших «родственников»

# Разновидности научной этимологии

- Истинная, окончательная, бесспорная, абсолютно надежная;
- Гипотетическая, условная, предположительная, проблематичная.

КАКОВА  
ЭТИМОЛОГИЯ  
СЛОВА «ЗОДЧИЙ»?

# ЗОДЧИЙ

- Зидъ – глина > стена
- Со-зд-атель
- Зиждить
- Рум., истр.-рум. zid

**КАКОВА  
ЭТИМОЛОГИЯ  
СЛОВА  
«АПЕЛЬСИН»?**

**\*apla-** m. 'apple' — Go. Crim. *apel* 'id.', OE *æpl*, *appel* m. 'id.', E *apple*, OS *appul* m. 'id.', Du. *appel* c. 'id.', OHG *apful*, *apfel* m. 'id.', G *Apfel* m. 'id.' ⇒ **\*h<sub>2</sub>éb-ol-** (EUR) — OIr. *ubull* n. 'id.', W *afal* m. 'id.' < **\*h<sub>2</sub>eb-l-**; Lith. *obuolys*, (dial.) *óbuolas* m. 'id.', Latv. *ābuōls*, dial. *ābuīs* m. 'apple, clover (wood-sorrel?)', OPru. *woble*, *wabelcke* 'apple' < **\*h<sub>2</sub>eb-(δ)l-**; OCS *ablъko* n., Ru. *jábloko* n., SCr. *jǎbuka* f. 'id.' < **\*h<sub>2</sub>eb-l-k-**.

# ВЫДРА

- 1) При обработке шкурки этого зверька из нее полностью выдергивается шерсть, то есть «выдра» – это шкурка, у которой выдрана шерсть. Затем уже название шкурки перенесли на название зверька
- 2) это слово изначально обозначало «водяное животное» в целом

# ВЫДРА

- Родственно: лит. Udra, др.-инд. Udrás, греч. Hydra, англ. otter
- Этимологически связано с:
- Рус. вода, англ. Water, тох. vatar, лат. Unda, др.-греч. ὕδωρ
- \*udenskyos + \*biwotos = uisce beatha

- Анализ материала этимологических словарей показывает, что в группу слов, этимология которых всеми признается бесспорной, входят слова производные, словообразовательная и семантическая связь которых с производящей основой очевидна:
- Наричательные слова, образованные от собственных имен;
- Слова, созданные по принципу звукоподражания;
- Произв. слова иноязычного происхождения;
- Слова, словообразовательная структура которых ясна и не допускает вариантов в своем членении.

# Ошибочная этимология

- Исследователь не учел всех сторон явления;
- Не подкрепил свои предположения достоверными языковыми фактами
- Не учел роль внелингвистических факторов

# Наивная этимология

- Августин: Как толкование сновидений, так и происхождение слов представляются каждому в зависимости от его разума
- Bellus < bellum
- Foedus < foedus
- Foedus < foedus porcus
- Исидор: Саранна < capit unum
- Варрон: Aqua = A (от) + Qua (который)

- Βαρρον: Luna: Lu (lucere) + nox
- Luna < Louksna
- ΛΕΥΚΟΣ
- Light
- Арм. lois

Что может  
обозначать  
индоевропейский  
корень  
Nek<sup>w</sup>-t-

- Санскр. Náḱ
- Алб. Natë
- Англ-сакс. Neaht
- Лит. Naktis
- Лат. Nakts

# Антинаучная этимология

- Антинаучной должна быть признана такая этимология слова, которую автор дает или по недостаточной компетентности в вопросах и методах научной этимологии, или исходя из предвзятых положений и установок, из ложных теорий, а не из объективных языковых, исторических, этнографических и др. факторов.

# Антинаучная этимология

- Шлёцер (18 в.): Knecht > князь, dieb > дева
- Тредиаковский (19 в.): скифы – скитание
- Амазонки (амазоны) - омужоны,
- Каледония - Хладония,
- Италия - Удалия,
- Сицилия - Сечелия
- Германия -  
Холмания, Кормания или Ярмания

# Тредиаковский

*Британия:*

Пристания, Бродания или Братания

.

Сарматы: Цар-меты (т.е. искусные метатели)

Антиопа (царица амазонок) - энта  
вопа

Иберы - уперы



# Этимологии Шишкова

- "Берега реки или моря берегут, хранят в себе воду, а *блюдо* подобным же образом блюдет или хранит накладенную в него пищу".
- *море*: человек, "взирая на морские бездны, на сию беспредельную пучину, потому ли, что столько же удивлен был ею, сколько и образом смерти, или потому, что не полагал на сем пространстве вод никакого обитания и жизни, назвал оное *морем*, от понятия, заключающегося в корне *мор, мру, умирают*."
- "Морж. Без сомнения от того, что морской зверь".

Что значат эти слова,  
придуманные Шишковым  
вместо заимствований

- Топталище
- Мокроступы
- Тихогромы

# Народная этимология

Термин введен немецким лингвистом Фёрссманом в середине 19 в.

Переделка фонеморфологической структуры непонятого слова, которая сближает его с более привычным словом как фонетически, так и по значению, и позволяет осмыслить его.

Границы «народной этимологии» как особого языкового явления до настоящего времени остаются расплывчатыми.

- Ит. Tremuoto
- Исп. Andalias
- Рус. спинджак
- Исп. Vagamundo
- Исп. Пере – pater putativus
- Ит. Voccale
- Рус. свидетель
- Мята < мять
- Источник мифов

**КАК ОТЫСКАТЬ  
ВЕРНУЮ  
ЭТИМОЛОГИ  
Ю?**

# ФОНЕТИЧЕСКИЕ СООТВЕТСТВИЯ

П.и.-е.\*bh-

Рус. б-

Лат. F-

Боб – faba, беру – fero, бобр –  
fiber,

были - fuimus

В этой и следующих таблицах цифрами обозначены языки: 1. Реконструированный индоевропейский. 2. Древнеиндийский. 3. Древнегреческий. 4. Латинский. 5. Готский. 6. Литовский. 7. Старославянский. 8. Русский.

*b	b	β [b]	b	P	b	б	б
*bh	bh	φ [ph]	f (b)	b	b	в	б
*t	t	τ [t]	t	th (d)	t	т	т
*d	d	δ [d]	d	t	d	д	д

# ФОНЕТИЧЕСКИЕ СООТВЕТСТВИЯ

	звонкие	глухие
губные	b <sup>[h]</sup>	p <sup>[h]</sup>
зубные	d <sup>[h]</sup>	t <sup>[h]</sup>
палатовелярные	ǰ <sup>[h]</sup>	ʁ <sup>[h]</sup>
велярные	g <sup>[h]</sup>	k <sup>[h]</sup>
лабиовелярные	g <sup>w[h]</sup>	k <sup>w[h]</sup>
	звонкие	глухие фрикативные
губные	b\β	f
зубные	d\ð	θ
палатовелярные	—	—
велярные	g\ɣ	h
лабиовелярные	g <sup>w</sup> \ɣ <sup>w</sup>	h <sup>w</sup>

# ФОНЕТИЧЕСКИЕ СООТВЕТСТВИЯ

- PATER – FATHER
- TRES – THREE
- COR – HEART
- КОТОРЫЙ - WHETHER
- CAPUT - ?

# ФОНЕТИЧЕСКИЕ СООТВЕТСТВИЯ

- Šarāb > исп. jarabe
- Šarone > исп. jabón
- ??? > исп. jugo

• КАКОВА  
ЭТИМОЛОГИЯ  
СЛОВА «КОЖА»?

# КОЖА

- Укр. Шкіра
- Фр. peau, исп. piel, ит. Pelle < PELLIS
- Кожа < коз+ја

ЧТО ОБЪЕДИНЯЕТ ЭТИ  
СЛОВА?

- LORD

- LADY

- LOAF

- Lord < hláfwearð
- Lady < hlæfdige
- Loaf < hlaf

# Каравай

- Назван по своей круглой форме, напоминающей коровью лепешку...
- Каравай символизировал «быка-жениха»?...

# Изменение значения

- Прелестный: лживый - милый
- Nice < NESCIO
- глупый - скромный - привередливый, надоедливый - утонченный, изысканный - точный, аккуратный - восхитительный, приятный - добрый, задумчивый - хороший, приятный, милый.
- Hostis / гость: каково первое значение?

# Изменение значения

- Что объединяет:
- COMPRENENDO
- Понимаю
- Begreife

# ЧТО ОБЪЕДИНЯЕТ

- Корова
- Серна
- CERVUS (олень)
- Horn (рог)
- Нем. Rentier

# Изменение значения

- Что объединяет:
- Санс. Naugas (конь)
- Готс. Gaits (коза)
- НАЕDUS (козленок)
- Рус. заяц

# Изменение значения

- Ит. Roba – вещь, одежда
- Фр. Robe - платье
- Исп. Ropa - одежда
- Исп. robar – воровать
- Добыча – добыча, захваченная в виде снаряжения – добыча, захваченная в виде одежды – снаряжение - одежда

# Улица

- Англ. Street
- Нем. Straße
- Рум. Strada
- Ит. via, strada
- Фр. Rue
- Исп. Calle

# Омнибус / coach



# ALVUS

- alvus ī (редко ) 1) живот, кишечник (alvum purgare )
- 2) желудок (alvi natura cibi et potionis est receptaculum )
- 3) живот, чрево (материнское) (in alvo gestare )
- 4) экскременты alvum dejicere — очищать кишечник alvum superiorem dejicere — иметь рвоту
- 5) (a. fluens, liquida , ) понос
- 6) полость (equi Trojani )
- 7) кузов судна (navis lata alvo )

Какая

ЭТИМОЛОГИЯ

правдоподобне

е?

# КАРТОФЕЛЬ

- 1) от тур. Kara (черный) + нем. Teufel (дьявол)
- 2) от лат. Terra tuber (земляной клубень) > ит. Tartufo (трюфель)
- 3) от слав. КАРА + ТОМУ + [КТО] + ФИЛОНИТ

# ЕРУНДА

- Так называли тему «герундив и герундий» в латыни семинаристы, потому что не могли ее понять
- Происходит от того, что когда Петру I показывали мачты кораблей, говорили по немецки Hier und da (туда-сюда)

OK

- Так подписывал документ Т. Джефферсон (all correct)
- Zero Killed
- Окс. ос

# Невеста

- Неизвестная
- Новобрачная
- НЕ – ВЕСТА
- Та, которую выловили в реке Нева (по славянской традиции невест кидали в реку перед свадьбой)

# OSCILLARE

- < os-cillum, масочка (восковое изображение Вакха, которое подвешивалось к дереву и раскачивалось ветром)
- < oscus, италийское племя, известное своим непостоянным поведением
- < рус. ОСЬ ЦЕЛИЛА РУСЬ, название древнего славянского обряда

# OSCILLARE

- Ему родственны:
- OS, рот
- ORATOR
- ADORARE
- USCIO < OSTIUM, ВХОД

# Исп. Matar, убивать

- < \*MATTUS, тупой
- < МАСТАРЕ, убивать

# Deutsch

- слав. Дочь: немецкий язык это как бы дочь славянского языка
- От прагерм. слова, значащего «народный»
- Лат. Doctus – ученый. Это ученый язык германских народов

# Lock

- <\*lewq- со значением «сгибать»
- < рус. узелок, так как древние завязывали саквояжи, сумки, мешки веревками на узелки.
- < \*log- со значением «класть»

# FEMINA

- \*deh-mh1-h2- кормящая грудью
- Familia (семья)
- \* ne-mister-na не мужчина

# ИСП. EMPEZAR

- IN-INITIARE
- EN + PIEZA

Англ. deuce (дьявол!)

- Маковский: < DEUS (два): число два считалось несчастливым, так как представляет собой первое четное число в ряду натуральных чисел

< ст.-фр. Deus < DUOS (два)

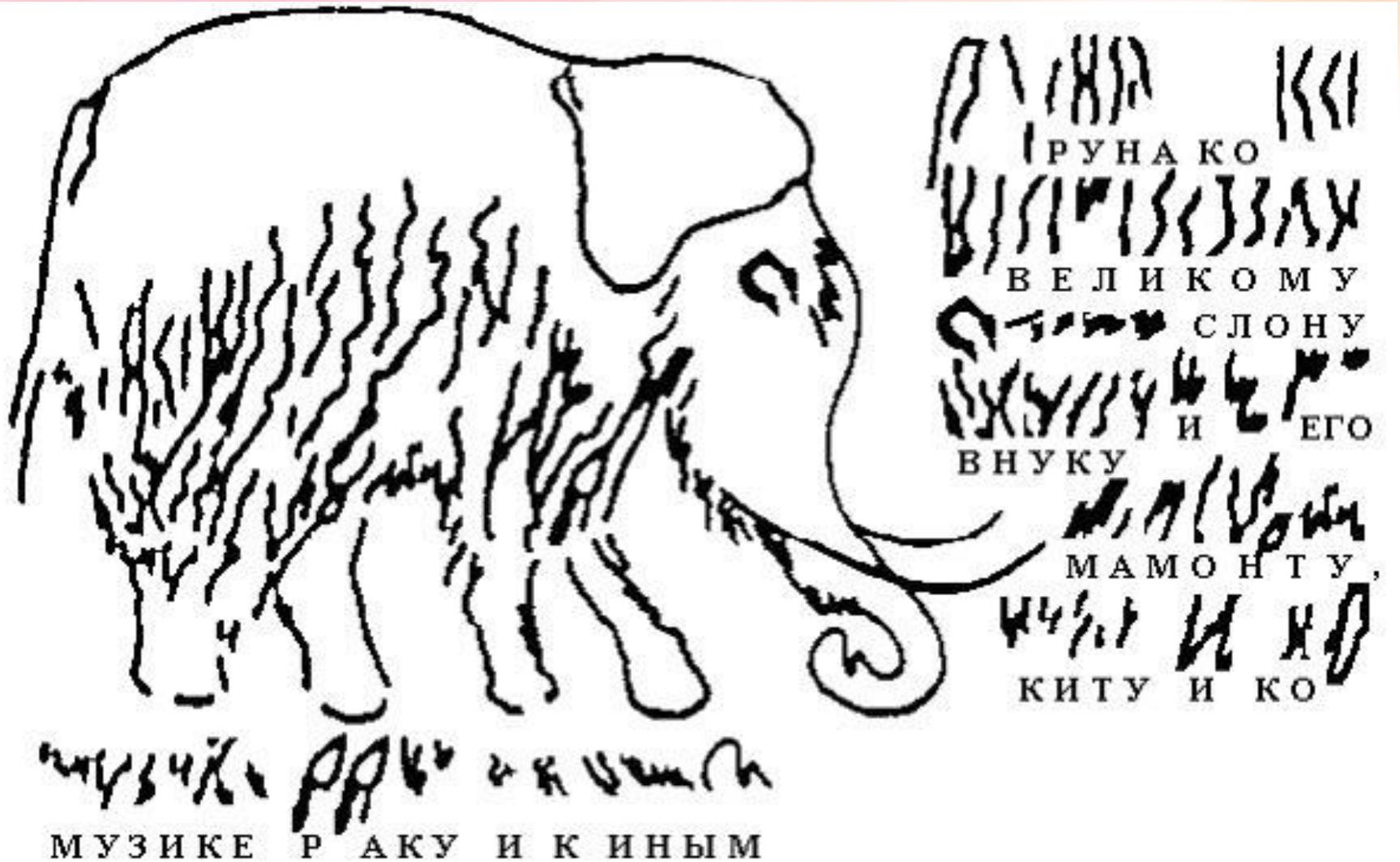
# От конкретного к абстрактному

- Воспитать
- Ошеломить
- Опешить
- Восхищение
  
- Стыд
- Мерзкий
- Мразь



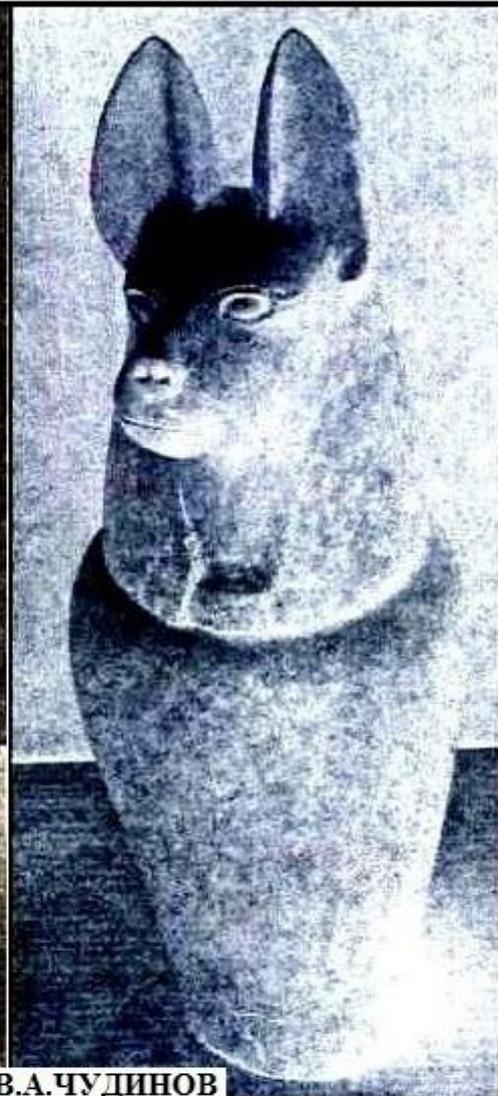
Али и Али Руст  
В.А. Чинчи  
Дилер Рашидовнинг  
таълимий сўзлари  
Дилер Рашидовнинг  
таълимий сўзлари

# Чудинов и прочие чудаки



# Метод Чудинова

- Я предпочитаю более точные доказательства, связанные с чтением надписей, то есть, с эпиграфикой. О принадлежности саркофага к Руси я сужу по таким признакам: 1) Наличие надписей на русском шрифте, то есть, выполненных рунами Рода. 2) Наличие русского текста, то есть, русских слов и словосочетаний, составляющих более половины всей надписи, а тем более, наличие исключительно русской надписи. 3) Упоминание русских богов и русских названий их жрецов. 4) Указание на вторичные Арконы Яра или на города с названием Москва (кроме Москвы Яра), или на регионы типа Русь Яра, Русь Мары, Русь Склавян. 5) Наличие датировки в годах Яра.



©2014 В.А.ЧУДИНОВ

РУСЬ МАРЫ  
РУСЬ МАРЫ  
КРАМЯ ЯРЮРИКА МАРЫ ХРАМ ЯРЮРИКА  
357 33 357 33  
2-8 ДВКОНА ЯРА 33 2-8 ДВКОНА ЯРА



ЛИК И ВЛАСТЬ БОГА  
 ЛИБО БОГАТСТВО  
 В ХРАМАХ ЯРОВЫХ  
 МАСКИ  
 МАСКИ

МОСКВЫ ЯРА АРКОНЕ В ХРАМАХ  
 ЯРА ДАРЫ КРАЯ РУСИ В КИЕВЕ

МОСКВЫ ЯРА АРКОНЕ В ХРАМАХ ЯРА ДАРЫ КРАЯ РУСИ В КИЕВЕ В ХРАМЕ

Х  
 МН  
 МЫ  
 ЯРА  
 ИВ

В ХРАМАХ  
 В 33 АРКОНЕ

МАРЫ  
 ЯРА ХРАМ

РУСИ МАРЫ  
 НА СКИФА ЯРА РЮРИКА  
 И МАСКА

МАСКА РЮРИКА  
 И МАСКА АСИ

МАСКА РЮРИКА КАК МИМА МАЯК  
 И РЮРИКЕ ВСЕГО МИРА РЮРИКА ХРАМ  
 РЮРИКА ХРАМ

ПОТОЛ ОК  
ХРАМ  
МАК  
ДУСЬ  
Демон демонтировал  
наши мозги!

Подтверждаю. Я давно  
уже не человек, а  
чудинище. Можете  
называть меня  
ЧУЧУНДРА!

ЗАДОРНОВ

ЧУЧУНДРА

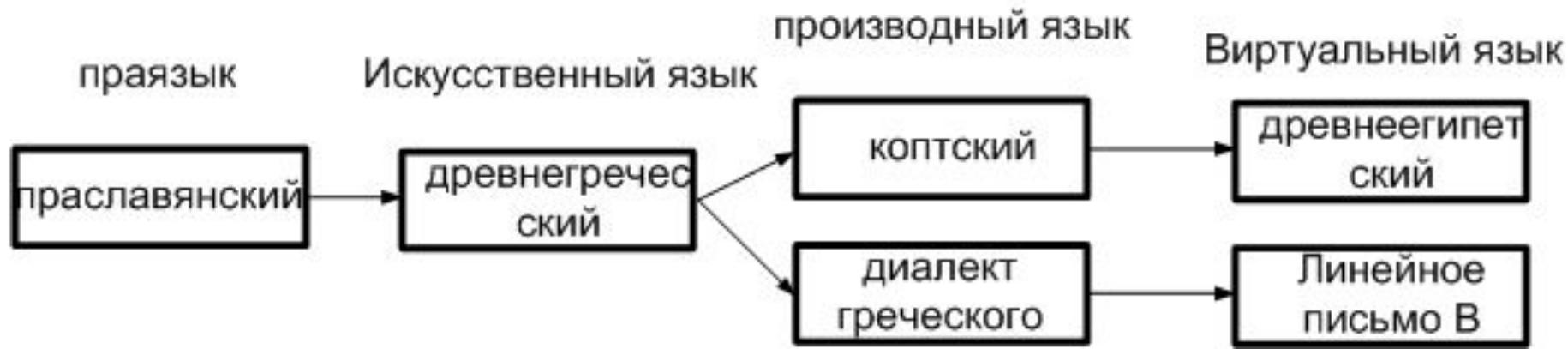
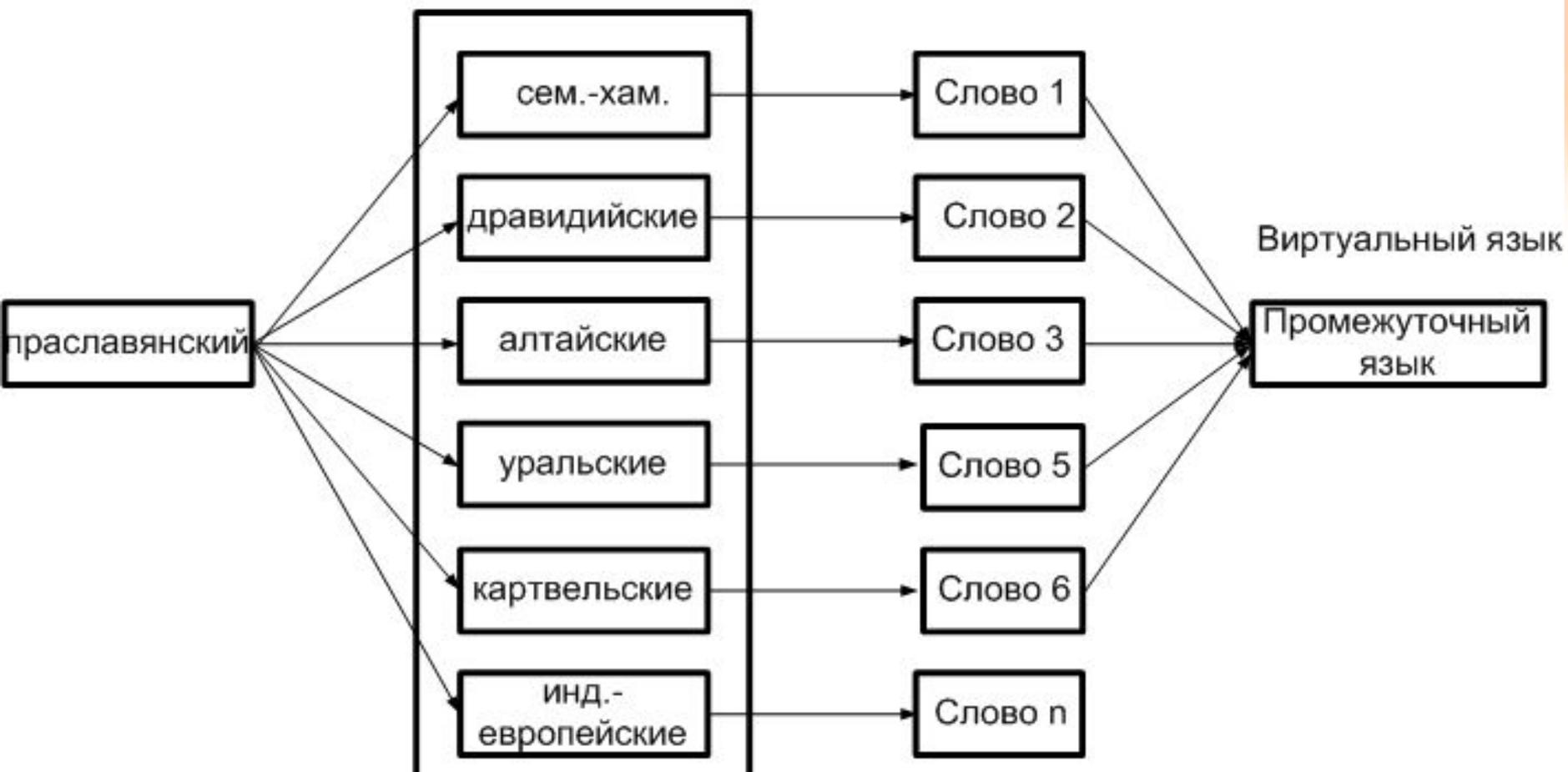
ДУСЬ

ДУСЬ

ХРАМ  
МАКАХИ

СЕ РУСЬ  
КРАКАДИЛ

# Ностратические языки



- К искусственным языкам относятся латинский и греческий языки созданный на рубеже или в начале (примерно IV в. н.э.) нового тысячелетия в результате раскола христианской церкви на католическую и византийскую (греческую, православную). Это утверждения кажется парадоксальным, но есть множество подтверждений данному аргументу.
- К искусственным языкам также относятся языки юго-восточной Азии.

- Гитана-исполнительница танцев под гитару. Слово «гитана» созвучно гитаре и символ nfr похож на гитару. Гитара - струнный инструмент происходит от греч. kithara – кифара > gitara – слав.), а слово «гитара» происходит от славянского слова «струна».
- гитара  
– gitara > strna – **струна** (слав.)(редукция s/g, пропуск n)
- Можно предположить, что в Древнем Египте существовал струнный музыкальный инструмент похожий на гитару.

**ХОРОШУЮ ВЕЩЬ БРАКОМ НЕ  
НАЗОВУТ?**



...

- Согласно родовым традициям славян, Веста – это девушка, обученная всем премудростям замужества, т.е. ведающая/знающая, в будущем заботливая мать, хорошая хозяйка, верная, мудрая и любящая жена. Только после приобретения девушкой таких знаний у нее был шанс стать женой. Невест замуж не брали, а если брали, то такое дело называли браком.
- Не секрет, что целостность, атмосфера и счастье в семье почти полностью зависит от женщины. У Весты не может быть плохого мужа, потому что она мудра. Вероятнее всего, древние славяне даже не знали, что такое развод...
- БРАК – у древних славян этот обряд назывался священный супружеский союз... Свадьба расшифровывается как СВА – небо, БО – боги, ДЕ – деяние... А в целом – Небесное Деяние Богов... Брак придумали христиане. Славяне его трактуют так

- «Брак» от ар. «КАРБ» – «породнение», когда особи разных полов становятся родственниками (акриба) через совместный плод. Славянское «брак» – от «братъ», т.е. взять за себя женщину другого рода. И в тоже время, говорят: «брак хорошим дело не назовут..,почему.., БРАК» производственный от арабского «ХАРАБ» –«разрушить, испортить»....,

- А немецкое «брак» означает «сломанная вещь» ... все эти заморочки с венчанием, фатой, кольцами, и пр. пришло из Иудеи, позже, после возникновения христианства, обычай этот пришел на Русь. Прежде у нас все было намного проще: какую девку поймаешь в лесу, та и твоя. Так вот, на иврите «благословение» – браха. Вот вам и брак.

# Как понять, что перед вами чушь

- Многие слова, которые издревле служили нам защитой и определенным табу, исковерканы и вывернуты наизнанку, подменены чужеродными. Потому, возможно и быт наш с некоторых пор не устроен и жизнь дискомфортна. Мы потеряли гармонию не только в понимании Себя, но в первую очередь в определении других, происходящего вокруг нас в целом.

# Как понять, что перед вами чушь

- Опять же будем искать виноватых, порождая смуту и становясь все слабее, или, попытаемся самостоятельно исправить ситуацию, жить и говорить так, как завещали нам Наши Предки – Законы и Правила которых до сих пор являются безупречными, потому как руководствовались ПРАВЬЮ и СОВЕСТЬЮ. А главное, –ЛЮБОВЬЮ к Матушке-Земле Своей...  
И не удивительно, что сегодня по статистике распадается чуть ли не каждая вторая семья. Ведь вступают в БРАК с неВестой...

- СКИНХОД, СКИНХЕД – молодые иудаисты, которым дозволено заходить в шкуру.
- СЛОН – "сильный он". Крупное хоботное млекопитающее с двумя большими бивнями, издревле используемое Славяно-Ариями для мирного труда и боевых действий. Отсюда в русском языке слова: "заслон" – обороняться слоном; "прислониться" – опереться о слона; "слоняться" – ходить туда-сюда; "солнце" – изначально "слонце", т.е. большое, как слон; "лось" – изначально "слона сохатая", т.е. слон с сохой на голове и т.д. Недаром люди говорят: "Россия – родина слонов".

- САТАНА – (сат-а-на)  
святой-не-на (земле)  
или противоположная  
ипостась Бога не  
земным, а подземным  
обитателям.



# СУБСТРАТ ЧЕЧЕНСКОГО В ЛАТЫНИ

- Само название жреческой религии на латыни и в романских языках происходит от пеласгийского-чеченского слова сакъера – «веселиться», «развлекаться», соответственно в латинском sacer – «священный», sacerdos – «жрец», «жрица»; во французском языке слово sacerdoce – «жречество», «духовные лица жреческой религии» – сохранило первоначальное значение латинского слова sacerdos.
- В испанском и в итальянском языках, соответственно saquear и saccheggiare, пеласгийское слово сакъера переосмыслилось и стало означать «грабить».

# СУБСТРАТ ЧЕЧЕНСКОГО В ЛАТЫНИ

- Стремление к самостоятельности и независимости запечатлено в самоназвании западных пеласгов – басков, самоназвание которых, несколько искаженное латынью, переводится и расшифровывается с чеченского языка (правильно будет эйшкхалдуненах – «сами должны кушать мир», по-баскски эускалдуннак).
- В. Гюго в романе «Собор Парижской богородицы» приводит эпизод, в котором персонаж-врач делает заключение на непонятном, известном только врачам наречии «мах, пах, нах», что в переводе с чеченского языка означает «цена, печень, народ», но для всех звучит как бессмысленное сочетание.

# СУБСТРАТ ЧЕЧЕНСКОГО В ЛАТЫНИ

- bulla – пузырь; выпуклость --- була – зубр
- bursa – сумка --- бурса – густые непроходимые заросли кустарника
- cano – петь --- кано – уст. конвой; конвоир
- cardo – дверной крюк; предел, граница --- кардо – находят (Зл. мн.ч. наст. вр. от гл. каро-находить)
- caro – мясо; бранн. скотина --- каро – найти, находить
- carina – киль корабля; корабль, судно; анат, шпора, шпиль --- карина – нашел (ла) (Зл.ед.ч.прош.вр. от гл. каро – находить)
- castor – бобр --- къастор – отделение, выбор
- cera – воск; вощенная табличка для письма --- церан – их (генетив от мест. яш – они)

# СУБСТРАТ ЧЕЧЕНСКОГО В ЛАТЫНИ

- deus – бог – контрактно из чеченской фразы «Дела ву со» – «бог есть я»;
- dionysus – Дионис – контрактно из чеченской фразы «Дий, хьо нийса ву» – («Дий, ты справедливый есть») Дий – древний чеченский бог времен пантеистического многобожия);
- corvus – ворон – контрактно из чеченской фразы «кор ву со» («Окно есть я»);
- dedo – сдавать; отдавать во власть – контрактно из чеченского словосочетания ден до («отцу делает»);
- malo – больше хотеть – контрактно из чеченской фразы ма ло («не давай»);
- barbarus – иностранный, негреческий, чужой; дикий, грубый, варварский – от чеченского словосочетания бар бар («были» эмфатически);

# Великий лингвист М. Задорнов



**Надо ли  
вводить  
российские  
войска?**

Михаил Задорнов

«Русский Дом»  
Atlanta



**МЫ НИКАК НЕ МОЖЕМ  
ОЖИВИТЬ НАШУ ЖИЗНЬ В  
РОССИИ, ПОТОМУ ЧТО МЫ**

*ДРЕВО С ОБРУБЛЕННЫМИ КОРНЯМИ,*

**ПРЕЖДЕ ВСЕГО  
ИСТОРИЧЕСКИМИ..**

*Михаил Задорнов. "Вещий Олег. Обрётённая быль"*

# **АЗ, БУКИ, ВЕДИ...**

Есть два слова: азбука и алфавит. Большинство думают, что это одно и то же. Далеко не так. «Азбука» — слово славянское, «алфавит» — греческое. Слово «азбука» состоит из названий двух ее первых букв — аз и буки. «Алфавит» — из двух первых греческих букв: альфа и бета. Казалось бы, никакой разницы. И все-таки отличие коренное: в азбуке буквы-образы, в алфавите — просто переносчики информации. Если выражаться не совсем неполиткорректно, алфавит — упрощенная азбука.

Буква «Б» — беременная женщина. Забавно! Но не так просто, как кажется. Слово «беременная» образовано от слов «Бог», «Ра» и «материя». Это новая материя дается Богом и светом! Поэтому с буквы «Б» и начинается слово «Бог». Помните, как в Библии? Сначала было Слово. И слово это было Бог. Главное — это продолжение рода. Это основной завет Творца.

Сегодня уже никто не знает, даже не предполагает, что в основу заглавных букв азбуки были положены два символа... мужчина и женщина! Изображались они символически — вертикальными черточками. Вырезались на деревянных дощечках: правая черточка символизировала мужчину, левая — женщину: I I. Если мужчина и женщина тянулись друг к другу и соединялись на верхнем уровне, по-нашему, родничками, как на этом простом рисунке: Λ — это означало... любовь! В алфавите осталась просто буква «Λ», соответствующая конкретному звуку. Я думаю, что не случайно во всех европейских языках «любовь» начинается со звука «Λ». За исключением французского. По-французски любовь — amour, что тоже имеет тайный смысл. Звукосочетание «MR» в индоевропейском языке соответствовало всему, что связано со смертью. Звук «A» до сих пор во многих языках употребляется как противопоставление.

Вообще интересно слово «буква». Дело в том, что еще задолго до Кирилла и Мефодия славяне пользовались письменами, которые назывались черты и резы. Это не была письменность в том виде, в котором мы ее сегодня понимаем. Вырезались символы-знаки на деревянных дощечках. Чаще всего — на буковых. Бук хорошо режется, как теперь бы сказали — технологичный материал. А если буковую дощечку, на которой что-то вырезано, полить водой (можете это попробовать сделать сами), то вырезанное четко проявляется. Вот эти два слова: «бук» и «вода» слились в слове «буква».

Так вот буква «С» — это образ сперматозоида. Дети на уроках чистописания когда-то так и вырисовывали ее — с убедительной точкой наверху. «С» связывает две энергии для будущей жизни. Поэтому не случайно с нее начинается слово «семя». И даже слово «смысл» — от «семени». Считалось, что именно в семени главный смысл человеческой жизни. Прошло какое-то время, и изначальный смысл потерялся, однако связующая роль осталась. Если соединить, к примеру, «С» и «Т» (связь с твердью), мы получим множество слов, означающих предметы, неподвижно расположенные, как бы связанные с поверхностью земли: стол, стул, стояк, стена, стойло, стойбище, столб... Любой из вас может легко этот список продолжить.

Ведь если подставить соответствующие образы из нашей азбуки в слово «любовь», то оно раскроется: «Люди Бога Ведают»! Уберите из русского слова «любовь» слог «бо», который означает Бога, получится коротенькое «лювь», почти английское «love». Одному англоязычнику, который хорошо знал русский, я как-то высказал свое мнение: английское слово «love» — это наша любовь, но без Бога. То есть секс! Поэтому на Западе и принято подписывать брачные контракты: «обязуюсь любить тебя до гроба, если не выполню обещание, выплачу неустойку». Мой собеседник лишь улыбнулся в ответ:

Слово «стих». Другая основа. Не блок СТ, а «тихо». У человека, который любит стихи, утихает суета, стихает гнев. Опять слово-мудрость.

«Стекло». Не от СТ, а от «текло». Се текло в жидком расплавленном виде до того, как застыть.

Вы спрашиваете про слово «стадо»... Совсем от другого выражения. «Сюда-туда» ходит.

# Умный может быть тупым. Разумный — никогда!

- Слово «Арктика» на греческом — «полярный медведь». У меня вопрос: «Откуда древние греки знали о полярных медведях?» Земля, по их сведениям, вообще была плоской, без всяких полюсов. Заканчивалась непроходимыми болотами где-то сразу за скифскими владениями. А на античных греческих вазах можно увидеть северных оленей! Точь-в-точь таких же, каких разводят сегодняшние ненцы на Ямале.

- Правда, в любом этимологическом словаре есть ссылки на индоевропейский язык. Это ученые специально придумали такой термин, чтобы вычеркнуть из истории славян и праславян. Мне нравится название языка — индоевропейский! Вроде как от Индии до Европы на этом языке говорили, а народа между ними не было. Язык перелетел из Индии в Англию воздушно-капельным путем.
- Есть даже термин — протоиндоевропейский язык. То есть что угодно придумают, лишь бы наших предков отовсюду повыбрасывать.

- И только в некоторых европейских этимологических словарях, изданных еще в догитлеровские годы, можно найти слово «арийский». Однако, понятно, после Второй мировой войны это слово было приравнено практически к нецензурщине.
- Кстати, у нас на севере свастики вышивали на рушниках еще в царские времена и считали их природоведическим символом. В российской армии на солдатских рукавах одно время вышивались свастики.

- Лайма — латышка, я — русский, а банкир — украинец. Но ведь все мы — славяне! И вокруг нас все соседи тоже славяне. Вот так и в древней Европе все запуталось. И на всем материке — от Индии до Атлантики. А запуталось, потому что этому пранароду боятся дать название. Скажем, назвать теми же ариями. Ведь слово «арий» означает землепашец. «Орать» — «пахать». Другое дело, что потом произошло разделение. Те арии-землепашцы, которые остались на севере, расплодились и превратились во множество праславянских народов.

# БОТЫ

- От слова «болото». Позже к нам из других языков вернутся отредактированные родные «боты», как то: «ботинки», «бутсы», «ботик» и даже английское «boat». Ну откуда им, зазнайкам, пупам земли, догадаться, что все эти слова от нашего «болота»? Почему нашего? Да потому что «болото» от звука, который производит идущий по хляби человек, — «буль-буль».

- Все знают, что в те стародавние времена письма запускались с голубями. При этом каждый раз голубю говорили: «Лети!» («Letter!»)
- Река Волга, как известно, из индийских Вед, задолго до образования великой Киевской Руси называлась у разных народов рекой Ра (Нилу тоже позже дали название РА в честь нее первые арии, переселившиеся в Африку). Страна, объединенная не армией, не Кремлем, не администрацией, не парламентом, а верой в солнечных богов, называлась Расея. Сияние Ра! «Сияние» по-английски «shine». «Ra + shine» и есть Russia!!!

- А теперь прикол приколов. Имею право. На дворе апрель. На то, что предки англичан пришли с Востока, указывает английское слово «East» — «Восток». (Исток!) А главный дохристианский праздник — «Easter» (Пасха) — а в переводе дословно «восточный праздник»! Эти два слова точно указывают, на мой взгляд, откуда был исход западных народов.
- А теперь еще прикольнее... А потому «включаю» сатирика-задирика. Самое часто встречающееся в английском языке слово «have» (иметь). Очень напоминает наше «хавать». Действительно англосаксы за историю человечества полмира себе захавали. Психология народа должна отражаться в языке. Им всегда все хочется иметь: сигарету иметь, еду иметь, любовь иметь, даже отдых и тот иметь (to have a rest).

- Такое ощущение, что от наших мирных пращуров отделились изгои (изгнанные), которые не чтили законы рода и говорили, как сегодняшние урки, на древней фене. Дом называли хазой (house), почту — малявой (mail). Сегодня мы посылаем что по электронке? Маляву! Когда было холодно, жаловались на колотун (cold). Мир называли ордой (world). Матерились однозначно! Недаром в английском до сих пор сохранилось слово «mutter» — материться. А одно из самых грубых английских слов «russy», не что иное, как наше ласковое «ПИСЯ».

- Все напутали! Потому что из грибов признавали только мухоморы (mushroom), от которых глючило, разыгрывался аппетит и хотелось хавать и хавать! Неслучайно «быть счастливым» у них «happy». Хапнул и счастлив! Да и мылись они редко, только когда вши появлялись: потому «мыться» — приравняли к «to wash». А главное — как настоящие крутые пацаны, головы брили, за что их прозвали бриттами. Когда же полмира себе захавали — стали великобриттами. Зазнались по самое «не балуйся».

- Барыги-отщепенцы стали называть себя уважительно «дельцы-буржуа» (bargain — сделка). Казалось бы, красивое слово «биржа»? А всего лишь навсего место, где собираются барыги, чтобы поделить cash. Как сегодня мы говорим? «Окешиться»! Кстати, тоже наше словечко. Выражение было такое «Урвать куш». От него и древнеславянское «кушать». И... Кощей! Неспроста же хазарских ростовщиков в Киевской Руси зачастую звали кощеями!

- Судя по всему, такое разделение на народы в Европе началось со смены матриархата на пацановскую власть. Отделялись и уходили с родных земель те, кто не мог больше под бабами мучиться. До сих пор у нас говорят «Земля-матушка», а в языках-новоделах уже появилось «fatherland» — «Земля-отец». Вот и результат! Полмира со своей феней пацаны хапнули. А мы так и продолжаем оставаться в чем-то нерациональными, задушевыми женщинами, благодаря нашему сердечному языку. И даже слово «мужчина» (знаю, повторяюсь, но не могу сдержаться) у нас женского рода: мужчина — это ведь она!

- Даже у англосаксов, мечтавших превратить весь мир в свою биржу-хазу, сохранилось одно из красивейших английских слов «chamomile» (ромашка) — «кому мила?»»

# Тайны русского языка

## ЗЕМЛЯ

**З** – знак огня, отраженный свет

**ЕМ** (ём) – емкость, вместительность, лоно,  
более знакомое нам по слову «водоём».

Емать-нмать – брать, воспринимать

**ЛЯ**, **ЛА** – семя.

Земля – планета, емлющая огонь, свет семени.

То есть, имеющая атмосферу и биосферу – условия,  
способные воспринимать **ЛА**, чтобы впоследствии  
выметать росток, соцветие и родить плод – продлить  
жизнь солнечного огня и света. Поэтому планета  
и получила название – Мать-сыра-земля.

# Тайны русского языка

**ГА** – движение

но**ГА**

доро**ГА**

теле**ГА**

**ГА**лкин – движение к **А**лке 😊

# Тайны русского языка

## Ж - ОГОНЬ

В самом написании буквы **Ж** виден образ языков пламени жар, жара, жаркий, жгучий, жженне, жало.

МУЖЕНА  
ро**Ж**ДЕНИЕ  
И  
З  
Н  
Ь

Муж и жена соединяясь, благодаря огню\искре (пылающей) любви, рожают новую жизнь

# Тайны русского языка

## **СТ** – СВЯЗЬ С ТВЕРДЬЮ

Если соединить «С» и «Т» (связь с твердью), мы получим множество слов, означающих предметы, неподвижно расположенные, как бы связанные с поверхностью земли:

**СТОЛ**

**СТУЛ**

**СТЕНА**

**СТОЙЛО**

**СТОЙБИЩЕ**

**СТОЛБ...**

# Тайны русского языка

## МУЖ и МУЖЧИНА

Слово **МУЖ** означало **МОГУЩИЙ УДОВОЛЬСТВОВАТЬ ЖЕНУ**.

Слово **УДОВОЛЬСТВОВАТЬ** означало, что человек способен обеспечить жену довольствием (пропитанием и всем остальным, что необходимо для жизни и продолжения рода).

Это слово относилось к любому человеку мужского пола, достигшему зрелости в профессиональном смысле.

Слово **МУЖЧИНА** у рюричей означало, что **МУЖ** обрел положение в роду (**ЧИН**), то есть женился.

При этом он мог отделаться от родителей и получить собственный надел – **вотчину**.

Это можно подтвердить значением корня **ЧИН**, присоединенного к корню **МУЖ**.

**ЧИНИТЬ** – действовать, делать, править, исправлять.

То есть, слово **МУЖЧИНА** означает **МУЖ ДЕЙСТВУЮЩИЙ**.

# Тайны русского языка

## ЖЕНА и ЖЕНЩИНА

Слово **ЖЕНА** у русичей означало  
**ЖИЗНИ БЕСТЕСТВА НАДЕЖДА**.

Слово **БЕСТЕСТВО** означало **ПРИРОДУ**.  
Это слово относилось к любой особе женского пола,  
вошедшей в детородный возраст.

Слово **ЖЕНЧ(Щ)ИНА** у русичей означало,  
что **ЖЕНА** обрела положение в Роду (стала замужней).

# Тайны русского языка

## Верность - Ревность

ВЕР ⇄ РЕВ

Слова «ВЕРНОСТЬ» и «РЕВНОСТЬ» состоят из одних букв.

А корень «ВЕР» обратный корню «РЕВ».

«ВЕР – ВЕРИТЬ», «РЕВ – РЕВЕТЬ»!

ВЕРность – это когда веришь друг другу,

а РЕВность – это РЕВ.

Очень мудрый русский язык!

В каждом слове указание, как жить:

чтобы не РЕВновать и не РЕВесть – надо... ВЕРить!

# Тайны русского языка

## ВЕДАТЬ И ЗНАТЬ

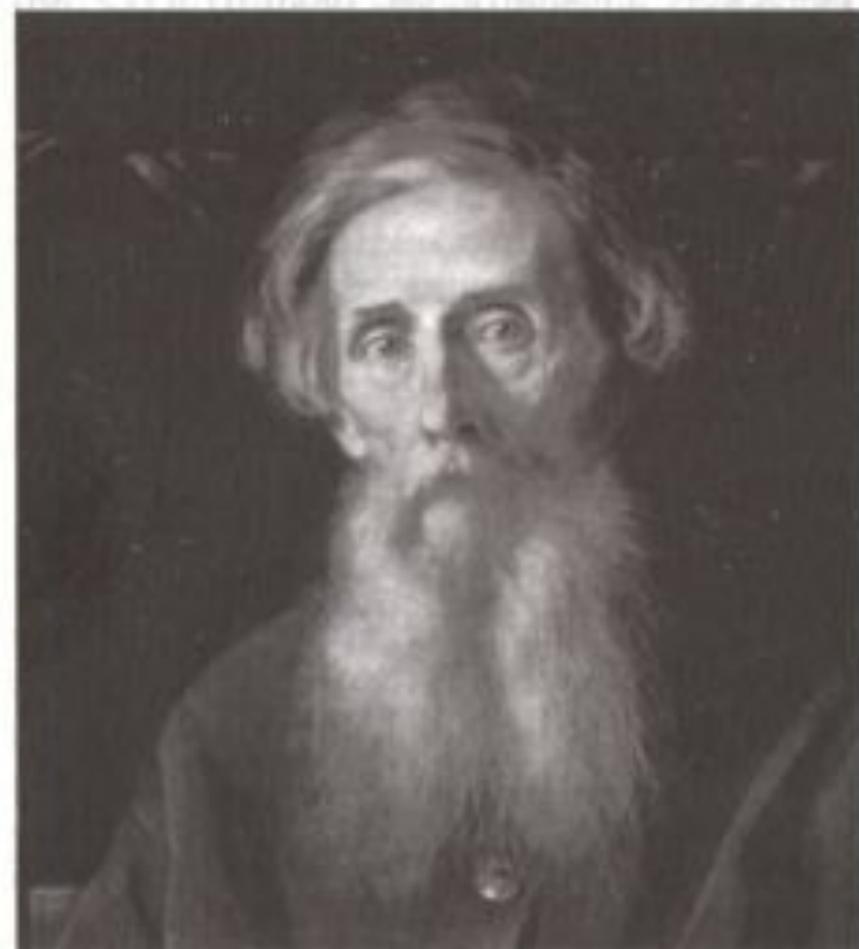
**Знать** - это значит знать знак, значение.

**Ведать** - это не просто знать, это еще и обладать способностью передавать мудрость в цельном, ненскаженном виде, т.е. в образе.

- СВАСТИКА – "Сва" (Небеса) "С" (направление) "ТИКА" (движение). Многие помнят "тикать" – бежать, движение в часах, когда они "тикают". Недалеко от созвездия Большой Медведицы (Макошь) расположено созвездие Свастики, на сегодняшний день не включённое ни в один астрономический атлас. Основные энергоцентры человека, называемые на востоке Чакрами, ранее у нас назывались Свастиками.

Наш Словарь составлялся так. Мы брали, например, Латинско-Русский словарь и последовательно анализировали ВСЕ ПОДРЯД ЛАТИНСКИЕ СЛОВА и все их русские переводы-синонимы. Таких синонимов обычно несколько, иногда довольно много. Оказалось, что в большом числе случаев прямо среди русских синонимов обнаруживалось слово-«родитель», легким искажением которого когда-то и получилось соответствующее латинское слово-«ребенок». СРАВНИВАЯ РУССКОГО «РОДИТЕЛЯ» С ЕГО ЛАТИНСКИМ «РЕБЕНКОМ» (означающим то же самое и похоже звучащим), мы обнаружили несколько типичных пе-

реходов согласных. Такие искажения естественно объясняются неустойчивостью написания букв в древности. Как мы начинаем понимать, в XIII–XVII веках использовалось несколько алфавитов, в которых одни и те же буквы-согласные изображались в общем одними и теми же символами, но их положение на строке иногда менялось. Букву могли перевертывать вверх ногами, класть на бок, зеркально отражать. Например, «р» могли записывать как «b»,



*Рис. 1. Портрет В.И. Даля.  
Взято из [550], с. 293*

«q» или «d», что привело потом к переходу звука «р» в звуки «б», «ку», «д». После застывания новых западноевропейских языков-«детей», возникших на основе славянского языка-«родителя», в XVI–XVIII веках, подобные колебания «окостеневали» и фиксировались в учебниках.

И понятно почему. Дело в том, что русское «тэ» писалось также как «т», то есть в виде трех палочек с черточкой наверху, что практически тождественно с латинским «т=М». В таком виде согласная «т» (русское «тэ» с тремя палочками) и вошла в некоторые латинские слова как М.

Таблица 1

<p>З — М</p> <p>(РУС.)      (ЛАТ.)</p>	<p>ѳ — ѳ</p> <p>(РУС.)      (ЛАТ.)</p>	<p>Н — т</p> <p>(РУС.)      (ЛАТ.)</p>
<p>П — т</p> <p>(РУС.)      (ЛАТ.)</p>	<p>ѳ — ѳ</p> <p>(ЛАТ.)      (ЛАТ.)</p>	<p>Я — R</p> <p>(РУС.)      (ЛАТ.)</p>
<p>Н — Н</p> <p>(РУС.)      (ЛАТ.)</p>	<p>т — ѳ</p> <p>(ЛАТ.)      (ЛАТ.)</p>	<p>т — Z</p> <p>(ЛАТ.)      (ЛАТ.)</p>

**БРАТ, БРАТЪРЪ** → (лат.) **FRATER** = брат. Переход Б-Ф. Вероятно, отсюда происходит и имя известного «античного» героя **БРУТ**, то есть **БРАТ**. А также латинское **PRO-PATRUUS** = брат деда, могло произойти от **ПРЕ-+БРАТ**; (нем.) **BRUDER** = брат; **VETTER** = двоюродный брат. **VTR=БТР=БРТ=БРАТ**; (англ.) **BROTHER** = брат; (фран.) **FRE'RE** = брат. Здесь мы видим переход Ф в Б или в П; (тур.) **BIRADER** = брат; (швед.) **BROR** = брат; (исп.) **FRATERNAL** = братский; (итал.) **FRATELLO** = брат, братский; (шотл.) **BRITHER** = брат; (ирл.) **BRATHAIR** = брат, монах; (венг.) **BARAT** = друг, приятель, монах.

**ТЯТЯ, БАТЯ, ОТЕЦ, ПАПА.** Отсюда; по-видимому, «хан **БАТЫЙ**». Казачий атаман – **БАТЬКА** → (лат.) **PATER** = отец, **PATRUUS** = дядя (по

**АСЬ?** – в смысле «что?», сегодня уже редко употребляемая форма вопроса → (нем.) **WAS** = что.

**ВКУС** → (итал.) **ВОССА** = вкус. Переход В → Б и прочтение русского С как С латинское (в форме К), то есть: **вкус = ВКС** → **БКК = восса**.

**СЕМЬ** или **СЕДМЬ** → (лат.) **SEPTEM** = семь, семерка, седмерица, **SEPTIMUS** = седьмой. Переход латинских d-b-p ввиду близости написания (отличаются лишь ориентацией). Вероятно, латинское **SEPTEM** = семь, произошло от слова **СПАТЬ**, поскольку в седьмой день недели, в субботу, не работали, отдыхали, «спали». Если считать при этом первым днем недели – воскресенье. В самом деле, в комментарии к слову **СУББОТА** = **SEPTIMA** в латинско-русском словаре говорится: «суббота, седьмой день недели и день отдыха (у евреев)» [237], с. 890; (нем.) **SIEBEN** = семь; (англ.) **SEVEN** = семь; (фран.) **SEPT** = семь, **SEPTIEME** = седьмой.

**БАДЬЯ, ВОДА.** Оказывается, отсюда: **БАПТИЗМ** = крещение. Отсюда: **БАПТИСТ** → (нем.) **BAD** = купание, ванна, **BADEN** = купать, мыть, купаться; (англ.) **BATH** = купаться, баня, ванна. Отметим, что русское слово **БАДЬЯ** очень близко по смыслу и звучанию к слову **ВОДА**. Английское **BATH** получается из русского слова **ВОДА** при переходе Б-В и Д-Т. Далее, **BUTT** = бочка. А также **BAPTISM** = крещение. Здесь удвоили букву Б, то есть: бадья = БД → БПД = бапт(изм). Действительно, при крещении ребенка окунают в **БАДЬЮ**, в воду; (фран.) **BAPTEME** = крещение; (итал.) **BATTESIMO** = крещение; (швед.) **BAD** = ванна, купание; (исп.) **BALDE** = ведро, **BAUTISMO**, **BAUTIZO** = крещение. Испанское **БАУТИ(зо)** особенно близко к слову **БАДЬЯ**; (греч.) **βυτιο** (**ВУТИО**, т. е. **ВИТИО** или **БИТИО**) = бочка.

**ВЛАГА+РОНЯТЬ**, то есть **РОНЯЮ ВЛАГУ**, плачу, текут слезы, «**ЛУЖУ РОНЯЮ**» и т.п. Первая буква **В** могла пропасть, и вместо **ВЛАГА** получилось **ЛАГА**, **ЛУЖА** → (лат.) **LACRIMA** = слеза, плакать, капля, **LACRIMO** = проливать слезы, **LACRIMOSUS** = плачущий, полный слез. Переход: русское **Г** → **С** латинское и **Н-М**; (англ.) **LACRIMATION** = слезотечение; (исп.) **LAGRIMA** = слеза, **LAGRIMOSO** = слезливый.

**ХРЯК** (свинья), **ХРЮКАТЬ** → (англ.) **HOG** = боров, свинья; (греч.) **χοιρος** (**ХОИРОС**, т. е. **ХОИРОС**) = свинья; **χοιρινο** (**ХОИРИНО**, т. е. **ХОИРИНО**) = свинина. Переход **К-Н**.

**ЦАПАТЬ БЫТИЕ**, то есть усваивать, жадно «хватать» окружающую действительность, воспринимать мир → (лат.) **RECEPTIVITAS** = восприимчивость. То есть **re+CEPT+VITAS**. Переход: русское **Ц** → **С** латинское и **Б-В**; (англ.) **RECEPTIVITY** = восприимчивость, чувствительность, **RECEPTIVE** = чувствительный, чувствующий.

**Замечание.** Индусы считают, что самое старое боевое искусство называлось **ШАСТРА ВИТЬЯ**. Может быть, название произошло от славянского **ШУСТРОЕ БИТЬЕ**.

54) «MEDICUS CURAT, NATURA SANAT» = Врач лечит, природа излечивает [781:0a], с. 438. Могло произойти от: «МОГУЧИЙ (МАГ) ЗРИТ, НАТВОРЮ (ТВОРЕНИЕ), УСНУТЬ». Здесь переход таков: МОГУЧИЙ (МАГ) → MEDICUS (см. выше Словарь); ЗРЕТЬ → CURAT; НАТВОРЮ, ТВОРЕНИЕ → NATURA; УСНУТЬ → SANAT (см. Словарь выше, лечебные свойства сна). Либо же латинское CURA произошло от старорусского ЧУРА = ограждать. В таком случае получается: «МАГ ЧУРИТ, НАТВОРА ЗНАЕТ».

55) «MEL IN ORE, VERBA LACTIS, FEL IN CORDE, FRAUS IN FACTIS» = Мед на языке, молоко на словах, желчь в сердце, обман на деле [781:0a], с. 439. Могло произойти от: «МЕД ОРУ, ТВЕРЖУ (твердить), ЛАКАТЬ, ЖЕЛтый, СЕРДЦЕ, ВРЕШЬ ПИСАТЬ». Здесь переход таков: МЕД → MEL при переходе Д-Т и путанице латинских t-l; ОРУ → ORE; ТВЕРДИТЬ → VERBA (см. выше Словарь); ЖЕЛтый → FEL при переходе Ж-Ф; СЕРДЦЕ → CORDE при переходе: русское С → С латинское; ВРЕШЬ → FRAUS при переходе В-Ф и Ш-С; ПИСАТЬ → FACTUS (?) (см. выше наш Словарь).

3) **ГОСУДАРСТВО**. Это слово могло произойти от ГУЗ-ОРДА, то есть КАЗАКИ-ОРДА или Казачья Орда. Слово ГОСУДАРЬ тоже могло произойти от ГУЗ-ОРДА, то есть Казак-Орда. Между прочим, известное выражение КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ сегодня воспринимается негативно. Однако, скорее всего, первоначально оно означало КАЗАКИ+РАЗБИТЬ, то есть казаки разбивают врага. То есть отвечало сути дела. И лишь потом, в XVII–XVIII веках, когда казачью Орду объявили «очень плохой», некоторым прежним «положительным словам» придали негативный оттенок.

**TART** = пирог с фруктами, яблоками или вареньем, домашний торт, фруктовое пирожное. По-латински **TORTA** = плетеный или круглый хлеб. Это – явно положительный ордынско-«татарский» след. Ордынцы принесли с собой обычай делать вкусные пироги из яблок, фруктов. Всем понравилось. Было это, вероятно, в XIV–XVI веках.

**TARTLET** = тарталетка, небольшой открытый пирог. Тоже приятное воспоминание.

**TARTARUS** = (якобы мифологическое) тартар, преисподняя [23]. По-видимому, в XVII–XVIII веках слово ТАРТА-РУС, то есть татарин-русский или Орда-Русь, «реформаторы» стали преподносить западноевропейцам исключительно как символ ада. пытки, огонь, черти, круги ада – ярко описанные талантливым поэтом Данте Алигьери (вероятно, в XVII–XVIII веках), – раскаленные сковородки, расплавленная смола и пылающее масло в глотках грешников. В общем, страшное место. Так в XVII веке начали воспитывать подрастающее поколение западноевропейцев. На якобы «старых мифах» и сказках. Упорно внушали с детства. Мол, ТАРТА-РУС всегда, еще в «глубочайшей древности», было очень-очень неприятным царством. Видите, даже «древние» греки и римляне его ужасно боялись. Пугали им своих непослушных детей.

Следы такой активной психологической обработки сохранились вплоть до конца XIX века. Например, на «юмористической» карте 1870 года, уважительно и бережно хранящейся сегодня в Британском Музее, мы видим условные изображения стран Европы, рис. 28. Среди них своим огромным размером и примечательным оформлением выделяется Россия, рис. 29. Мрачная фигура в тулупе, с жутковато оскаленным черепом, обтянутым желто-серой кожей, наваливается на оцепеневшую от ужаса Западную Европу. Вслед за этим хмурым чудищем, на перепуганных европейцев движутся несметные полчища злых русских медведей.

**12) ЭТРУСКИ.** В книге «Расцвет Царства», гл. 3, мы подробно рассказали об исследованиях А.Д. Черткова, Ф. Воланского и других ученых XIX века, доказавших, что многие из этрусских, якобы «нечитаемых», надписей в Италии написаны на самом деле на славянском, старорусском языке. В таком случае, загадочные «древне»-итальянские этруски – это просто русские. Которые, согласно нашей реконструкции, пришли в Италию во время Великого = «Монгольского» завоевания XIV века. А затем, во второй раз, появились здесь в эпоху османского = атаманского завоевания XV–XVI веков.

# Маковский

- ANUS (старуха): происходит от \*an (бить)
- Бить – высекать – высекать огонь – огонь – душа
- Слова с фаллическим символом соотносятся с понятие ЧУДО: вал. cydio, рус. чудо, лат. pario / арм. hrask
- Англ. Fuck / тох а. puk

- ВЕЕР: Обычно сопоставляется с лат. *Vibere*
- Добрый связ. с др.-ирл. *Dobrun* (вода), добрый – очищенный омовением