



СФЕРА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ

- Духовная культура – совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению: наука, образование, религия, мораль и др.



1. Как называют область (форму) духовной культуры, в которой находят отражение нравственные нормы и оценки поведения человека, группы или общества в целом?

- 1) мировоззрение
- 2) искусство
- 3) наука
- 4) мораль

2. Он вышел к инструменту, и в зал полилась чарующая музыка. Слушатели пережили шквал разнообразных эмоций. Это пример деятельности в сфере

- 1) науки
- 2) искусства
- 3) религии
- 4) образования

3. Мастер добивался идеального сочетания оттенков красного, золотистого, коричневого и других цветов, стараясь передать красоту осеннего леса. Это пример деятельности в сфере

- 1) науки
- 2) искусства
- 3) религии
- 4) познания

4. К объектам материальной культуры относится (-ятся)

- 1) паровая машина
- 2) правила поведения в кино
- 3) ритуал смены воинского караула
- 4) миф о подвигах Геракла

5. К духовной сфере общества относятся отношения между

- 1) режиссером кинофильма и актерами
- 2) зрителем кинотеатра и кассиром в кассе кинотеатра
- 3) зрителем кинотеатра и охранником кинозала
- 4) директором кинозала и ремонтной бригадой, проводившей в нем ремонт

6. Среди населения государства А. популярны те произведения культуры, которые понятны и доступны всем возрастам, всем слоям населения вне зависимости от уровня образования. Хотя эти произведения не отличаются большой художественной ценностью, у них самая широкая аудитория. Назовите эту форму культуры.

- 1) элитарная
- 2) народная
- 3) доминирующая
- 4) массовая

7. Живописные полотна Пабло Пикассо трудны для восприятия неподготовленным человеком. Круг его почитателей — критики, искусствоведы — высокообразованные люди. К какой форме культуры можно отнести произведения Пабло Пикассо?

- 1) элитарной
- 2) народной
- 3) поп-культуре
- 4) массовой культуре

8. Верны ли следующие суждения о духовной культуре?

А. Произведения духовной культуры являются результатом творчества отдельных людей, общества в целом.

Б. Произведения духовной культуры сохраняются и передаются следующим поколениям.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

9. Верны ли следующие суждения об искусстве?

А. Искусство использует художественные образы.

Б. Существует много видов и жанров искусства.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

10. Верны ли следующие суждения об искусстве?

А. Искусство воспитывает эстетический вкус человека.

Б. Искусство обращается к эмоциям человека.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

11. Верны ли следующие суждения об искусстве?

А. Произведения искусства воспринимаются каждым человеком по-своему.

Б. В произведениях искусства используются художественные образы.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

12. Верны ли следующие суждения о культуре?

А. Культурным мы называем начитанного и воспитанного человека.

Б. У первобытных народов не было культурных людей.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

13. Верны ли следующие суждения о формах культуры?

А. Салонная музыка — это разновидность элитарной культуры.

Б. Народная культура создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

14. Верны ли следующие суждения о культурном наследии?

А. Далеко не всё, что создано руками человека, может быть названо культурным наследием.

Б. Культурным наследием можно считать романы Л. Н. Толстого.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Ответы

- 1. 4
- 2. 2
- 3. 2
- 4. 1
- 5. 1
- 6. 4
- 7. 1
- 8. 3
- 9. 3
- 10. 3
- 11. 3
- 12. 1
- 13. 3
- 14. 3

