

Дидактические принципы концепции дидактического формализма



Терминология

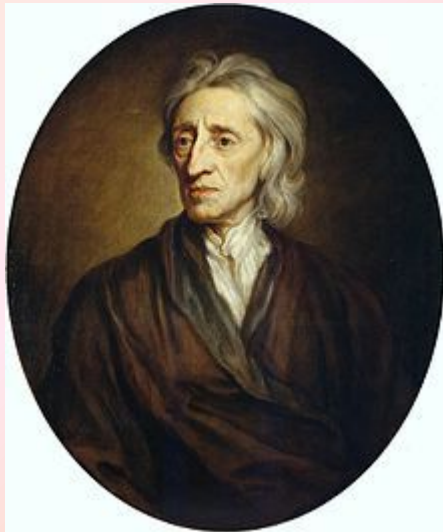
Формализм - (от франц. *formalisme*, от лат. *formalis* - относящийся к форме) направление в эстетике, искусстве, литературе и др. науках, сторонники которого видят сущность вещей в форме, переоценивают роль формы и за формой забывают содержание или пренебрегают им; они подчеркивают в философии понятийно-рациональную сторону в противоположность конкретно-созерцательной, иррациональной.

Дидактический формализм рассматривает обучение как средство развития способностей и познавательных интересов обучающихся.

Дидактические принципы (принципы обучения) — руководящие положения, принципиальные закономерности, которые называют определенной системой исходных, основных дидактических требований к содержанию, процессу обучения, методам, приемам, средствам и формам его организации.

Муви

Принцип природосообразности



Джон Локк
1632 г. – 1704 г.

"Тот, кто имеет дело с детьми, должен основательно изучить их натуры и способности и при помощи частых испытаний следить за тем, в какую сторону они легко уклоняются и что к ним подходит, каковы их природные задатки, как можно их усовершенствовать и на что они могут пригодиться».

Дж. Локк

Принцип природосообразности



**Иоганн Генрих
Песталоцци
1746 г. - 1827**

"Конечная цель любого научного предмета заключается в основном в том, чтобы совершенствовать человеческую природу, развивая её в максимально высокой степени. ... Поэтому не человеческая природа должна быть приведена в соответствие с научными предметами, а научные предметы с человеческой природой».

И.Г. Песталоцци

Принцип природосообразности



**Фридрих Адольф
Вильгельм Дистервег
1790- 1866**

«Насколько природа детей одинакова, а метод соответствует закону их развития и предмету, настолько все дети обучаются одинаковым образом. Но уже в младшем возрасте проявляются различия, отклонения, особенности, отличительные свойства детей, которые должны быть учтены учителем.

Одному ребёнку легче даётся отвлечённое мышление, другому доступнее чувственное познание, третий схватывает истину скорее благодаря картине или рассказу. Бывают умы теоретические и практические.

В этом отношении следует считаться с различиями детской природы и содействовать её своеобразному развитию».

А. Дистервег

Дидактические принципы концепции дидактического прагматизма



**Джон
Дьюи
1859-1952**

Терминология

Прагматизм - (от др.-греч. πράγμα, — «дело, действие») философское течение, базирующееся на практике как критерии истины и смысловой значимости. В философии, признающее истиной не то, что соответствует объективной действительности, а то, что дает практически полезные результаты

Дидактический прагматизм - обучение как непрерывный процесс "реконструирования опыта" обучающегося. Предполагает освоение всех видов деятельности, известных современной цивилизации.

Приоритет отдается не изучению отдельных предметов, а формированию новых отношений и типов поведения через практические занятия, через "погружение" обучающегося в разные виды деятельности.

Связь обучения с жизнью

«Обучение посредством делания»

«Материал должен доставляться как стимул, а не с догматической окончательностью и неподвижностью»

«Учебный материал должен относиться к вопросу, жизненному для личного опыта учащегося»

Дж. Дьюи