

27 января –
снятие блокады
Ленинграда





8 сентября 1941 года вокруг Ленинграда
сомкнулось блокадное кольцо.

В городе оказалось **2 544** тысячи
гражданского населения, в том числе
около **400** тысяч детей. В пригородных
районах осталось **343** тысячи человек.
Всего попало в блокаду около **3** млн.
человек.



Ленинград в гитлеровских планах был одним из важнейших объектов

Секретная директива немецкого военно-морского

штаба: „Фюрер решил стереть город Петербург
с лица земли“.





В среднем на каждый день блокады приходилось
300 разрывов и бомб.

На Невском надписи пестрели.

Кричала каждая стена:

"Внимание!

При артобстреле

Опасна эта сторона!"

М. Дудин







Заградительные аэростаты




"Аппарат для прослушивания неба"







Девушки-
наблюдатели из
частей ПВО

A dramatic painting depicting the Siege of Leningrad. The scene is set in a snowy, desolate landscape. In the foreground, soldiers in winter uniforms are positioned on a wooden structure, possibly a bridge or a fortification. The middle ground shows a cityscape with buildings, some of which are on fire, and a large plume of smoke rising into the sky. The sky is filled with dark, heavy clouds, and several aircraft are visible in the upper right. The overall atmosphere is one of intense conflict and hardship.

Враг силой не мог нас осилить,
Нас голодом хочет он взять,
Отнять Ленинград у России,
В полон ленинградцев забрать.
Н. Тихонов



**Количество продовольствия для снабжения войск и
гражданского населения по данным на
12 сентября 1941 г.**

Зерно и мука - на 35 суток

Крупа и макаронны - на 30

Мясо (включая живой скот) – на 33

Жиры - на 45

Сахар и кондитерские изделия - на 60

Меняю на продукты:

1. Золотые запонки.
2. Отрез на юбку (темносиняя шерсть)
3. Мужские ботинки: желтые. №40 и лакированные №41
4. Чайник, типа самовара - кипитится углем.
5. Фото-аппарат „ФЭА“ с увеличителем.
6. Дрель

Здесь же продается американская машина, в 72^{ые} килов, фирмы „Зингер“, барометр и карамка.

Обращайтесь по адресу:

Ул. Киршишова д.17 и.91. Гладкова
с 11ч. до 4ч. дня.

Объявление

Продается ^(горячий) майяток для
населения 45^{ти} домохозяйств
часы продажи майяток
с часа до 3 часов

1^{ый} лист на человека
цена 3 (три) копейки 1л.

Объявление подписано
управхоз. Демидова 8/II-422

О 3
сооб
на
мест
адрес

КЕНИЯХ
есений
ЮЩЕМУ

8/II



„Сто двадцать пять блокадных грамм с огнем
и кровью пополам.“



Лютый зимой 1941-1942 гг. вышли из строя отопление, водопровод, канализация. Замер городской транспорт.



Я забыть
Никогда не смогу
Скрип саней
На декабрьском снегу

Тот пронзительный
Медленный скрип:
Он как стон,
Как рыданье,
Как всхлип.

Ю. Воронов

Итог одного блокадного дня

20 февраля 1942 г

Фрунзенский район – **987** трупов

Свердловский район – **749** трупов

Василеостровский район – **870** трупов

Дзержинский район – **450** трупов

Куйбышевский район – **680** трупов

В этот день на Пискаревское кладбище привезли
тела **10 043** ленинградцев.







Капустные грядки
у Исакиевского
собора





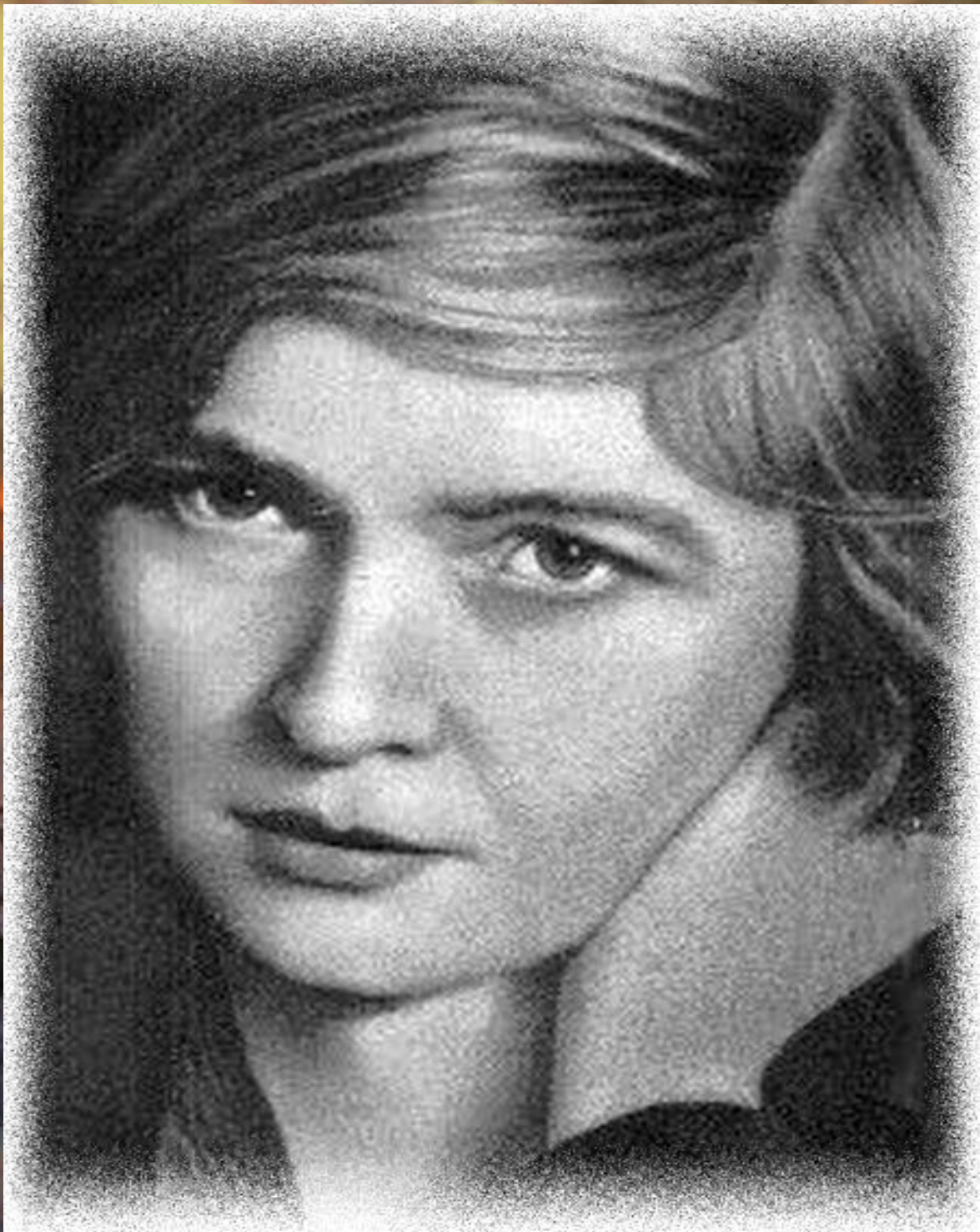
Сбор урожая



Художники, поэты и сатирики внесли вклад в борьбу за освобождение города



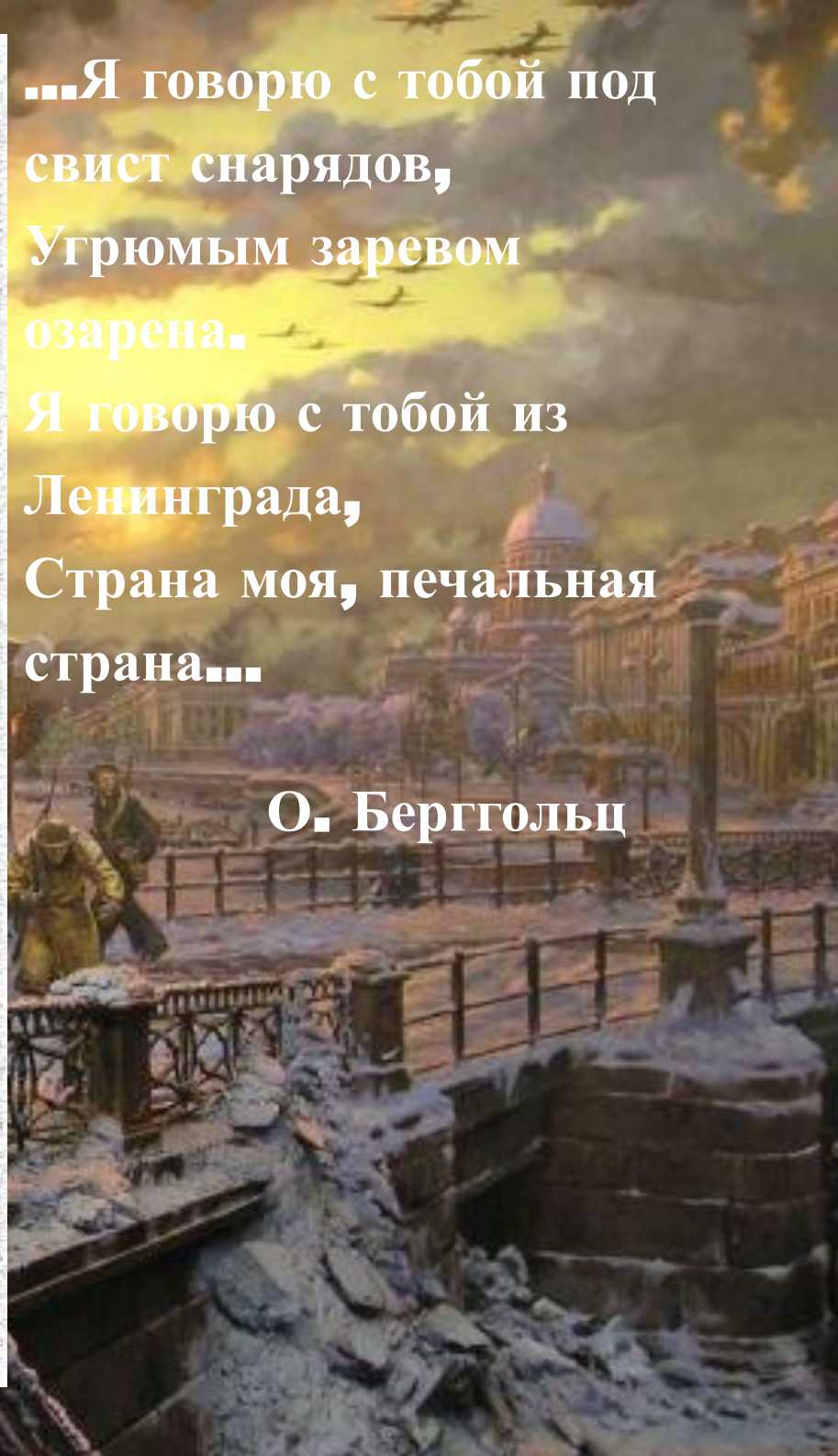




...Я говорю с тобой под
свист снарядов,
Угрюмым заревом
озарена.

Я говорю с тобой из
Ленинграда,
Страна моя, печальная
страна...

О. Берггольц





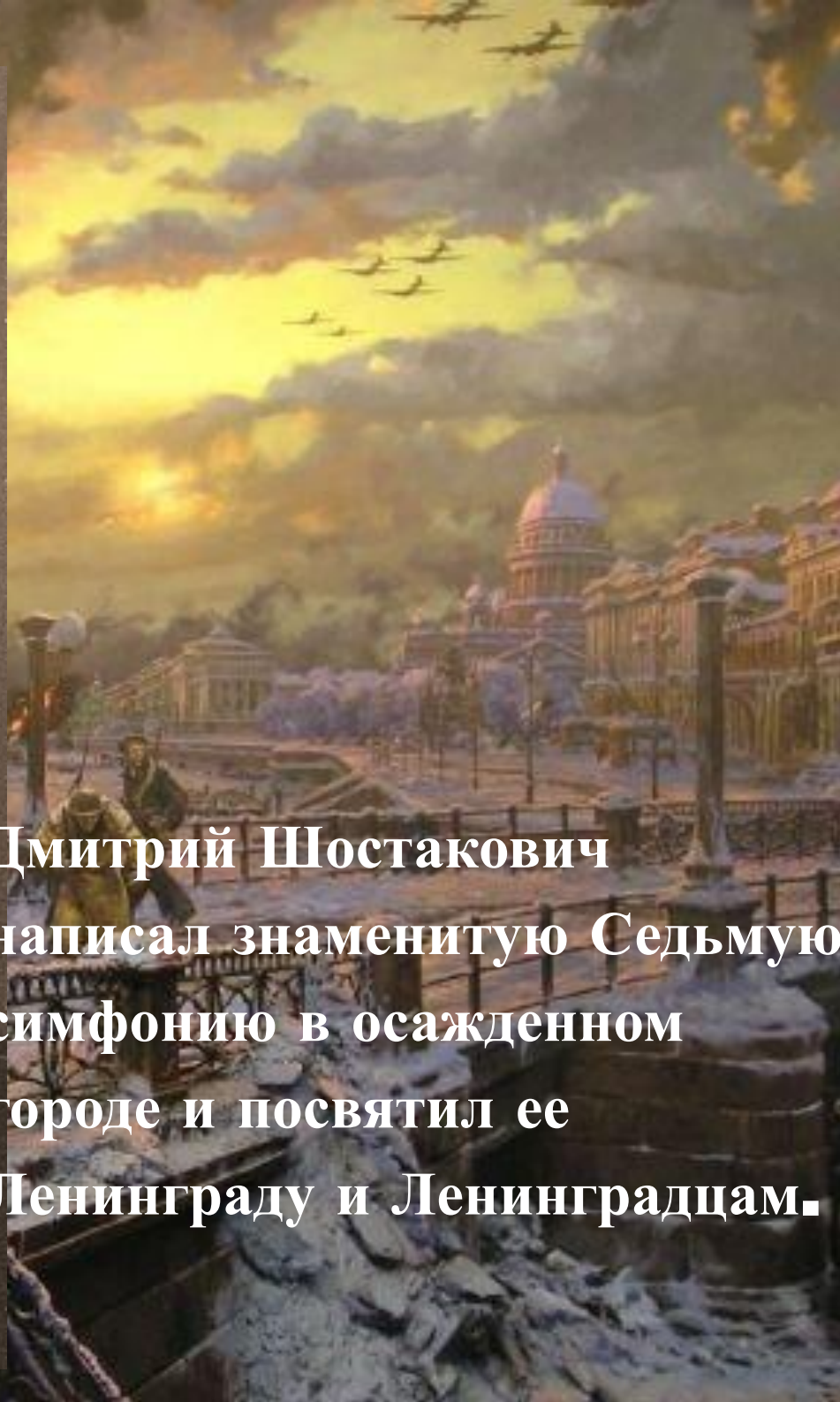
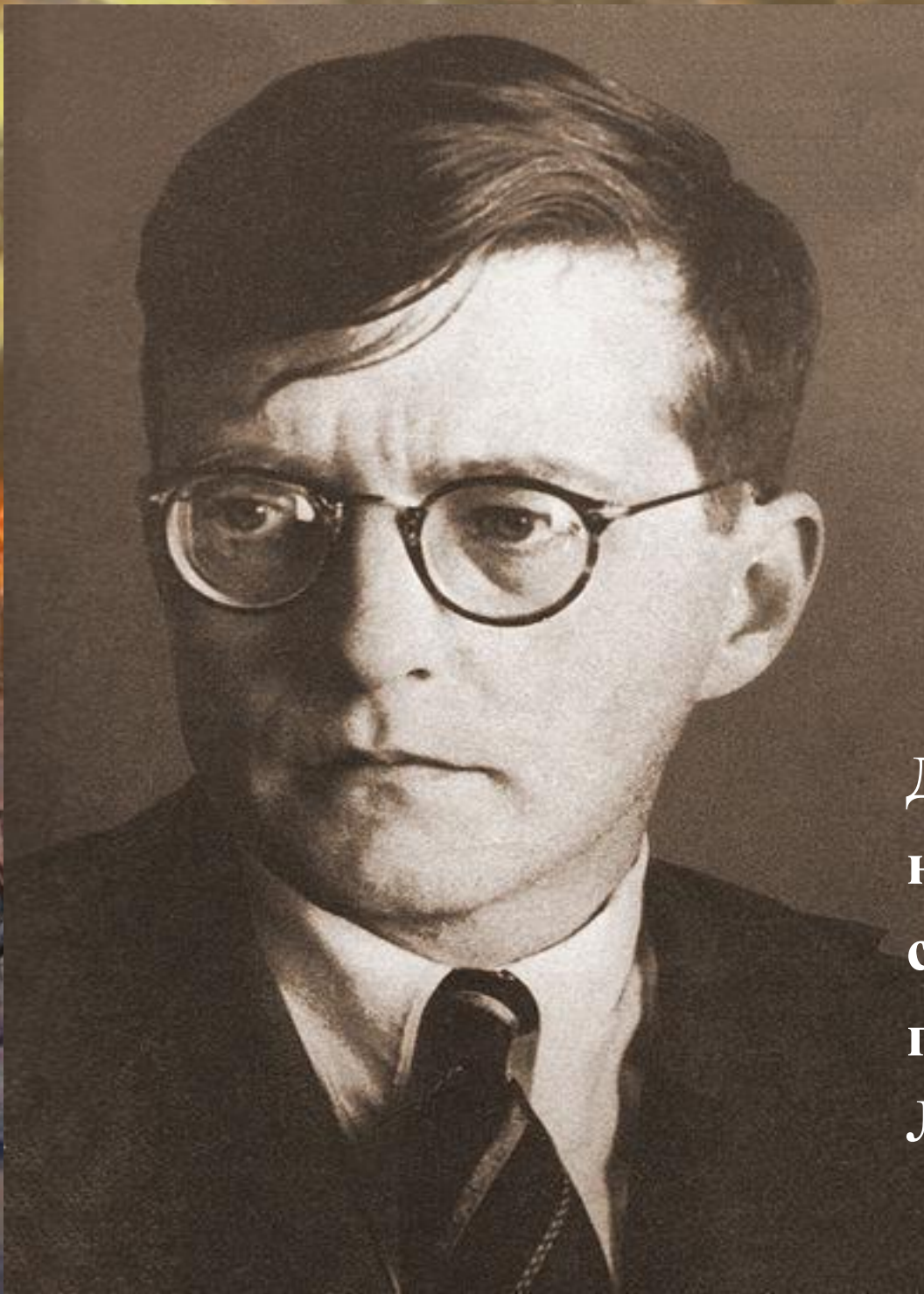
Товарищ, нам горькие
выпали дни,
Грозят небывалые
беды,
Но мы не забыты с
тобой, не одни, -
И это уже победа.

МЫ ЗНАЕМ - НАШЕ ПРАВО
ТРОЗЯТ НЕ ТОЛЬКО БЕРЫ
НО РАДЫСТЬ И МЫ НЕ РАДЫ
И НАШЕ ПРАВО ПОДВЕДА.



И. Бронзо 89



A dramatic painting depicting the city of Leningrad during the Siege of Leningrad. The scene is set at sunset or sunrise, with a bright, hazy sky filled with dark clouds and several aircraft flying in formation. In the foreground, a large, dark, circular structure, possibly a well or a bunker, is partially visible. In the middle ground, a group of people, including a woman in a yellow coat and a man in a dark coat, are walking through a snow-covered, debris-strewn street. In the background, the city's architecture is visible, including a prominent domed building, likely the St. Isaac's Cathedral, and other buildings with snow on their roofs. The overall atmosphere is one of hardship and resilience.

СОСТАВ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

1-е скрипки

1. АРКИН С. А. — солист
2. МАРУЛИС Д. М.
3. ЛЕВИН С. А.
4. МИНАЕВ В. С.
5. ПРЕССЕР А. Р.
6. ГИТЕР В. С.
7. ЕРМАНОВ С. В.
8. ГЕРШКОВИЧ А. Д.
9. ПАНФИЛОВ С. И.
10. ВЕРДИНОВ В. И.

2-е скрипки

11. САВЕЛЬЕВ В. В.
12. ОКУЛЬ З. П.
13. ЗАЩАРНЫЙ А. Д.
14. СЛОВОДСКАЯ С. В.
15. ХАЧКОВСКАЯ Р. А.
16. ЛЕВИТИН П. И.
17. ФЕДУЧКО Г. Ф.
18. КРЕСИН Н. О.

Альты

19. ВОСНЯВСКИЙ И. А. — солист
20. ШНОРКОВСКИЙ И. И.
21. ИГНАТЕНКО Е. Д.
22. НАРОВАЛЫНСКАЯ А. И.
23. МИНЦЕВ И. И.
24. ЕЛИЩАРОВ В. А.

Виолончели

25. АНАНИН К. М. — солист
26. САФОНОВ А. И.
27. КРАМОВ И. В.
28. ШОСТАКОВ М. И.

Контрабасы

29. ЦЕМКО П. Д. — солист
30. БАЗАРОВСКИЙ М. В.
31. КИРЯКОВ Г. Ф.
32. ФЕДОРОВ Д. В.

Арфы

33. ПОКРОВСКАЯ Л. А. — солист
34. ГРИГОРЬЕВ Д. Ф.

Рояль

35. БРОННИКОВА И. Д.

Флейты

36. ТЕЛЕТНИК С. Ф. — солист
37. ЕРШОВА Г.
38. СОЛОВЬЕВ А. И. } солисты
39. КАЦМАН Д. С. }

Гобой

40. ШАХ Е. Д. — солист
41. МАТУС К. М.
42. ПЕТРОВА В. И. — солист

Кларнеты

43. СЕРГЕЕВ Г. А. — солист
44. ВАСИЛЬЕВ М. В.
45. ФАДЕЕВ И. С.
46. СТЕПАНОВ К. К.
47. БИСТРИЦКИЙ А. С. — солист

Фаготы

48. МЕДВЕДЕВ Г. С. — солист
49. ЕРЕМКИН Г. З.
50. КУРГАНСКИЙ А. И.

Волторны

51. ДУЛЬСКИЙ И. М. — солист
52. ФЕДОРОВ И. И.
53. ОРЕХОВ П. К.
54. МАТОРНИК И. М.
55. ПЕТРОВ В. А.
56. ГОРДЕЛОВ С. Е.
57. ПАРФЕНОВ М. Т.
58. ПАВЛОВ И. Д.
59. КОПАНСКИЙ Л. И.

Трубы

60. ЧУДНЕНКО Д. Ф. — солист
61. ГРИСИН П. В.
62. КЛИМОВ Г. Д.
63. ЕЛИСЬЕВ В. П.
64. МОСОВ П. А.
65. ПОКЛАД А. Ф.
66. ВАХРАМЕЕВ И. А.

Тромбоны

67. ОРЛОВСКИЙ В. М. — солист
68. СМОЛЕН М. Е.
69. ЮДИН В. И.
70. БОГДАНОВ П. В.
71. КАРПЕН М. И.
72. ПЛЕХАНОВ И. М.
73. ИДЕЛЬСОН М. А.

Тубы

74. ШАСТОВСКИЙ А. И.
75. МУРЗЕНКОВ И. З.

Литавры

76. ОСАДЧУК В. Е. — солист

Ударные

77. ПЕТРОВ А. А.
78. ЧУЛЮКИН А. И. з. в. р.
79. КУЛИКОВ К. М.
80. АЙДАРОВ Ж. К.

ДИРИЖЕР — ЭЛИАСБЕРГ К. И.

Ассистент дирижера — АРКИН С. А.

Руководители духовых оркестров, участвующих в исполнении симфонии:

Исполнитель I разряда ГЕНШАФТ А. М.
Исполнитель оркестра — ПРЕССЕР А. Р.

Исполнитель III разряда МАСЛОВ К. И.
Исполнительница — ШЕЛЮКИНА О. О.

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ИСПОЛКОМА ЛЕНГОРСОВЕТА

И

ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОМИТЕТ ПО РАДИОВЕЩАНИЮ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

„Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу — Ленинграду и посвящаю свою 7-ую симфонию“.

Д. ШОСТАКОВИЧ

Ц. О. „Правда“ № 69 (8839), 26/1-42.

СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ

Дмитрия

ШОСТАКОВИЧА

ЛЕНИНГРАД

1942

1780
1452, 82.0, 10
503





«...И музыка встала над мраком развалин,

Крушила безмолвие темных квартир.

И слушал ее ошарашенный мир...

Вы так бы смогли, если б вы умирали?..».

Ю. Воронов





Воскресник. Расчистка улиц.



Наш город в снег

До пояса закопан.

И если с крыш

На город посмотреть,

То улицы похожи на окопы,

В которых побывать успела смерть.

Но в то, умер город наш,-

• Не верьте!

Нас не согнут отчаянье и страх...

Ю. Воронов



На заводе по изготовлению снарядов



Урок в бомбоубежище



13 ноября **1941** г. по льду Ладожского озера отправился первый конный обоз с мукой



22 ноября 1941 г. по Дороге жизни двинулись первые автомашины





Эвакуация



Ленинградцы узнали о снятии блокады



27 января **1944** года в небе над Ленинградом
гремели залпы салюта



900 дней жил и боролся Ленинград
в кольце блокады.

За эти дни погибло **800** тысяч
человек.



Мемориал "Разорванное кольцо"
Отсюда начиналась дорога жизни



Мемориал "Дневник Тани Савичевой"

Блокада - Ленинград.



Дневник Тани Савичевой 1941 - 1942.

auris-um@rambler.ru





ВО ИМЯ ЖИЗНИ
И ПРОТИВ ВОЙНЫ
ДЕТЯМ
— ЮНЫМ ГЕРОЯМ
ЛЕНИНГРАДА
1941—1944

Памятник "Цветок жизни" детям — юным
героям Ленинграда

**"Их имен благородных мы здесь
перечислить не сможем.**

Так их много под вечной охраной гранита.

Но знай, внимающий этим камням,

Никто не забыт и ничто не забыто."

О. Берггольц



Спасибо за внимание!









