

«Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.»

Урок изобразительного искусства в 8 классе по
программе

Б. М. Неменского .

Разработала педагог изобразительного искусства
МБОУ «Экономическая гимназия» г.Хабаровска
Соколова А.А.

ОТКРЫТКИ- МИНИ- плакаты.

0 Среди множества плакатов есть как бы мини-плакаты- это открытки .В открытке , как и в плакате, очень важно, как сочетаются изображения и шрифт. Текст открытки обычно бывает кратким , 2-3 слова.



ОТКРЫТКИ

- 0 Так что такое открытка? Милый сувенир? Просто знак внимания? Ещё открытка-это повод открыть в себе новые эмоции и способы выразить чувства. Можно сказать: «Я соскучилась», а можно сделать по этому поводу открытку.

В этих работах соблюдаются правила
дизайнерской грамоты:



0 Текст легко
читаем и
контрастен
по
отношению к
фону.

0 .

ОТКРЫТКИ

0 Характер шрифта и характер изображения сочетаются и гармоничны по форме и цвету.



ОТКРЫТКИ



o Тема открытки раскрывается не только в изображении и тексте, но и в её конструкции.

Эскиз открытки

Начните работу над открыткой с создания небольшого карандашного эскиза, в котором наметьте расположение текста и изображения.

Эскиз поможет вам быстрее и точнее выразить свой замысел и придать ему художественную выразительность.



материалы

Открытки можно делать из чего угодно. Для основы берём плотную бумагу или картон. Ленточки, стразы, пуговицы, объёмные наклейки- всё это придаст шарм и очарование. Про клей-главное чтобы хорошо держал и не «волновал» бумагу. Возьмите с собой хорошее настроение и «в добрый путь».

