

Биография

Иоганн Себастьян Бах - немецкий композитор и органист, представитель эпохи барокко. Один из величайших композиторов в истории музыки.

Родился (21) 31 марта 1685 года в городе Эйзенах, в Германии.

В маленьком Бахе изначально была заложена страсть к музыке, ведь его предки были профессиональными музыкантами.



Обучение музыке

В десятилетнем возрасте после смерти родителей Иоганн Бах был взят на воспитание своим братом Иоганном Кристофом. Он обучал будущего композитора игре на клавире, органе.

В 15 лет Бах поступил учиться в вокальную школу Имени Святого Михаила в городе Лüneбург. Там он знакомится с творчеством современных музыкантов, всесторонне развивается. Во время 1700–1703 годов начинается музыкальная биография Иоганна Себастьяна Баха. Им была написана первая органная музыка.



На службе

После окончания учёбы Иоганн Себастьян был направлен к герцогу Эрнсту на должность музыканта при дворе. Неудовлетворенность от зависимого положения заставляет его поменять работу. В 1704 году Бах получает должность органиста Новой церкви в Арндштадте.

Сотрудничество с поэтом Кристианом Фридрихом Хенрици, придворным музыкантом Телемахом обогащало музыку Баха новыми мотивами. В 1707 Бах переезжает в Мюльхузен, продолжает работать церковным музыкантом и заниматься творчеством. Власти довольны его работой, композитор получает вознаграждение.



Личная жизнь

В 1707 году Бах женился на своей кузине Марии Барбаре. Он снова решил сменить работу, став на этот раз придворным органистом в Веймаре. В этом городе в семье музыканта рождаются шестеро детей. Трое умерли в младенчестве, а трое в будущем становятся известными музыкантами.

В 1720 году умерла жена Баха, но уже через год композитор снова женился, теперь на известной певице Анне Магдалине Вильгельм. Счастливая семья имела 13 детей.

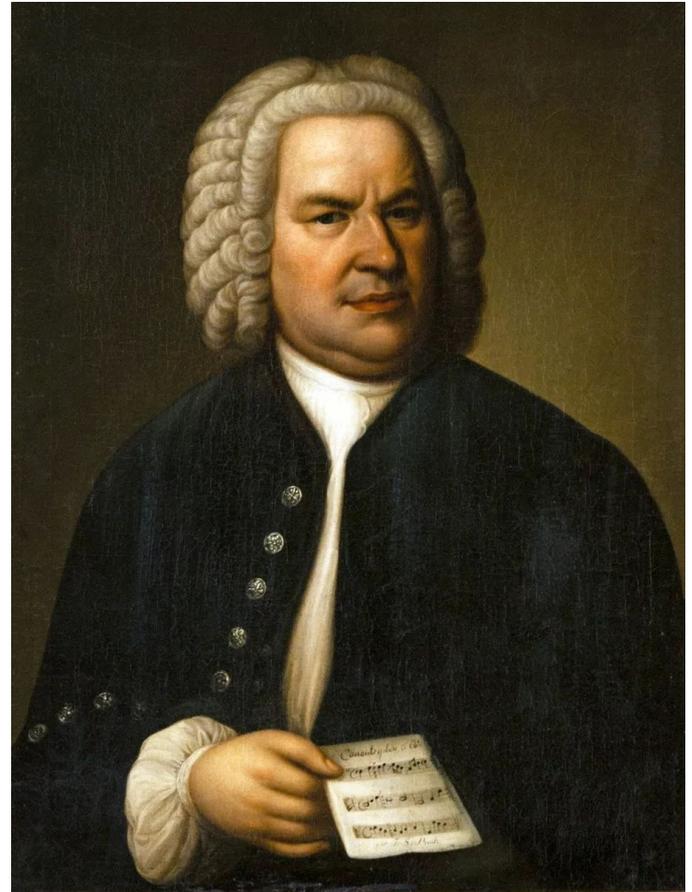


Продолжение творческого пути

В 1717 году Бах переходит на службу к герцогу Анхальт – Кётенскому, высоко ценившему его талант. За период с 1717 по 1723 появились великолепные сюиты Баха (для оркестра, виолончели, клавиры).

В Кётене были написаны Бранденбургские концерты Баха, английская и французская сюиты.

В 1723 году музыкант получает место кантора и учителя музыки и латыни в церкви святого Фомы, затем становится музыкальным директором в Лейпциге. Широкий репертуар Иоганна Себастьяна Баха включал в себя как светскую, так и духовую музыку. За свою жизнь Иоганн Себастьян Бах успел побывать руководителем музыкальной коллегии. Несколько циклов композитора Баха использовали всевозможные инструменты («Музыкальное приношение», «Искусство фуги»)



Характеристика творчества

За свою жизнь Бах написал более 1000 произведений и обобщил достижения музыкального искусства периода Барокко.

В его творчестве представлены все значимые жанры того времени, кроме оперы:

- вокально-инструментальные (светские и духовные кантаты, пассионы, мессы);
- инструментальные (оркестровые, клавирные произведения для разных инструментов соло и с оркестром и т.д.)
- органные (прелюдии и фуги, токкаты, фантазии, хоральные прелюдии).



В чем заключалось новаторство Баха

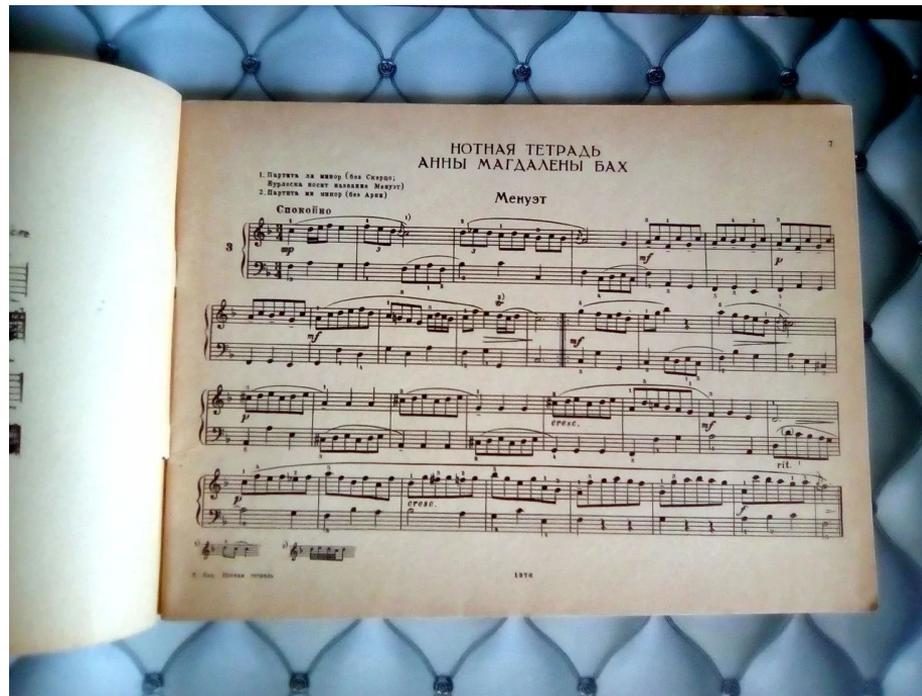
* Он обогатил традиционные жанры чертами, заимствованными из других видов музыки

* объединил токкату (так же фантазию, прелюдию) с фугой в двухчастный цикл в органной и клавирной музыке

* создал жанр клавирного концерта;

* создал произведения для начинающих музыкантов (инвенции и симфонии);

* нотная тетрадь Анны Магдалены Бах и др.



Чем вдохновлялся

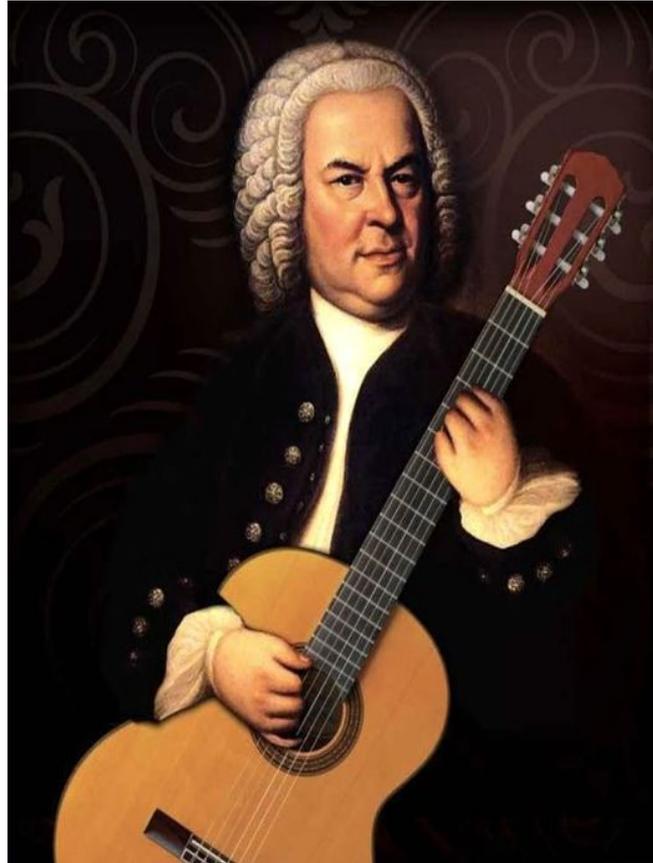
Большое влияние на творчество Баха оказали: немецкая песня и протестантский хорал, хоровая полифония эпохи Возрождения, итальянская и немецкая органная музыка, итальянская опера и итальянская скрипичная школа, французская клавесинная музыка.

Поэтому мелодиям была Баха присуща напевность народных песен и хоралов, яркий тематизм и инструментальная выразительность



Гармония

В творчестве Баха сложилась тональная система мажора и минора: гармоническая функциональность, главенство тоники, модуляции в пределах мажоро – минорной системы. Использование сложных аккордовых структур



Полифония

Также Бах – великий полифонист. В его творчестве окончательно сформировалась фуга – высшая форма полифонии

Последние годы жизни

В последние годы жизни Бах быстро терял зрение. Музыка его тогда считали немодной, устаревшей, по сравнению с расцветающим классицизмом. Несмотря на это, композитор продолжал работать. В 1747 году он создаёт цикл пьес под названием «Музыка приношения», посвящённый прусскому королю Фридриху Второму. Последней работой стал сборник произведений «Искусство фуги», включивший в себя 14 фуг и 4 канона.



И все таки Бах был более известен не как композитор, а как виртуоз-импровизатор на органе и клавесине. Почти ничего из произведений Баха не было напечатано при его жизни. Только после того как Ф. Мендельсон в 1829 году исполнил в Берлине «Страсти по Матфею», музыка Баха зазвучала по всему миру.

Умер Иоганн Себастьян Бах 28 июля 1750 года в Лейпциге, но его музыкальное наследие остаётся бессмертным.

