

## **Искусство конца XIX-начало XX века**

### **Тема 1. Историческая характеристика искусства конца XIX-начало XX в.**

#### **Творчество М. А. Врубеля**

### **Общая характеристика:**

1. Освобождения искусства от служебной роли при общественной борьбе
2. Задача приближения искусства к жизни
3. Подъем национального самосознания
4. Поляризация общественных сил

### **Творчество М. А. Врубеля**

*Слитность и различность разных стилей (эkleктика)*

Кирилловская церковь. Киев



*Богоматерь с Младенцем. 1885*



*Святой Афанасий. 1885*

*М. А. Врубель*



*Демон сидящий. 1890*

*М. А. Врубель*



*Богатырь. 1898 г.*

*М. А. Врубель*



Пан. 1899 г.

М. А. Врубель



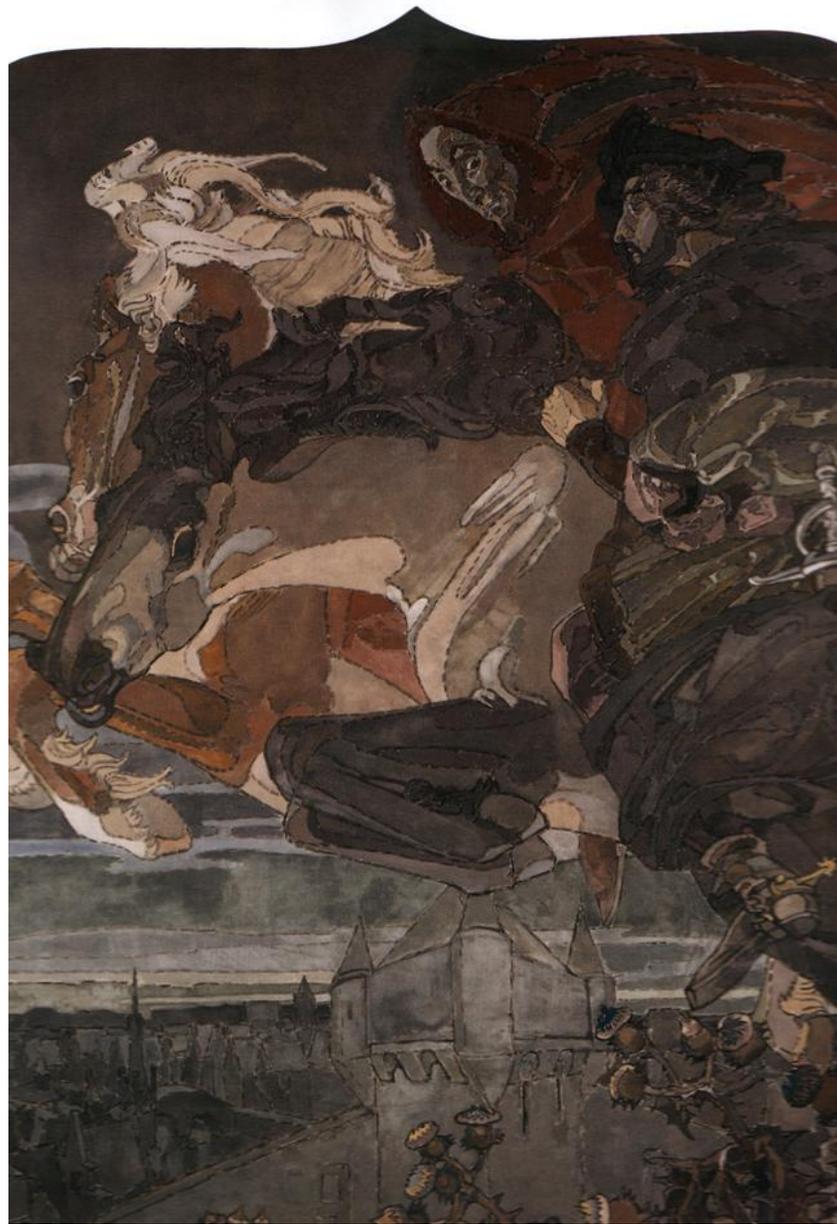
*Автопортрет. 1882 г*

*М. А. Врубель*



*Царевна-Лебедь. 1900*

*М. А. Врубель*



Полет Фауста и  
Мефистофеля. 1896 г

М. А. Врубель



Гамлет и Офелия. 1888 г.

М. А. Врубель



Царевна Волхова (Н.И. Забела).  
1897 г.

М. А. Врубель



*Тамара и Демон. 1890 г.*

*М. А. Врубель*

## Эволюция авторского метода В.А. Серова

### Контрольные вопросы и задания

- 1. Расскажите о формировании В. А. Серова как художника в период ученичества (Среда родительского дома, учение у И.Е. Репина, ПЛ. Чистякова, Абрамцевский кружок).*
- 2. В чем новаторство произведений «Девочка с персиками», «Девушка, освещенная солнцем»?*
- 3. Покажите эволюцию (этапы и задачи) портретного творчества В.А. Серова, проиллюстрировав ее несколькими примерами.*
- 4. Расскажите о мире крестьянской жизни в произведениях В.А. Серова. В чем отличие его взглядов от взглядов передвижников старшего поколения? В чем сходство с современниками?*
- 5. Охарактеризуйте особенности мифологического и исторического жанра в творчестве В.А. Серова. Каковы способы преобразования действительности, в чем новаторство формальных приемов?*

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

*Серов В. Воспоминания. Документы. Письма / Под ред. И.С. Зильберштейна, В.А. Самкова. М., 1971. Т. 1-2.*

## Список литературы (основная)

*Грабарь И. Э. Валентин Александрович Серов. Жизнь и творчество. М., 1980.*

*Леняшин В. А. Портретная живопись В. А. Серова 1900-х годов. Основные проблемы. Л., 1986.*

## Список литературы (дополнительная)

*Валентин Серов. [Альбом]. Вступ. ст. Д.В. Сарабьянов. СПб., Будапешт; Парстоун, 1996.*

*Лапшин В.П. Валентин Серов: Последний год жизни. М., 1995.*

*Неклюдова М.Г. Традиции и новаторство в русском искусстве конца XIX - начала XX века. М., 1991. Сарабьянов Д.В. История русского искусства конца XIX -начала XX века. М., 1993.*

*Очерки по истории русского портрета конца XIX — начала XX в. / Под ред. М. Г. Машковцева, Н. И. Соколовой. М, 1964.*