

Кафедра Философии и истории

Основы философии

ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФИИ

1. Философия – любовь к

- ❑ **Философия** **мудрости** возникла около 2,5 тысяч лет назад.
- ❑ Появление философии связано с:
 1. разложением **мифологического** сознания,
 2. накоплением **определенной** суммы **знаний** о мире,
 3. развитием **абстрактного** мышления.

1. Философия – любовь к мудрости.

□ Понятие «философия» возникло в эпоху Античности (в Древней Греции).

□ *Философия в переводе с греческого – это «любовь к мудрости».*

1. Философия – любовь к мудрости



Что побуждает людей философствовать

1. Философия – любовь к мудрости.

- **Предмет науки** - выраженная в совокупности абстрактных понятий часть реальности, которую ученый делает объектом своего исследования; модель изучаемого объекта, созданная научным мышлением.

1. Философия – любовь к мудрости.

 **Предмет философии никогда не оставался неизменным.**

1. Философия – любовь к

МУДРОСТИ.

- Каждая философская школа стремится выделить свою область для философского исследования и имеет, как правило, свое представление о предмете философии.

Философия

1. Форма общественного сознания, направленная на выработку целостного взгляда на мир и место в нем человека.
2. Учение об общих принципах бытия и познания, об отношении человека к миру
3. Наука о всеобщих законах развития природы, общества и мышления



Человек

С

Человек - человек

В

Человек - общество

Д

Человек - природа

З

Человек - мир

И

ЧЕЛОВЕК

ОБЩЕСТВО



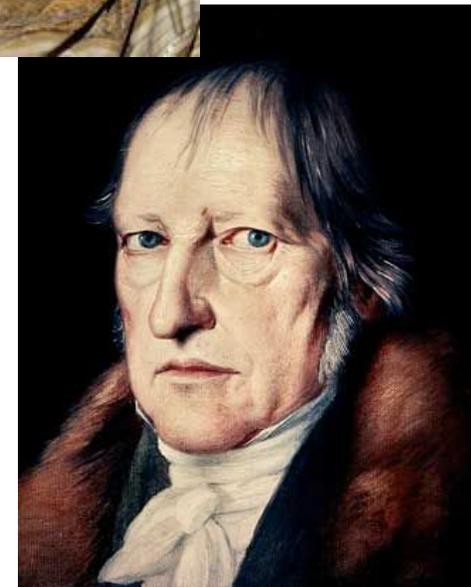
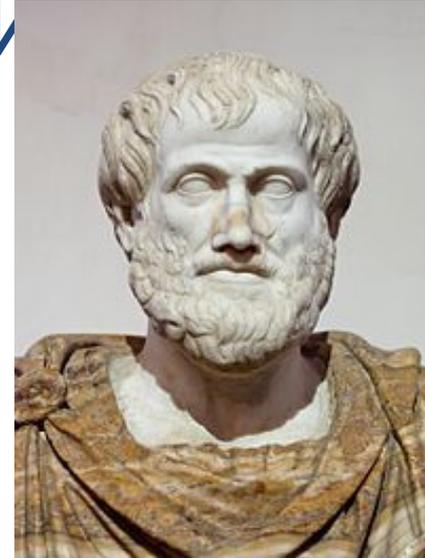
ПРИРОДА
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1. Философия – любовь к мудрости.

Основные подходы к определению предмета философии.

1. Философия – любовь к мудрости

1. **Онтологический** (от греч. *ontos* – «сущее», *logos* – «учение»): **философия как система универсальных, общих представлений о мире (Аристотель, Спиноза, Гегель и др.).**



1. Философия – любовь к мудрости.

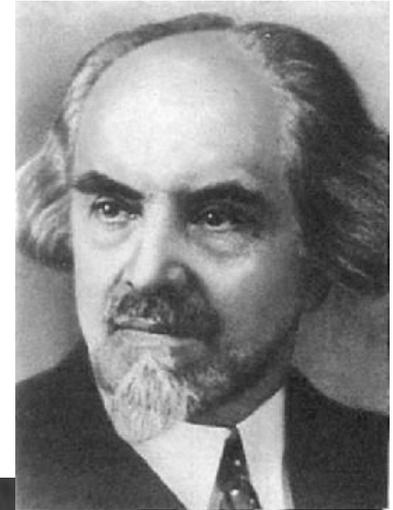
Онтологический

1. Понятие «мир» в данном определении используется в предельно широком объеме – как мир природы, человека, общества.

Примером такого определения философии может служить высказывание Аристотеля о том, что философия – это «наука, исследующая первые начала и причины».

1. Философия – любовь к мудрости.

2. **Антропологический**
(от греч. antropos –
«человек», и logos –
«учение»): **ОСНОВНЫМ**
предметом
философии является
человек (Л. Фейербах,
К. Лоренц, Н. Бердяев,
С. Франк, Н. Лосский).



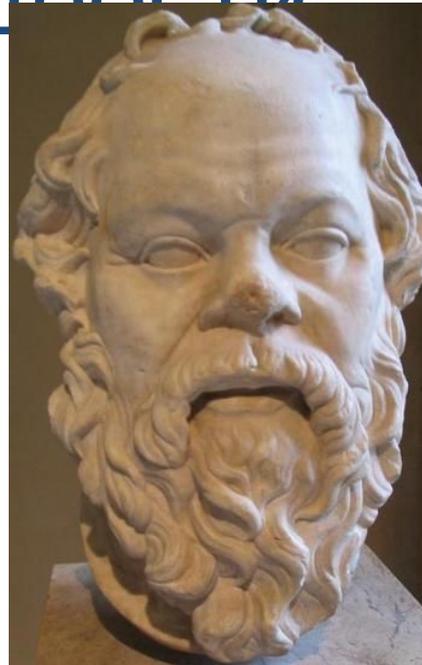
1. Философия – любовь к мудрости.

Антропологический

2. Этот подход берет свое начало от древнегреческих софистов, которые рассматривали человека как «меру всех вещей», как центр, вокруг которого возникают все другие проблемы бытия в мире. Поэтому, не познав человека, нельзя познать окружающий его мир.

1. Философия – любовь к мудрости

3. **Этический** (от греч. *ethos* – «нрав», «обычай»): философия как наука о добре и зле, как жизненная мудрость, жизнепонимание (Сократ, Эпикур,



1. Философия – любовь к

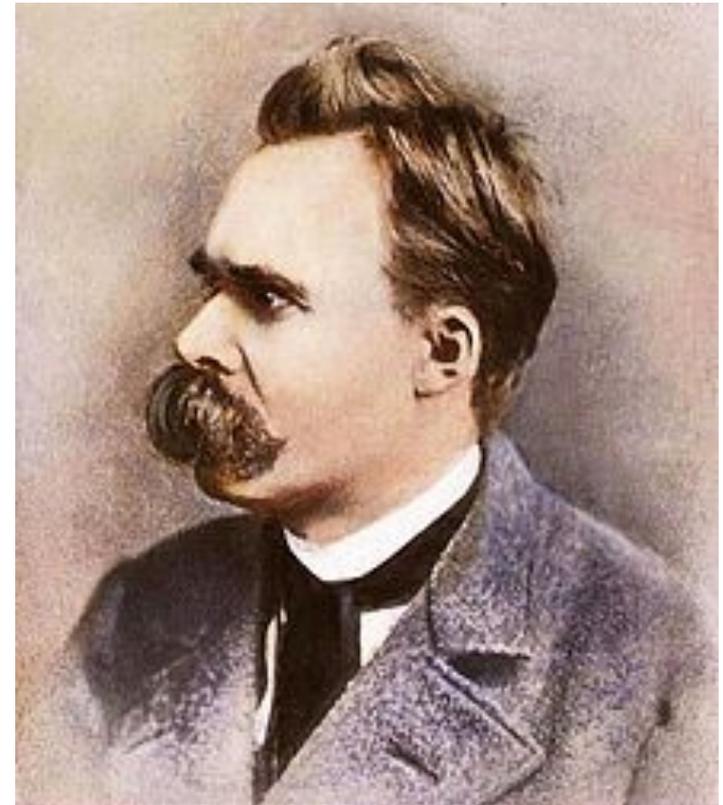
Этический мудрости.

3. С точки зрения философии морали центральной проблемой человеческого знания является нравственность, ибо без нее все происходящее в мире человеческой ценности не имеет.

Как утверждал французский философ эпохи Возрождения *М. Монтень*, «человеку, не познавшему, что такое добро, все другие науки бесполезны».

1. Философия – любовь к мудрости.

4. Эстетический (от греч. aisthetikos – «чувствующий»): философия как наука о красоте, преодолевающей мораль (этику).
Ключевыми здесь являются категории «прекрасное» и «безобразное» (К. Леонтьев и Ф. Ницше).



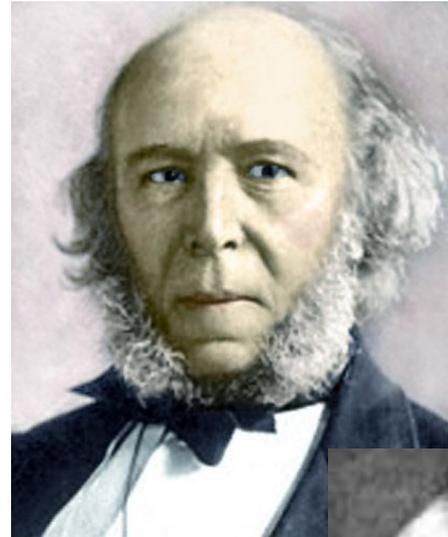
1. Философия – любовь к мудрости.

Эстетический

К. Леонтьев и Ф. Ницше считали, что современное западное общество – более морально по сравнению со Средневековьем, но эстетически – «безобразно» (отсутствие «героического», диктатура мещанства, усредненность человеческих качеств и т. д.).

1. Философия – любовь к мудрости.

5. Гносеологический
(от греч. gnosis – «знание», logos – «учение»): **философия как теория познания, основной задачей которой является исследование логики и языка науки (О. Конт, Г. Спенсер).**



1. Философия – любовь к мудрости.

6. **Мировоззренческий:** философия как мировоззрение, система общих теоретических взглядов на мир; такое определение нередко встречается в учебной литературе последних лет.

1. Философия – любовь к

мудрости.

Три важнейших признака, присущие предмету философии:

- 1. Изменчивость**
- 2. Универсальность**
- 3. Фундаментальность**

1. Философия – любовь к

Специфика философского знания: **мудрости.**

- ***Во-первых,*** философия представляет собой систему предельно широких и глубоких знаний о мире.

1. Философия – любовь к

мудрости.

Специфика философского знания:

- ***Во-вторых,*** философия – не только система универсальных знаний, но и особый способ мышления.

1. Философия – любовь к

мудрости.

Специфика философского знания:

- ***В-третьих,*** отличительной особенностью философии является ее морально-этическая направленность.

2. Философия и наука.

□ Один из главных вопросов заключается в том, является ли философия наукой?

I. Философия – это наука.

- ❖ Аристотель рассматривал философию как науку о природе и сущности вещей.
- ❖ Статус точной науки стремились придать философии также Спиноза, Фихте, Маркс, Гуссерль.
- ❖ Гегель видел в философии сверхнауку – «науку наук».

2. Философия и наука.

- Один из главных вопросов заключается в том, является ли философия наукой?

II. Философия – это не наука.

2. Философия и наука.

□ Один из главных вопросов заключается в том, является ли философия наукой?

1). *Иррационализм* видит в науке причину упадка и разложения человеческого духа, а подлинным источником освоения мира считает миф.

Философия сугубо субъективна: сколько философов – столько может быть и философских мнений и систем.

2. Философия и наука.

Один из главных вопросов заключается в том, является ли философия наукой?

2). *Экзистенциализм*

Отождествление философии и науки недостойно философии, философия начинается там, где кончается наука.

2. Философия и наука.

□ Один из главных вопросов заключается в том, является ли философия наукой?

3). С другой точки зрения – *позитивистской* – науки, которые «отпочковались» от философии, унесли

с собой ее основное «богатство» – научное содержание, поэтому философия перестала быть

2. Философия и наука.

- **Один из главных вопросов заключается в том, является ли философия наукой?**
 - **Итог: Философия – это и наука, и это – нечто больше, шире, чем наука, так как в ней есть знания, объяснить которые наука еще не готова.**

Философия, религия и искусство.

3. Философия, религия и искусство.

- **Что между ними общего: и в философии, и в религии, и в искусстве центральной является проблема смысла жизни, ее высших целей и ценностей.**

3. Философия, религия и

ИСКУССТВО.
□ Есть мнение, что
художественными
средствами можно выразить
глубинный смысл
философского восприятия
человеческого бытия.

3. Философия, религия и ИСКУССТВО.

- В то же время философия, религия и искусство существенно отличаются друг от друга.

3. Философия, религия и ИСКУССТВО.

**□ Философия познает и
отражает бытие в
общих понятиях.**

3. Философия, религия и ИСКУССТВО.

□ В искусстве мир природы и человека воплощается в конкретно-чувственных образах.

3. Философия, религия и ИСКУССТВО.

**□ В основе религии лежит
вера в высшие,
абсолютные,
божественные ценности.**

4. Многообразии философских направлений и школ.

- Многообразии философских направлений породило два крайних взгляда в оценке этого явления: **скептицизм и догматизм.**

4. Многообразии философских направлений и школ.

□ Скептики рассматривают многообразие философских систем как очевидное доказательство несостоятельности философии в поисках истины.

4. Многообразие философских направлений и школ.

- **Догматики**, напротив, полагают, что познать истину можно, но сделать это способна только одна единственная, их собственная философия.

4. Многообразиие философских направлений и школ.

□ Принцип многообразия (плюрализма) и толерантности (терпимости к разным точкам зрения) демонстрирует развитие современной философской мысли.