

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА





Дымковская игрушка – один из старейших художественных промыслов России.

Он существует более 400 лет и до сих пор не утратил своей популярности. Наоборот, пользуется неизменным успехом и в нашей стране и далеко за ее пределами.

Родиной промысла является город Киров, а точнее Дымковская слобода.



Легенда

Однажды ночью встретились близ города два дружественных войска и, не узнав друг друга в темноте, вступили в бой. Много людей погибло в том случайном бою.

С тех пор и пошла традиция каждую весну справлять тризну по погибшим. Со временем эта история забылась. Торжество, утратив свой трагический смысл, превратилось в массовые народные гулянья.



Возникновение промысла

Постепенно сложились особые приемы лепки и росписи, что сделало местные игрушки узнаваемыми и востребованными.

Игрушки более раннего периода были предельно просты по форме.

Та дымковская игрушка, которая известна сегодня, отражает русский быт XIX века. Образы барынь и кавалеров, щеголяющих в пышных нарядах, появились в более позднее время.



1

6

Дымковский промысел в советский период

В начале XX века дымковский промысел был практически утрачен. Осталась одна мастерица, хранившая традиции изготовления и росписи игрушек, – Мезрина А. А. Благодаря ей и художнику в начале 30-х годов промысел удалось возродить.



Образы и сюжеты

Тип	Состав	Описание
Женские образы	Барыни, кормилицы, модницы, водоноски, няньки с младенцами на руках.	Фигурки статичные, с крупными головами, украшенными кокошниками или модными шляпками.
Мужские образы	Кавалеры.	Они меньше по размеру и скромнее по внешнему виду, чем женские персонажи. Как правило, изображаются верхом на животных.
Животные	Первоначально игрушки имели формы тотемных животных: медведя, барана, оленя. Но со временем появились и домашние питомцы.	Имеют вскинутые головы и короткие широко расставленные ножки. Часто они изображаются в ироничной форме: в ярких костюмах и с музыкальными инструментами.

Тип	Состав	Описание
Птицы	Утки, индюки, петухи.	Индюки и петухи изображаются с фигурными, ярко расписанными хвостами, утки - в оборчатых пышных пелеринах.
Композиции	Группы из нескольких фигур, среди которых могут присутствовать и люди, и животные.	Многофигурные композиции очень разнообразны, они изображают быт русских городов и деревень. Здесь и прогулки на лодках, и праздничные гулянья, и застолья, и многое другое.



Особенности формы

Все дымковские игрушки расширяются книзу: дамы за счет пышных юбок, кавалеры всегда верхом, животные имеют коротенькие и устойчивые ножки.



<http://xallyava.ru>


Роспись

Цвета: синий, оранжевый, зеленый, коричневый, желтый, малиновый.

Вместо кисточек в старые времена пользовались деревянными палочками с обмоткой из льняного лоскута.

В краску добавляют сырое яйцо. Это позволяет сделать цвета более насыщенными и придает фигурке блеск.





Малиновой краской намечаются щеки и рот, черной рисуются дуги бровей и круглые глазки.

Волосы окрашиваются преимущественно в темный цвет: черный или коричневый.

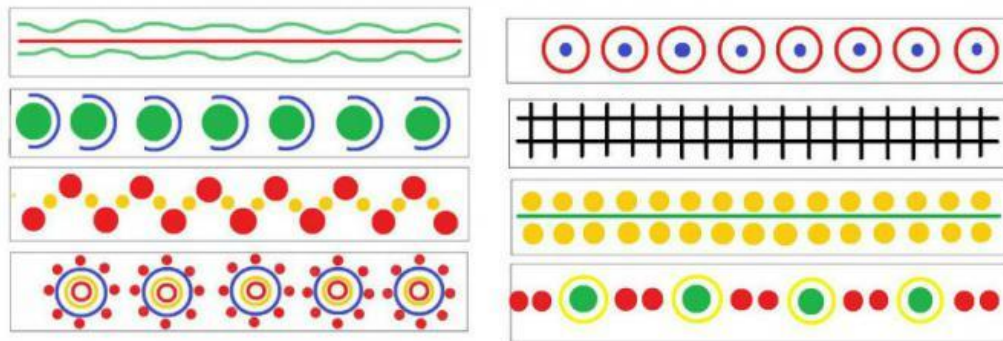
Рубахи и головные уборы делаются однотонными, а юбки барынь и шкура животных покрывается орнаментом поверх белого цвета.



Орнамент

Все игрушки украшены строгим орнаментом из геометрических фигур: круги, полосы, клетки, ромбы и зигзаги. Двух одинаковых игрушек найти невозможно. Несмотря на нарочитую простоту орнамента, он очень символичен.

Волнистая линия ассоциируется с рекой или водой; клетки, образованные пересекающимися линиями, напоминают сруб дома или колодца, а окружность с точкой в центре – символ солнца и других небесных светил.








Современное состояние промысла

В 2010 году в центре был установлен памятник дымковской игрушке. Он представляет собой скульптурную группу под названием «Семья», которая включает барыню с младенцем на руках, кавалера, играющего на гармошке, ребенка и домашних питомцев.





В 2014 году на открытии Олимпиады в Сочи среди прочих достояний русского искусства была представлена и дымковская игрушка. Фото с церемонии напоминает, каким зрелищным и ярким было это представление.





Спасибо за внимание!