

«Слово о полку Игореве»
как героический памятник
древнерусской литературы





*Приступая к изучению нашей
истории, мы хотели бы
вернуться назад и взглянуть с
любопытством и благоговением
на ее старинные памятники”.*

А.С. Пушкин.







История открытия «Слова»

Ответьте на вопросы:

Где было найдено «Слово о полку Игореве»?

В состав какой книги входила рукопись?

Когда впервые упоминается рукопись?

Кто нашёл рукопись?

Алексей
Иванович



1. История открытия рукописи «Слова о полку Игореве»

«Слово о полку Игореве» было открыто в начале 90-х годов XVIII века.

Рукописный список "Слова..." был найден известным любителем и собирателем русских древностей графом А.И. Мусиным-Пушкиным в сборнике, поступившем из Ярославля, из Спасо-Ярославского монастыря.

В качестве консультанта был привлечен известный историк и писатель Н.М. Карамзин. По совету Карамзина Мусин-Пушкин решил опубликовать текст.

В 1800 году "Слово..." было издано. Это стало большим событием в литературной и культурной жизни русского общества начала XIX века.

В 1812 г. сборник, включавший "Слово...", сгорел во время пожара Москвы со всем ценнейшим собранием древнерусских рукописей в доме А.И. Мусина-Пушкина. Сохранились только первый печатный текст и рукописная копия "Слова...", выполненная для Екатерины II.



Алексей Иванович Мусин-



Карамзин Николай
Михайлович

2. Историческая основа произведения



Ответьте на вопросы:

- Почему «Слово» как идейно-художественный документ могло появиться в эпоху Киевской Руси?
- Какие исторические факты положены в основу «Слова»?





2. Историческая основа произведения

В XII веке обширное древнерусское государство с центром в Киеве распалось на множество княжеств, лишь слабо объединенных между собой государственной общностью: Владимиро-Суздальское, Смоленское, Полоцкое, Галицко-Волынское, Черниговское, Киевское, Новгород-Северское – всего 15 княжеств.

В южно-русских степях в это время кочевали половцы, тюркоязычный народ, и совершали опасные набеги на Русь. Общерусская власть киевского князя не исчезла еще полностью, но ее значение неудержимо падало.

Двоюродные братья – Святослав и Игорь – княжили в это время один – в Киеве, другой – в Новгороде-Северском княжестве и вели противоборство с половцами, которые ежегодно предпринимали походы на русские земли.

Весной 1185 г. Святослав Киевский удачно выступил против половцев, нанес им поражение, захватил много добычи и пленников. Позднее, когда половцы были сокрушены киевским князем, Игорь Новгород-Северский совершил самостоятельный поход, имея небольшую дружину (это было 23 апреля 1185 г.). Но закончился он для Игоря бесславно: рать почти полностью уничтожена, князь взят в плен. В дальнейшем Игорь бежал. В 1198 г. стал князем Черниговским, умер в 1202 г.



Композиция «Слова...»



К каким жанрам восходит «Слово»?

Древнерусская литература

- поучение
- повесть
- слово
- хождение
- житие
- летопись

Устное народное творчество

- сказка
- былина
- пословица
- поговорка
- народная песня
- плач

Автор называет его то «повестью», то «словом», то «песней». В «Слове о полку...» смешиваются черты трех жанров. От повести – эпическое повествование, от песни – лирическое начало, от слова – торжественное красноречие. От былины – тон повествования. Плач Ярославны.





Автор «Слова»

Вопрос об авторе слова возник сразу, как только произведение увидело свет. Кто он был: дружинник, князь, сам Игорь или это мистификация, и оно было написано Мусиным-Пушкиным?

Послушайте гипотезы о б авторе «Слова» и запишите, какие были предположения и каковы черты автора произведения.



ДРЕВНЕРУССКИЙ ТЕКСТ И ПЕРЕВОД

Перевод И.А. Новикова

Не ладно ли было бы,
Братия,
Песню нам начать —
Ратных повестей

Стихотворный пересказ Н.И. Рыленкова.

Не приспело ль ныне время,
братья,

Перевод В.А. Жуковского

Не прилично ли будет нам, братия,
Начать древним складом
Печальную повесть о быльях Игоря
Игоря Святославича!

Перевод И. Шкляревского

Не время ли нам, братия,
словом старинным
начать скорбную повесть
о походе Игоря, Игоря
Святославича.
И начаться сей песне
по былинам, а не
замышленьям
Бояна. Ибо вещей Боян
если
песнь кому пропеть
собирался,
то растекался белкой по
древу,

Перевод Н.Заболоцкого.

е пора ль нам, братия,
ачать
о походе Игоревом слово,
тоб старинной речью
ассказать

Перевод Д.С. Лихачев

Не пристало ли нам
старыми словами рати
Игоревом, Игоря Свят
той песне по былям н
обычаю Боянову.

Ведь Боян вещей
слагать, то растекался
серым волком по земле,
облаками

Стихотворный вариант А.Н. Майкова

Не начать ли нашу песнь, о
братья,
Со сказаний о старинных
бранях, -
Песнь о храброй Игоревой
рати
И о нем, о сыне
Святославле!
И воспеть их, как поется
ныне,
Не гоняясь мыслью за
Бояном!
Песнь слагая, он, бывало,
вещий,
Быстрой векшей по лесу



ДРЕВНЕРУССКИЙ ТЕКСТ И ПЕРЕВОД

Древнерусский текст

Не лѣпо ли ны бяшетъ, братие,
братья,
Начяти старыми словесы
Трудныхъ повѣстий о пълку Игоревѣ,
походе
Игоря Святъславлича?
Святославича?
Начати же ся тѣй пѣсни
эта
По былинамъ сего времени,
времени,
А не по замышлению Бояню.
Бояна.
Боянъ бо вѣщій,
Аще кому хотяше пѣснь творити,
воспеть,

Перевод

Пристало ли нам,
начать старыми словами
печальные повести о
Игоревом, Игоря
Пусть начнётся же песнь
по былинам нашего
А не по замышлению
Боян ибо вещий,
если хотел кому песнь

Домашнее задание:

1. Прочитайте статью (с. 14-22) в учебнике.
2. Составить конспект по презентации и материалу учебника.
3. Ответьте на вопросы 1-7 (с.26).
4. Перечитайте «Слово о полку Игореве».
5. *Подготовьте сообщение на одну из тем:
«Образ Игоря Святославича»;
«Образ Всеволода Святославича»;
«Образ Святослава»;
«Образ Ярославны» (по материалам учебника (с.15-20), тексту «Слова...» и дополнительным источникам).
6. *Подготовьте выразительное чтение наизусть отрывка поэмы (по выбору).



Отрывки для заучивания наизусть!!!

1.

И тогда великий Святослав/
Изронил свое златое слово.//
Со слезами смешано,/ сказав:/
"О сыны,/ не ждал я зла такого!
Загубили юность вы свою,/
На врага не вовремя напали,/
Не с великой честью в бою
Вражью кровь на землю проливали.//
Ваше сердце в кованой броне/
Закалилось в буйстве самочинном.//
Что ж вы,/ дети,/ натворили мне/
И моим серебряным сединам?//
Где мой брат,/ мой грозный Ярослав,/
Где его черниговские слуги,/
Где татраны,/ жители дубрав,/
Топчаки,/ ольберы /и ревуги?//
А ведь было время - без щитов./
Выхватив ножи из голенища,/
Шли они на полчища врагов,/
Чтоб отмстить за наши пепелища.//
Вот где славы прадедовской гром!

Вы ж решили бить наудалую:/
"Нашу славу силой мы возьмем,/
А за ней поделим и былую" .//
Диво ль старцу/ - мне помолодеть?//
Старый сокол, /хоть и слаб он с виду,/
Высоко заставит птиц лететь,/
Никому не даст гнезда в обиду.//
Да князья помочь мне не хотят,/
Мало толку в силе молодецкой.//
Время,/ что ли, двинулось назад?//
Ведь под самым Римовом кричат
Русичи под саблей половецкой!//
И Владимир в ранах,/ чуть живой, -/
Горе князю в сече боевой!«//

Отрывки для заучивания наизусть!!!

2.

Над широким берегом Дуная,/
Над великой Галицкой землей/
Плачет, /из Путивля долетая,/
Голос Ярославны молодой;/
"Обернусь я, бедная, кукушкой,/
По Дунаю-речке полечу/
И рукав с бобровою опушкой,
Наклонясь,/ в Каяле омочу.//
Улетят,/ развеются туманы,/
Приоткроет очи Игорь-князь,/
И утру кровавые я раны,
Над могучим телом наклонясь" .//
Далеко в Путивле, /на забрале,/
Лишь заря займется поутру,/
Ярославна, полная печали,/
Как кукушка, кличет на юру://
"Что ты, /Ветер, /злобно повеваешь,/
Что клубишь туманы у реки,/
Стрелы половецкие вздымаешь,/
Мечешь их на русские полки?//
Чем тебе не любо на просторе
Высоко под облаком летать,/
Корабли лелеять в синем море,/
За кормою волны колыхать?//
Ты же, /стрелы вражеские сея,
Только смертью веешь с высоты.//

Ах, зачем,/ зачем мое веселье
В ковылях навек развеял ты? " //
На заре в Путивле причитая,/
Как кукушка раннею весной,/
Ярославна кличет молодая,/
На стене рыдая городской:/
"Днепр мой славный! /Каменные горы
В землях половецких ты пробил,/
Святослава в дальние просторы
До полков Кобяковых носил.//
Возлелей же князя, /господине,/
Сохрани на дальней стороне,/
Чтоб забыла слезы я отныне,/
Чтобы жив вернулся он ко мне!", //

Отрывки для заучивания наизусть!!!

3. (На 7 баллов !)

О Боян, /старинный соловей!//

Приступая к вещему напеву,/

Если б ты о битвах наших дней

Пел,/ скача по мысленному древу;/

Если б ты, взлетев под облака,/

Нашу славу с дедовскою славой

Сочетал на долгие века,/

Чтоб прославить сына Святослава;/

Если б ты Трояновой тропой

Средь полей помчался и курганов, -/

Так бы ныне был воспет тобой

Игорь-князь, /могучий внук Троянов:/

"То не буря соколов несет

За поля широкие и доли,/

То не стаи галочки летят

К Дону на великие просторы!" //

Или так воспеть тебе,

Боян,/ Внук Велесов, /наш военный стан: /

"За Сулою кони ржут./

Слава в Киеве звенит,/

В Новеграде трубы громкие трубят,/

Во Путивле стяги бранные стоят!" //

