

МБОУ «Богородицкая СОШ»

# «ИСКУССТВО ВИТРАЖА»

Презентация к уроку

Подготовила учитель  
Изобразительного искусства  
Федорова Евгения Юрьевна

Смоленский район

**Мир не может быть просто  
прозрачным!**



# Витраж

- ▣ **Витра́ж** (фр. vitre — оконное стекло, от лат. vitrum — стекло) — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.

# ВИТРАЖ – ГОТИЧЕСКАЯ РОЗА



С давних пор витраж использовался в храмах.

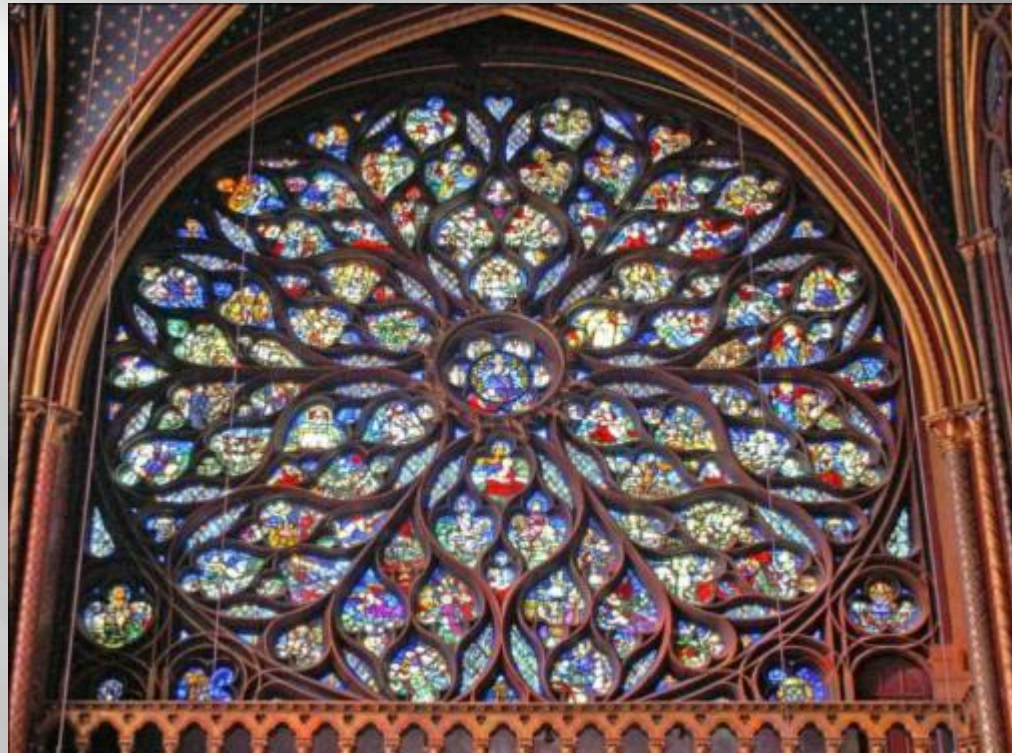
# ВИТРАЖ – ГОТИЧЕСКАЯ РОЗА



В раннехристианском храме окна заполнялись тонкими прозрачными пластинами камня (алебастра, селенита), из которых составляли орнамент



# ВИТРАЖ – ГОТИЧЕСКАЯ РОЗА



Многоцветные, большие по размеру витражи из разнообразных по форме и цвету стёкол, скреплённых свинцовыми перемычками

# ВИТРАЖИ ГОТИЧЕСКИХ СОБОРОВ

- Многие готические витражи изображали религиозные и бытовые сцены

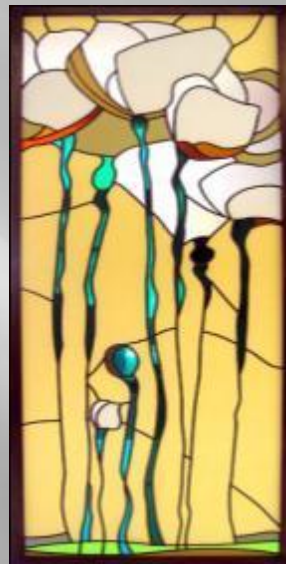


# ВИТРАЖИ МОДЕРНА





# СОВРЕМЕННЫЕ ВИТРАЖИ



# СОВРЕМЕННЫЕ ВИТРАЖИ В ИНТЕРЬЕРЕ

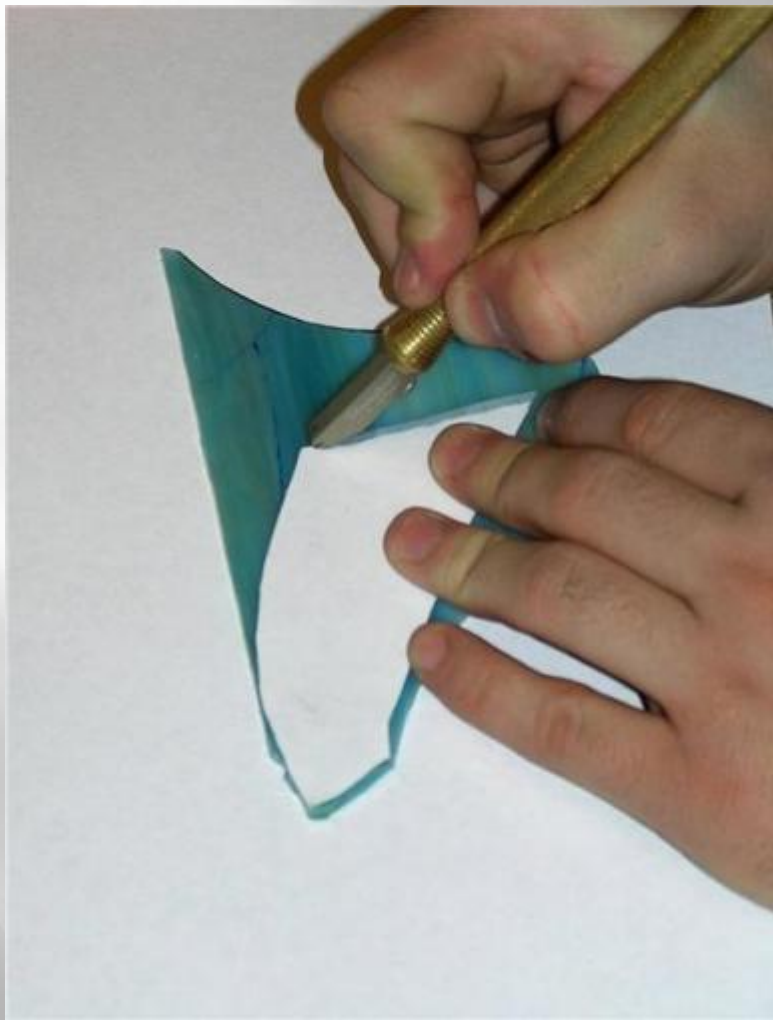


# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВИТРАЖЕЙ



Свинцово-паечный витраж — классическая техника витража, появившаяся в средние века и послужившая основой для всех других техник. Это витраж, собранный из кусочков стекла в свинцовую оправу, запаянную в стыках.

# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВИТРАЖЕЙ



# ИМИТАЦИЯ ВИТРАЖЕЙ



# Задание

- Создание эскиза витража

