

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ СО СЛОВАМИ И КОНСТРУКЦИЯМИ, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫМИ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК


Расставьте все недостающие знаки препинания:
укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в
предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

- ▶ *Покупайте (1) сударики (2) шарики!*
- ▶ *Эй (3) лисья шуба (4) коли есть лишни,*
- ▶ *Не пожалей пятишни:*
- ▶ *Запущу под самое нёбо —*
- ▶ *Два часа потом глазей, да в оба!*
- ▶ *Хорошо ведь (5) говорят (6) на воле.*
- ▶ *Чирикнуть (7) ваше степенство (8) что ли?*


- ▶ *(И.Ф. Анненский - русский поэт и драматург*

Ответ:

12345678



Правило: ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В
ПРЕДЛОЖЕНИЯХ СО СЛОВАМИ И
КОНСТРУКЦИЯМИ,
ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ
СВЯЗАННЫМИ С ЧЛЕНАМИ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 
- ▶ **Не являются членами предложения:** к ним нельзя задать вопрос, нельзя подчеркнуть как член предложения, можно убрать из предложения без потери смысла
 - ▶ **Грамматически не связаны с другими членами предложения:** от них нельзя задать вопрос к другим словам в предложении

1. Обращения

Обращение - это слово или сочетание слов, называющее того, к кому или к чему обращаются с речью.

Обращения и все зависящие от него слова выделяются запятыми.

Например: *Милый друг, приезжай скорее домой. Я буду скучать по тебе, Москва!*

2. Междометия

Междометие - особая часть речи, не входящая ни в самостоятельные, ни в служебные части речи, которая выражает различные чувства, побуждения, но не называет их.

Например: *а, о, э, ах, ох, эх, ого, увы, увы и ах, то-то же, вот тебе на, вот тебе раз, ну, эй.*

Междометия выделяются запятыми.

Например: *Увы, каникулы быстро закончились.*

Междометия, которое произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится **восклицательный знак** (как в начале, так и в середине предложения).

3. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.

Да и нет — это слова, выражающие утверждение и отрицание. В предложении они **выделяются запятой**.

Например: *Нет, это не мой багаж. Да, я хочу увидеть сестру.*

Если слова да и нет предполагают восклицательную интонацию, то тогда они **выделяются восклицательным знаком**.

Например: *Нет! Ты никуда не поедешь!*

4. Вводные слова и конструкции.

Значения вводных слов и конструкций различны: выражение эмоций, оценки, источник сообщения, последовательность изложения и т.д.

Например: *Мы, правда, очень устали.*

Трудности, как правило, возникают в обнаружении этих слов и конструкций. Важно не перепутать их с омонимичными им членами предложения.

Сравните:

1) К счастью, мне удалось найти правильный путь.

(к счастью — вводное слово, выделяется запятой)

2) Может быть, он станет победителем. (может быть — вводная конструкция, выделяется запятой)

Мы идем к счастью. (к счастью — дополнение: идем (к чему?) к счастью)

Он может быть победителем.

**Вводные слова и предложения,
выражающие эмоции, чувства,
оценку**

*К счастью, к радости, к несчастью, к
огорчению, к досаде, к сожалению, к
стыду, к удивлению, к изумлению, на
счастье, на радость, на удивление, по
счастью и т.д.*

Выделяем запятой

Вводные слова и предложения, выражающие степень достоверности, возможности, уверенности

Без сомнения, несомненно, безусловно, разумеется, бесспорно, конечно, видимо, по-видимому, наверное, вероятно, по всей вероятности, кажется, может быть, может, можно полагать, (я) думаю, (я) считаю и т.д.

Вводные слова и предложения, выражающие источник сообщения

По сообщению ..., по мнению..., в соответствии с ..., говорят, сообщают, передают, по-моему, по моему мнению, на мой взгляд, помнится и т.д.

Выделяем запятой

**Вводные слова и предложения, выражающие
последовательность изложения, связность речи**

*Следовательно, итак, таким образом, значит, наконец,
стало быть, далее, кстати, впрочем, между прочим, в
общем, в общих чертах, в частности, кроме того,
наоборот, например, к примеру, во-первых, во-вторых, с
одной стороны, с другой стороны и т.д.*

**Вводные слова и предложения, выражающие приёмы
формулирования, способы выражения мысли**

*Словом, одним словом, другими словами, иными словами,
точнее, короче, коротко говоря, откровенно говоря, прямо
говоря, мягко выражаясь, если можно так сказать, если
можно так выразиться, с вашего позволения, точнее
сказать, так сказать, как говорится и т.д.*

В

Ы

Д

е

Л

яе

М

Вводные слова и предложения, направленные на активизацию внимания собеседника

Понимаешь (-ете), видишь (-ите), пойми(-те), поверь (-те), послушай (-те), согласишься(-тесь), представь (-те) себе, знаешь (-ете) ли, подчеркиваю, между нами говоря и т.д.

Вводные слова и предложения, выражающие меру того, о чём говорится

Самое большее, самое необычное, самое удивительное, по крайней мере и т.д.

Вводные слова и предложения, выражающие обычность, типичность того, о чём говорится

Бывает, бывало, случается, случилось, по обычаю, в крайнем случае и т.д.

В

Ы

Д

е

Л

Я

е

М

Слова, НЕ ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ВВОДНЫМИ и НЕ ВЫДЕЛЯЮЩИЕСЯ ЗАПЯТЫМИ:

*Вдруг, будто, как будто, буквально, вдобавок,
вряд ли, почти, едва ли, якобы, даже, именно,
ведь, непременно, вот, всё-таки, вроде,
обязательно, исключительно, по решению, по
предложению, по постановлению, в
довершение, в конечном счёте и т.д.*

Нет запятой

Выполните задания, спишите, расставьте запятые

- ▶ *Несмотря на кажущееся некоторым сходство английского языка с русским, между ними (1) конечно (2) имеется существенная разница, обусловленная историческим развитием народов и другими объективными причинами. Поэтому (3) многие созвучные русскому языку английские слова и выражения (4) зачастую (5) несут совершенно иную, порой неожиданную смысловую нагрузку.*

- ▶ *Научусь-ка между делом*

Птицей по небу летать

– Обмирать фанерным телом,

Вполгортани клекотать...


До свиданья (1) рыбки воды (2)

Птички ветви (3) зверий кров (4)

Многоярусность природы (5)

Сочленения миров! (Г. Русаков)

Ах, война (1) что ж (2) ты (3) сделала (4) подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли,
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли за солдатом солдат...
До свидания (5) мальчики! Мальчики (6)
постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь (7) вы,
будьте высокими,
не жалейте ни пуль, ни гранат
и себя не щадите... И (8) всё-таки (9)
постарайтесь вернуться назад. (Б. Окуджава)



*Но что ж! Два-три небезучастных слова,
Да столько ж раз – простой и добрый взгляд:
Ведь (1) это много для пути земного,
Где чаще взоры лгут, слова язвят.
За (2) может быть (3) привычное участие,
За общую улыбку (4) может быть (5)
Иль (6) наконец (7) за ваше беспристрастие –
Мне (8) так отрадно (9) вас благодарить.
(В.Я. Брюсов)*