

ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

**«ПОБЕДА И
ПОРАЖЕНИЕ»**

Особенности формулировок тем ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2016/17 учебного года

3. «ПОБЕДА И ПОРАЖЕНИЕ» *Направление позволяет размышлять о победе и поражении в разных аспектах: социально-историческом, нравственно-философском, психологическом. Рассуждение может быть связано как с внешними конфликтными событиями в жизни человека, страны, мира, так и с внутренней борьбой человека с самим собой, ее причинами и результатами. В литературных произведениях нередко показана неоднозначность и относительность понятий «победа» и «поражение» в разных исторических условиях и жизненных ситуациях.*

Алгоритм работы над сочинением

1. Определите проблему, то есть вопросы, которые содержатся в теме сочинения.
2. Сформулируйте тезисы, которые раскрывают эту проблему, являются ответами на поставленный вопрос.
3. Подумайте над вопросами: «Что **я хочу** сказать по этому поводу?», «Что **я могу** сказать по этому поводу?», то есть установите связь между собой, своим опытом и предметом, о котором идёт речь.
4. Запишите свои мысли на черновик. Эти предложения могут стать вступлением вашего сочинения.
5. Подберите произведение (-ия), на материале которого (-ых) сможете доказать свою точку зрения.
6. Продумайте композицию (построение) работы.
7. Напишите план сочинения.
8. Напишите черновой вариант.
9. Перечитайте написанное.
10. Внесите необходимую правку в построение, сбалансировав части сочинения, а также в речевое оформление текста.
11. Проверьте написанное, перепишите в чистовик.

ТЕМА СОЧИНЕНИЯ

«Нет славнейшей победы – победить себя самого». Тихон Задонский



Тихон Задонский —
епископ Русской
православной церкви,
епископ Воронежский и
Елецкий, богослов,
крупнейший
православный
религиозный
просветитель *XVIII* века.
Канонизирован Русской
церковью. В лике
святителей почитается

ШАГ 1: определяем проблему

Проблема:

1. Что значит «победить себя самого»?
2. Против каких качеств нужно бороться?
3. Все ли способны победить в себе эти качества ?
4. Что помогает бороться с самим собой?
5. Какие чувства испытывает человек, победивший себя самого?

ШАГ 2: формулируем тезисы

Тезисы:

1. «Победить себя самого» - значит, победить свои слабости: лень, пессимизм, жадность, равнодушие, жестокость... Каждый сам решает для себя, к чему он стремится, какие цели ставит, поэтому и «победы» могут быть совсем разными.
2. Победить может каждый. Нужны сила воли, стремление к успеху, желание стать яркой, интересной личностью. Иногда стремление к победе продиктовано любовью к ближним.
3. Человек, победивший себя самого испытывает радость и удовлетворение от достижения поставленной цели. Победа придаёт сил, делает человека настойчивее, активнее. Всё вокруг кажется прекрасным.

*... человек только и тем
человек, что борется и
через борьбу свою
становится победителем.*

М. М. Пришвин



Что я могу сказать по поводу «победы над самим собой?»

1. Ни для кого не секрет, что человек в течение своей жизни одерживает победы. Первые шаги, первое слово, первая отличная оценка... Но победа над собой- это самая большая победа.
2. Если человек действительно чего-то хочет, он должен работать над собой, и тогда он обязательно сможет достичь желаемого результата.
3.

Запишите свои мысли на черновик!

ШАГ 3: подбираем произведение (-ия), на материале которого (-ых) сможем доказать свою точку зрения.

1. **Пришвин М.М. «Кладовая солнца»** (Насте и Митраше удается одержать победу над собой, над своими страстями, и они выходят победителями в столкновениях с силами природы).

2. **И. С. Тургенев Стихотворения в прозе.**

«Милостыня» (Впервые в жизни человек попросил милостыню, поборов в себе стыд и гордыню).

«Воробей» (старый черногрудый воробей одержал победу над собой - поборол страх перед собакой, «громадным чудовищем» и кинулся спасти своё «детище»; в душе собаки борются два чувства: первое – это чувство гончей, увидевшей добычу, второе – признание силы материнской любви. Трезор уходит смущённым.)

ШАГ 4: продумываем композицию работы

!!! Помни: ты пишешь сочинение – рассуждение!

Построение текста типа сочинение – рассуждение

- 1. Тезис**
- 2. Аргумент 1**
- 3. Аргумент 2**
- 4. Вывод**

ШАГ 5: составляем план сочинения

ШАГ 6: пишем вступление к сочинению

Тема дана в форме высказывания

СОВЕТ: запиши высказывание и его пояснения (как понял), обоснуй уже имеющееся утверждение. Это и есть тезис.

... (кто), размышляя над ..., сказал: «...(цитата, которая указана в теме сочинения)».
Действительно, ... (мои мысли по поводу победы над самим собой).

ШАГ 7: скрепы, соединяющие вступление с аргументами

1. Скрепа, соединяющая вступление, в котором высказан тезис, и основную часть

Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема сочинения и доказывается высказанный мною тезис.

или

Чтобы убедиться в правильности высказанного тезиса, достаточно привести пример из художественной литературы.

ШАГ 7: скрепы, соединяющие вступление с аргументами

1. Если тезис формулируется в основной части, то «мостики» должны быть другими.

1. Пишется в первом абзаце, то есть во вступлении

Чтобы убедиться в правильности высказанного тезиса, достаточно привести пример (примеры) из художественной литературы

2. Каждый аргумент начинается:

- *Во-первых, (тезис + аргумент)*
- *Во-вторых, (тезис + аргумент)*

или

ШАГ 7: скрепы, соединяющие вступление с аргументами

1. Если тезис формулируется в основной части, то «мостики» должны быть другими.

1. Пишется в первом абзаце, то есть во вступлении

В этом легко убедиться, обратившись к художественной (публицистической) литературе

2. Каждый аргумент начинается:

- *Например, (тезис + аргумент)*
- *Кроме того, (тезис + аргумент)*

ШАГ 8: оформляем аргументы

!!! Помните: вы не должны просто пересказывать текст, нужно анализировать отдельные эпизоды, поведение героев. Делайте логические заключения, не забывая о тезисе. Мысль, высказанная в тезисе, должна повторяться в микровыводе аргумента. Это должна быть именно мысль, а не слово в слово переписанный тезис.

ШАГ 9: пишем заключение

Типовые клише

1. *И в заключение мне бы хотелось сказать, что ...*
2. *«...?» На этот вопрос мы искали ответ, приводили аргументы... А ответ прост: надо ... И тогда ...
Давайте же ...!*
3. *Итак, завершая рассуждение над темой сочинения, я вспоминаю ... Действительно, ...!*

ШАГ 10: проверяем черновик сочинения

**Желаю удачи
в написании
сочинения**