



Общество

И его влияние на образ жизни

Выполнил: Квасников Никита Георгиевич

ТБ№126

The image features a blue-tinted cityscape in the background with various skyscrapers. In the foreground, a grid of white hexagons is overlaid on a dark blue floor. Numerous white silhouettes of people in various poses (standing, sitting, walking) are scattered across the grid. The overall aesthetic is modern and digital.

ОБЩЕСТВО — в широком смысле —
обособившаяся от природы часть
материального мира, представляющая собой
исторически развивающуюся форму

жизнедеятельности людей

Любой человек прислушивается к общественному мнению. Каждый день он смотрит телевизор, разговаривает с одноклассниками или коллегами, проводит время на интернет-ресурсах. Вокруг него социум, который невозможно игнорировать.

Общество формирует взгляды на жизнь, выявляет черты характера, толкает личность на поступки.

Общество способно прививать чувство вкуса и меры, развивать кругозор.



Влияние общества на человека - велико. Не только положительный момент есть в этой теме: слабые и беспомощные люди не способны принимать решения и живут по законам общества, подчиняясь другому мнению, даже если у них есть своё собственное. Дабы не противоречить, они поступают не по своей воле. Влияние общества было и раньше, но сейчас, люди готовы на многое, лишь бы быть любимыми и популярными. Несмотря на то, через что они переступают на пути к общественному уважению.



The image features a glowing blue world map in the background. In the foreground, there are silhouettes of six business professionals in suits. From left to right: a man standing with hands in pockets, a woman with hands on hips, a man in the center with hands in pockets, a woman with hands on hips, a man looking at a mobile device, and a man with hands on hips. The overall scene is set against a blue gradient background.

Как только мы рождаемся, мы попадаем под влияние общества. И это вполне нормально. Ведь все люди - живые, социальные существа, которым необходим контакт с другими людьми. Чаще всего влияние происходит незаметно. Каждый день понемногу. Это выражается во всех сферах жизни. Например, в тенденциях моды.

The background of the image features a stylized, futuristic office environment. In the center, a large, glowing blue globe is visible, surrounded by concentric circular patterns. The floor is composed of light-colored, geometric shapes, possibly representing a modern architectural design. Several silhouettes of business professionals in suits are scattered throughout the scene, some standing and talking, others walking. The overall color palette is dominated by shades of blue and white, creating a clean, professional atmosphere.

Общество навязывает всем, как нужно одеваться. Если ты не одеваешься модно, значит ты отстал от общества. Общество диктует нам, во что одеваться, что кушать, что смотреть или какие делать покупки. Человек может противостоять влиянию, а может ему поддаваться. Это зависит от образованности человека. Чем больше человек знает и изучает, тем менее он подвержен влиянию общества. И наоборот. Каждый из нас хочет быть "своим" в обществе, поэтому следует установленным правилам.

Но это не так плохо. Ведь есть хорошие правила. Например, правила этикета, правила общения. Все это выдает в нас вежливого, воспитанного человека. Но есть влияние, которое в последствии оказывается нехорошим. Например, фильмы, где много убийств. Это влияет на психику человека и делает его невосприимчивым к другим. Нужно рассматривать влияние общества с разных сторон, чтобы понять, что хорошо, а что плохо.

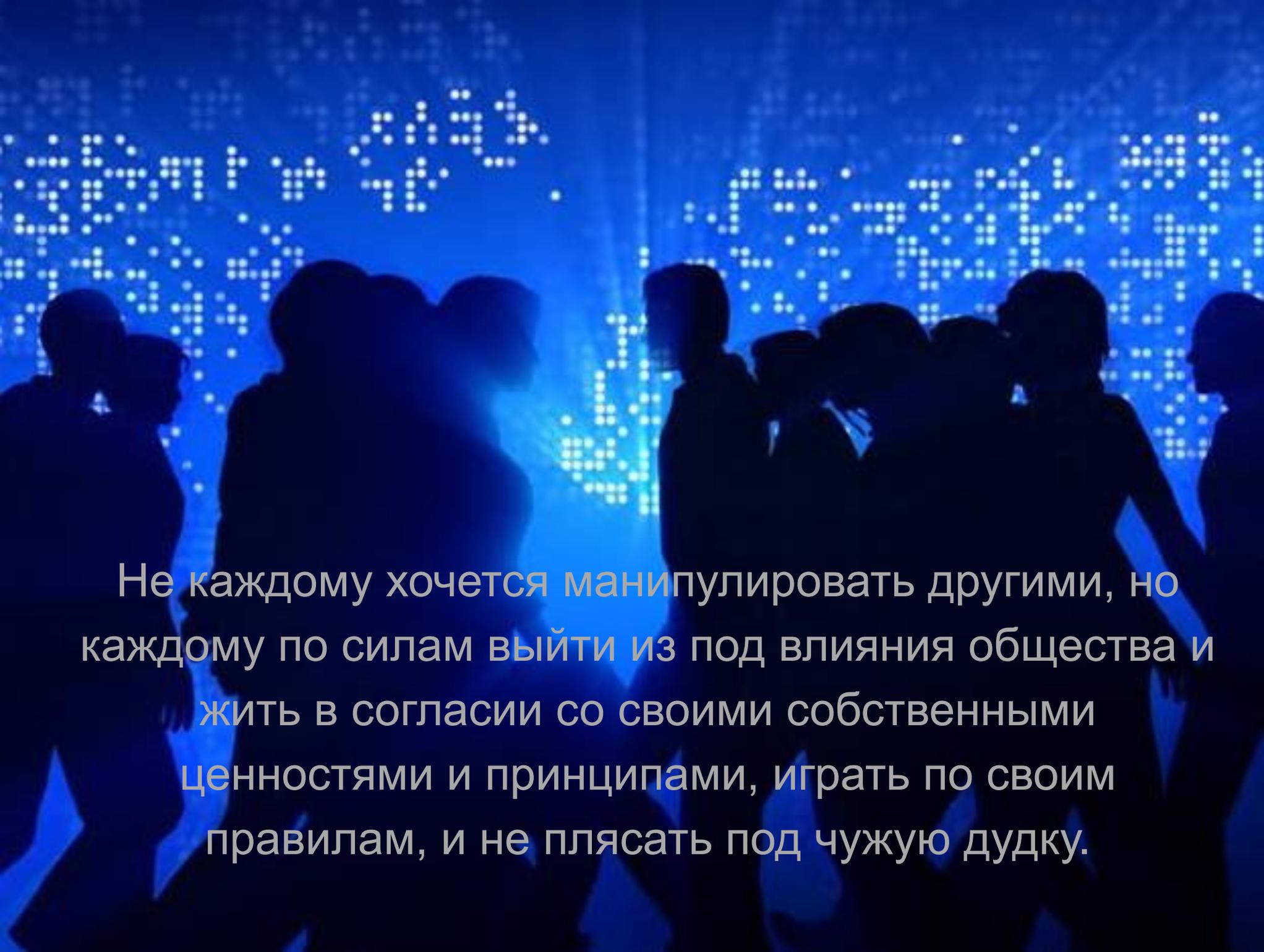




Человек - социален. Так генетически сложилось, что люди зависят от общественного мнения. Порой, имея собственное независимое мнение, человек склоняется под напором мнения общественного и принимает его. В последствии он верит в то, что это было его личное решение. На деле - такой выбор навязан.



Итак, общество во многом формирует личность, но кто-то останавливается на этом и лишь дополняет инертную массу людей, повторяющих из века в век одно и то же, а кто-то берет бразды правления в свои руки и влияет на общество сам. Значит, неизбежное влияние социума на людей отражается по-разному: кого-то учит только подчиняться, кого-то мотивирует действовать самостоятельно. Таким образом, результат в любом случае зависит от нас самих.

The image features a group of people in silhouette, walking from left to right across the frame. They are set against a vibrant blue background that is filled with a grid of small, glowing white dots, resembling a digital or data visualization. The overall atmosphere is modern and technological.

Не каждому хочется манипулировать другими, но каждому по силам выйти из под влияния общества и жить в согласии со своими собственными ценностями и принципами, играть по своим правилам, и не плясать под чужую дудку.