

Finish badly

Анельгольм Александр

618дз19

Игра про тех, кто
доигрался

СИНОПСИС

Двое друзей занимаются съёмкой любительского сериала о приведениях в заброшенных замках. На самом деле ничего сверхъестественного в этом нет, они просто накладывают эффекты на отснятый материал. В очередном замке друзья понимают, что столкнулись с настоящей угрозой. С помощью камеры оператор может перемещаться в темноте, но видеть призраков может только его напарник. По ходу развития сюжета игрок узнает, что друзья начали свою "сверхъестественную" деятельность с изучения обрядов изгнания духов. Позже они поняли, что людям нужно больше хлеба и зрелищ, поэтому друзья перешли к съёмке. Так что напарник оператора начинает пробовать изгонять духов как в былые времена, и это помогает им выбраться .

Жанр игры: Survival horror, от первого лица,
возможен кооперативный режим с вторым игроком.



"Outlast" by Red Barrels

Интерфейс: player 1

Оператор может смотреть отснятый материал для поиска каких-либо деталей или разгадки квестов. Также собирает и носит в карманах батарейки для камеры.



“Outlast” by Red Barrels

Интерфейс: player 2

У второго игрока есть способность изгонять духов случайным подбором заклинаний. Можно догадаться, как справится с врагом, понаблюдав за его поведением.



“The Elder Scrolls V: Skyrim” by Bethesda Softworks

Механика: player 1

Все передвижения по локациям совершаются именно ЭТИМ персонажем. У него есть камера с ночным видением для ориентации в пространстве. В случае опасности для бегства есть возможность на ходу перепрыгивать небольшие преграды или проскальзывать снизу под ними. Также на камеру можно снимать важные моменты встречи с монстрами, просматривать их и находить уязвимости чудовищ.



“Outlast” by Red Barrels

Механика: player 2

У персонажа есть несколько видов заклинаний, которые тот может комбинировать между собой. В зависимости от природы врага он даже может защититься ими. Но проблема в том, что кроме тварей не от мира сего есть еще и люди, а от них можно только убежать.



“Outlast” by Red Barrels

Окружение

История разворачивается в заброшенной псих-лечебнице, которая оказывается не такой уж и заброшенной. Кроме духов пациентов здесь обосновался культ неоносатанистов, а по катакомбам бродят результаты забытых экспериментов.



“Outlast” by Red Barrels

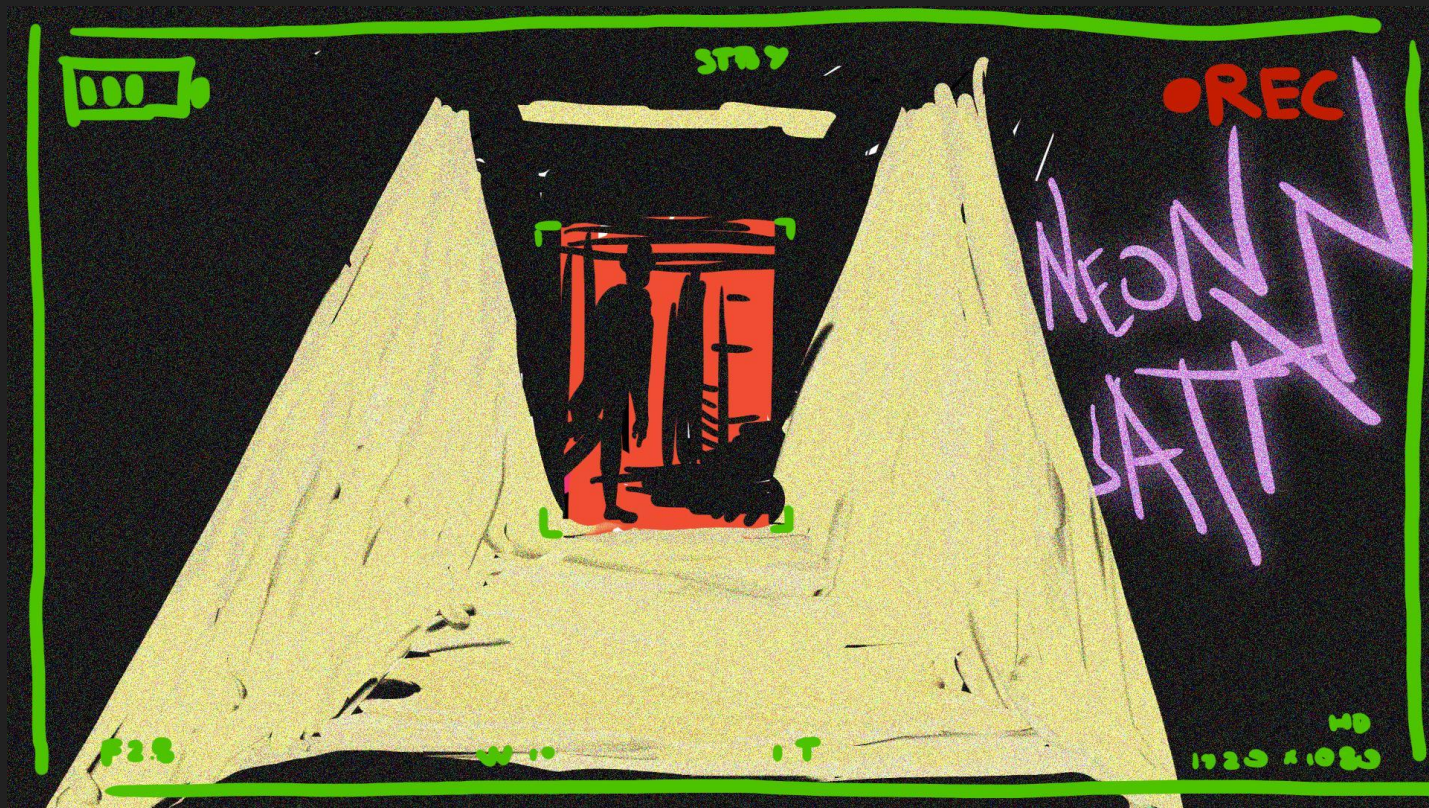
Музыка

Общая гентущая атмосфера - <https://youtu.be/X7ifPcOUxd>
<https://youtu.be/lcWly3vd5co>

Еще подходящая музыка -

https://vk.com/audios161609816?z=audio_playlist161609816_81416326

Скетчи



Скетчи



NEON
SATAN.

Скетчи

