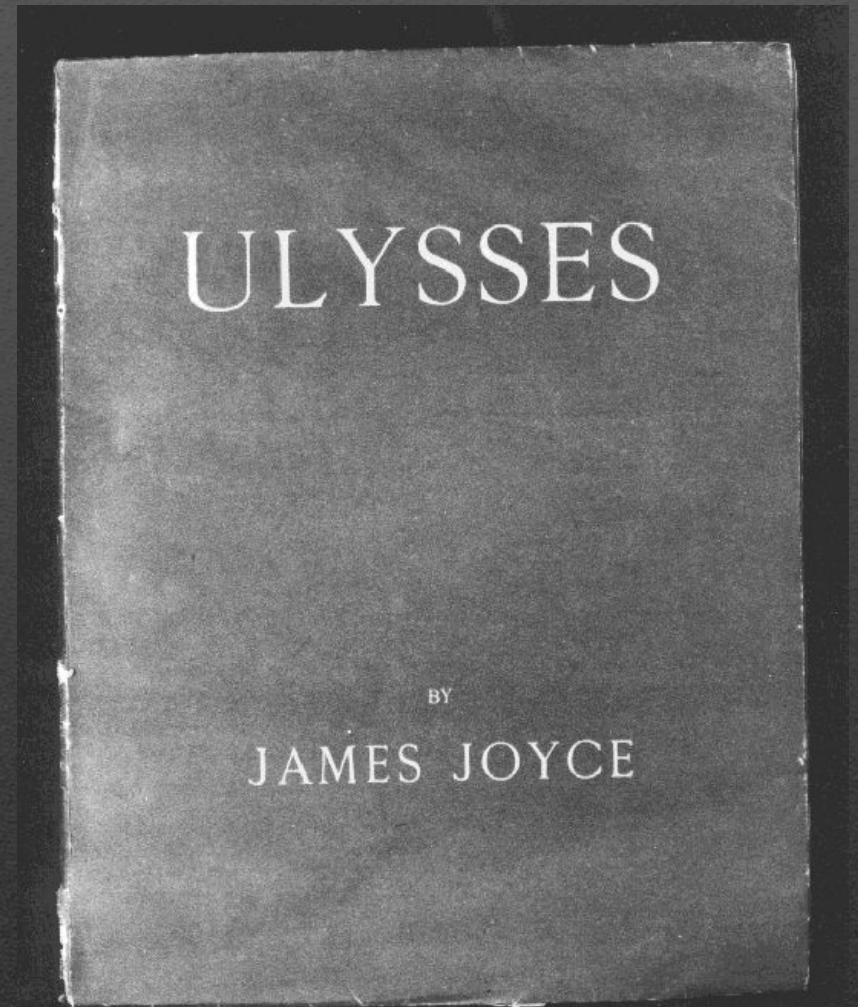


2 февраля 1922 года —
важнейшая дата мировой
литературы XX века. В этот
день в Париже вышел роман
Джеймса Джойса «Улисс». В
этот же день его автору
исполнилось сорок лет.
Джойс немедленно стал
знаменит, причём его не
только издавали, но и
запрещали (в Англии первое
издание появилось только в
1936-м, а в Ирландии — в
1960 году!).



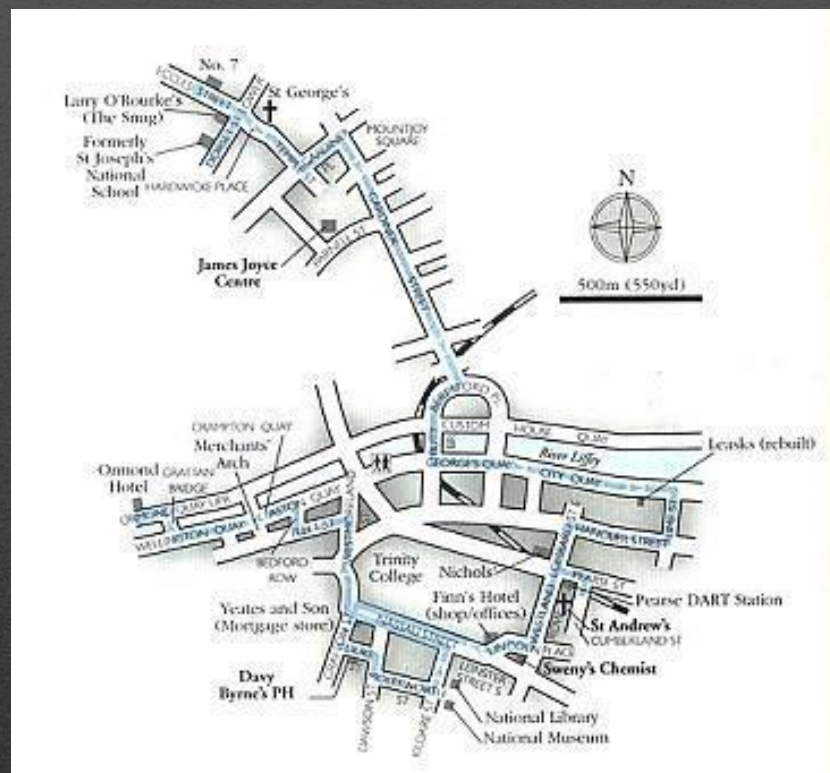


Джеймс Джойс (1882–1941) родился в Дублине, окончил здесь католический университет. Языками и словесностью увлёкся со школьных лет, но долгие годы его усердные литературные занятия успеха ему не приносили. До «Улисса» Джойс опубликовал сборник новелл «Дублинцы» и роман «Портрет художника в юности».



16 июня 1904 года Джеймс Джойс назначил свидание горничной дублинского отеля Норе Барнак, которая вскоре стала его женой.

Джойс писал свою главную книгу семь лет (1914–1921), но время сюжетного действия романа «Улисс» всего один день — 16 июня 1904 года. Место действия — Дублин.



Карта передвижений главного героя «Улисса» Леопольда Блума по Дублину.

«Эпос человеческой жизни, эпос духа и тела, истории и частной жизни был вмещён в границы одного дня, самого длинного дня в истории мировой литературы, растянувшегося до размеров вечности».

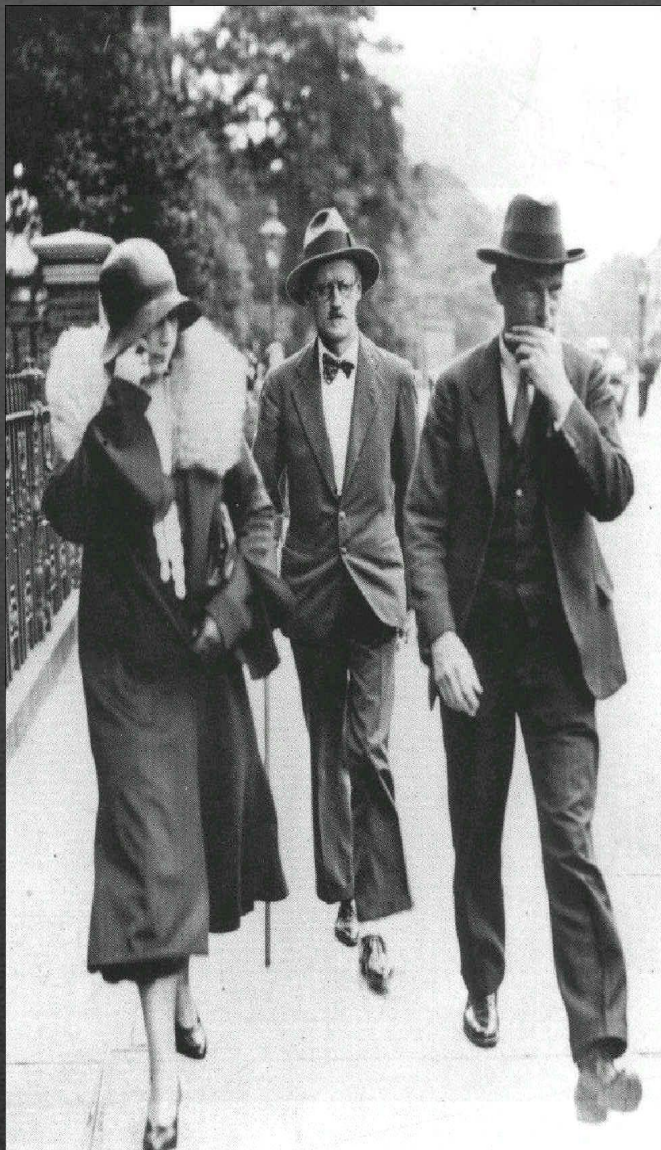


Роман был задуман Джойсом как современная «Одиссея».

Одиссеем стал дублинский рекламный агент Леопольд Блум.

Иллюстрация Ричарда Хамилтона к «Улиссу» (1985).

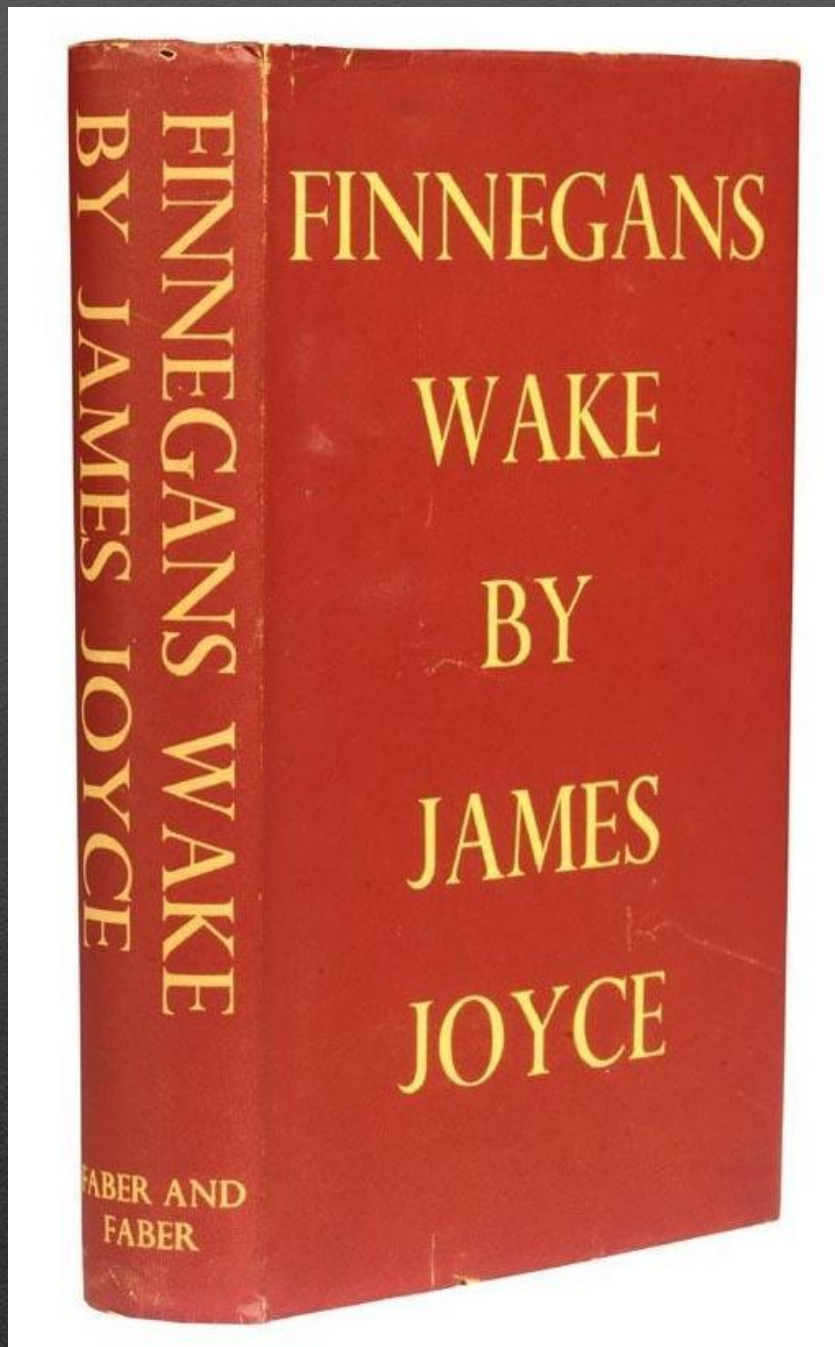
«Судьба Блума, его жены Мэрион, певички в кабаре, писателя-неудачника Стивена Дедала не менее интересна, чем судьба их мифологических прототипов — Одиссея, Пенелопы, Телемаха. Время, история изменили оболочку — одежду, быт, поведение, язык. Но драма душ, борение страстей остались неприкосновенными, миф опрокинулся в современность, и был выведен закон его воплощения в слове *sub specie temporis nostri* — “под знаком современности”».



Главное литературное достижение Джойса — стиль «поток сознания». Ещё Лев Толстой в «Анне Карениной» дал первые образцы этого стиля, передающего сложность внутреннего мира человека вообще и современного человека в частности.

Но именно в «Улиссе» этот приём стал основным, показывая сокровенную жизнь человека на фоне истории Ирландии и всего человечества.

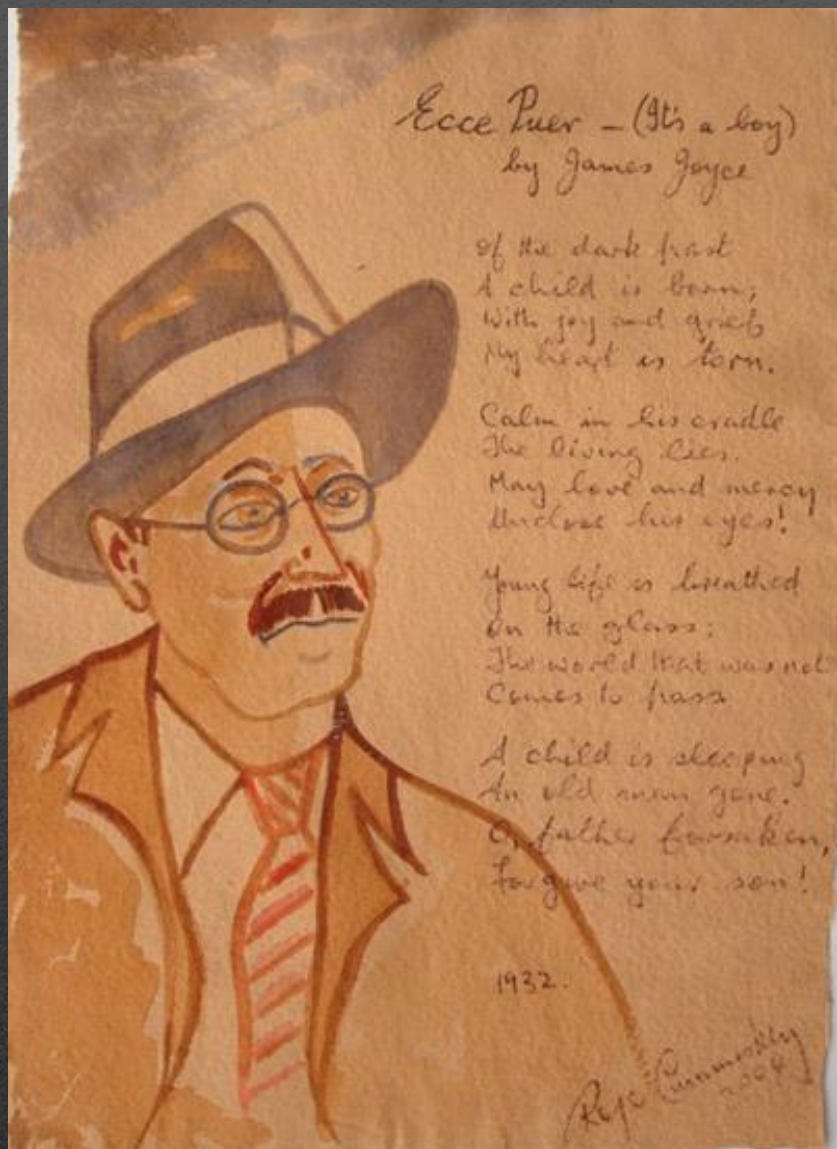
На фото: Джойс с женой через два месяца после смерти его отца. 1932 г.



Вскоре после выхода «Улисса» Джойс взялся за воплощение своего нового грандиозного замысла. «Роман-шифр» «Поминки по Финнегану» написан особым языком, большую часть которого составляют неологизмы, созданные посредством различных сочетаний слов, взятых из английского и ещё более чем семидесяти языков.

Роман вышел в 1939 году и стал уникальным явлением в истории мировой литературы. Он притягивает к себе множество филологов и писателей, но как понять книгу, как её прочитать, не говоря о том, чтобы перевести на другие языки?! И на какие?

Первое издание романа.



АФОРИЗМ ОТ
ДЖЕЙМСА
ДЖОЙСА:

Идеальный
читатель страдает
идеальной
бессонницей.



После начала Второй мировой войны Джойс уезжает из любимого Парижа, на юг Франции, затем в Цюрих, где умирает 13 января 1941 года.

Памятник Джеймсу Джойсу в родном Дублине.