

МЕДНЫЙ ВСАДНИК



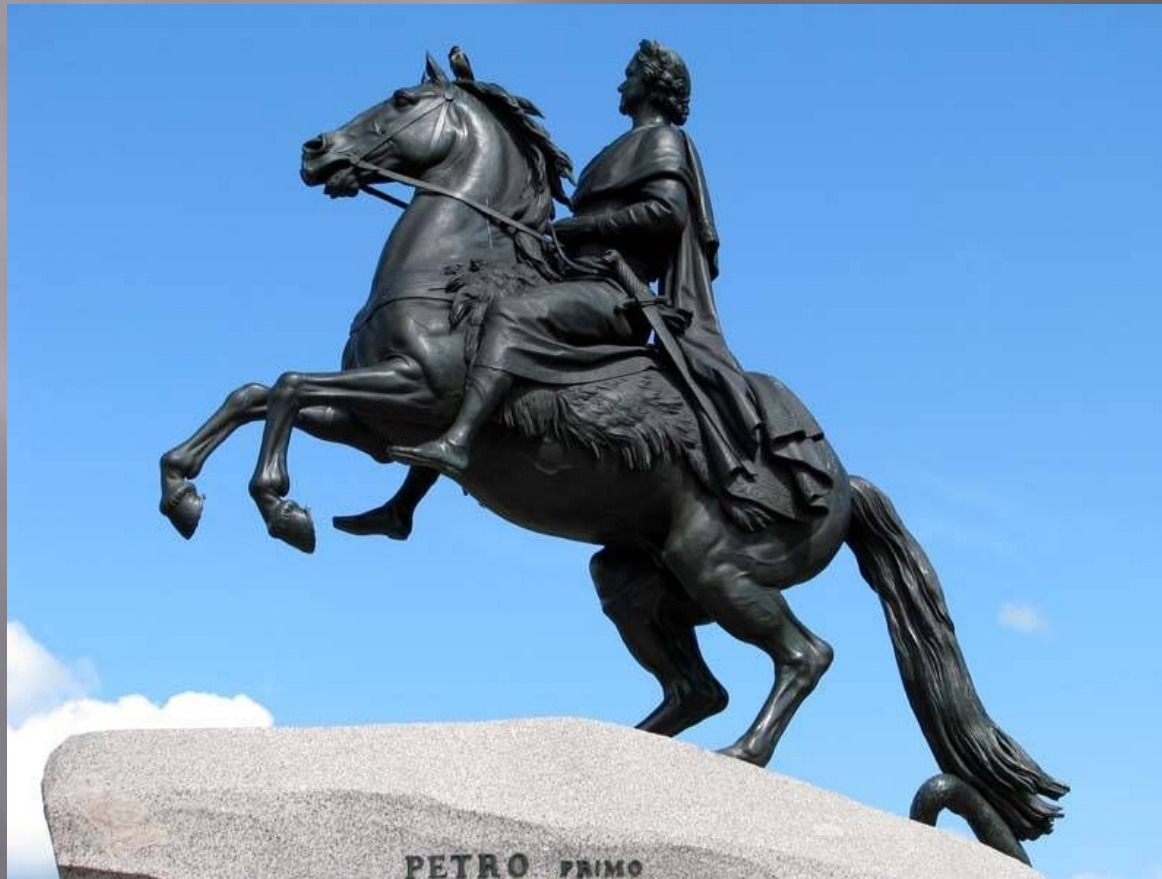
Медный всадник на Сенатской площади — не единственный памятник Петру I в Санкт-Петербурге и самый известный



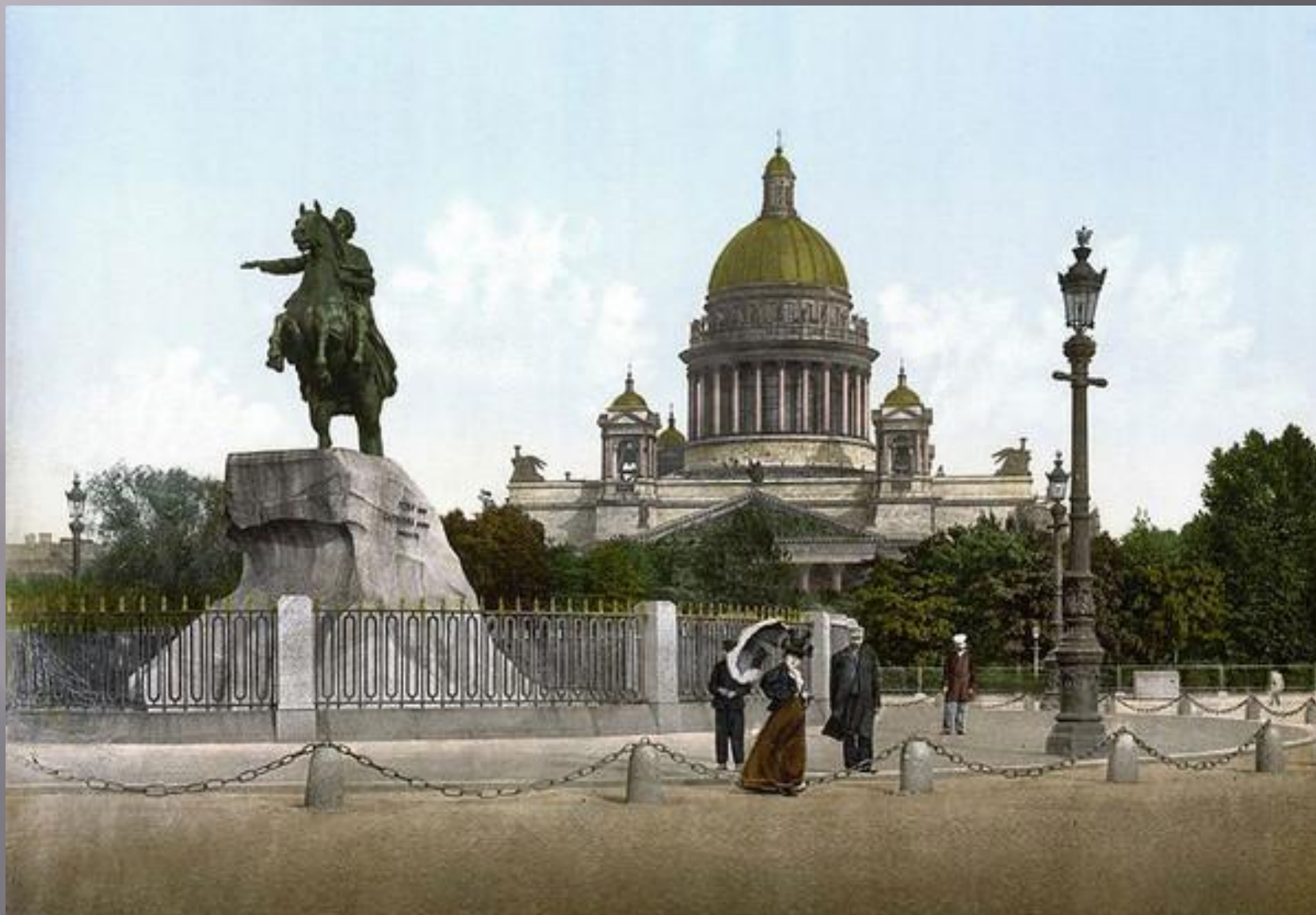
По задумке Екатерины II, заказавшей скульптуру, и ее консультантов, Вольтера и Дидро, Петр должен был быть в торжественном облике римского императора-победителя с жезлом и скипетром в руках. Но скульптор Этьен Фальконе, приглашенный для работы над памятником, посмел спорить с венценосными особами и показал миру другого Петра I



После 16 лет работы 7 августа 1782 году была торжественно установлена конная статуя молодого царя. Памятник стал первым, установленным на городской площади. Петр уверенно восседает на вздыбленном скакуне, укрытом медвежьей шкурой. Животное олицетворяет мятежный, невежественный народ, который покорился императору. Копытами коня раздавлена огромная змея, символизирующая противников реформ, а также служащая дополнительной опорой конструкции. Фигура самого царя выражает силу, стремление и непоколебимость. На гранитной глыбе по приказу Екатерины Великой высечено посвящение на двух языках, русском и латинском: «Петру I Екатерина II лета 1782».



Пётр Великий (Медный Всадник) рукой указывает в сторону Швеции



А в центре Стокгольма установлен памятник Карлу XII, главному противнику Петра в Северной войне, который указывает в сторону России.
Это - Карл XII, которого победил Пётр Великий





Спасибо за внимание

