

**«Хамелеонство»
в рассказе и в
ЖИЗНИ**



**АНТОН
ПАВЛОВИЧ
ЧЕХОВ**

Перед Богом сознавать
своё ничтожество, а
достоинство – перед
людьми.



А. П. Чехов

**Начало
1880-х гг.**

- Основная **идея** рассказа: высмеять деспотизм и рабскую угодливость, человеческое хамелеонство
- Деспотизм – 1. Самовластное правление. 2. Поведение деспота. (Деспотизм самодура)

- **Очумелов
шествует по
городу**

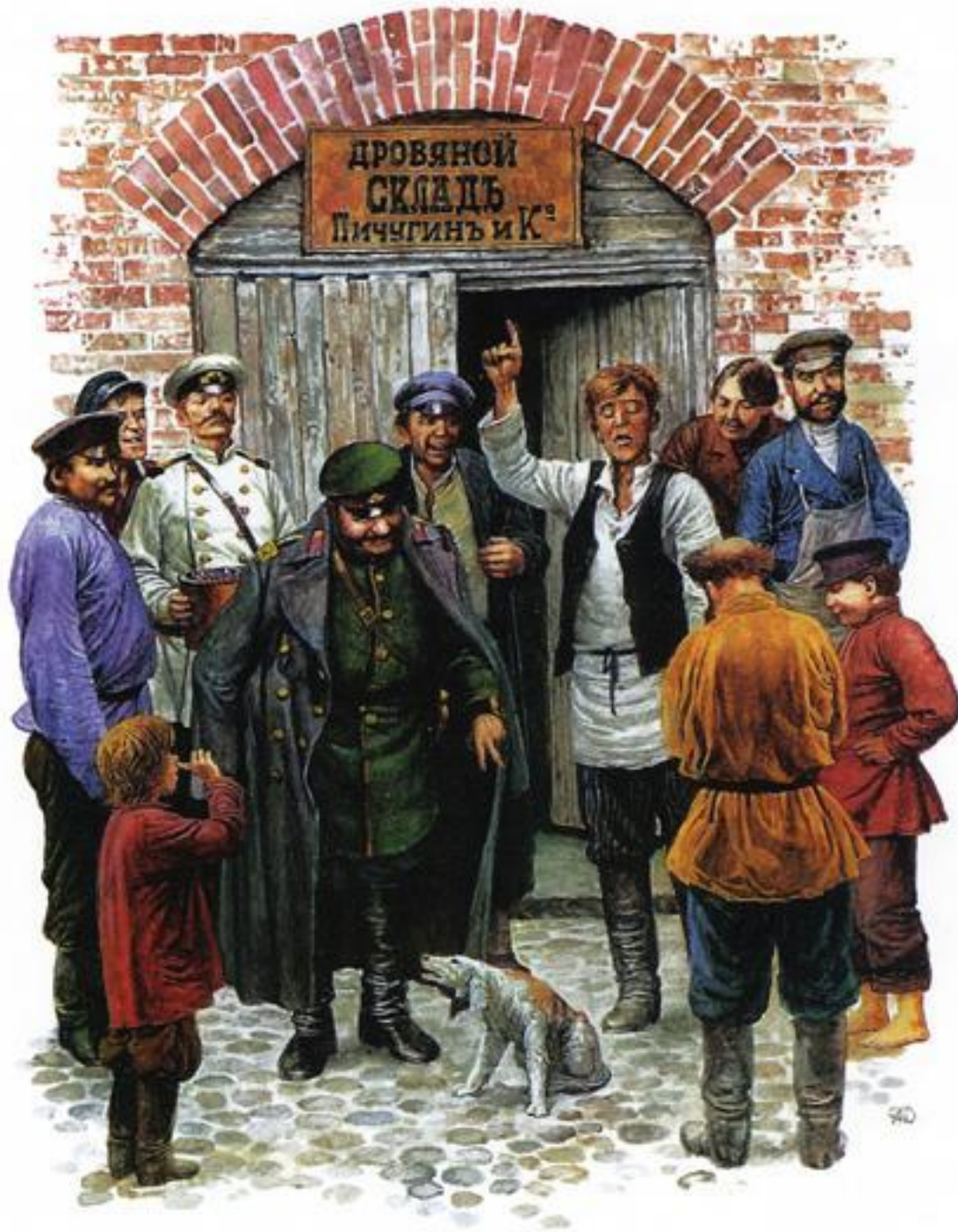
А. Дудин.
Иллюстрация к
рассказу







С.В.
Герасимов.
Иллюстрация
к рассказу
А.П. Чехова
«Хамелеон»
(1945)



На базарной площади

А. Дудин.
Иллюстрация к
рассказу

Художественная деталь –
изобразительная или
выразительная подробность
изображённого мира
художественного
произведения, с помощью
которой автор выделяет
характерную черту героя, а
также выражает свою позицию.

Виды смеха

- **Юмор**

(добрый смех)

- (человечески пороки , слабости)

Сатира

(злой смех)

(социальные пороки общества)

Презентацию к уроку по теме

- **«Хамелеонство» в рассказе и жизни»**
- составила учительница русского языка и литературы МОБУ СОШ с. Ермекеево

Галиуллина Гузэль Кабировна