

Романтизм как литературное направление

Филиппов Глеб 9 “Б”

Романтизм

Романтизм - одно из крупнейших направлений в европейской и американской литературе конца 18 - первой половины 19 века, получившее всемирное значение и распространение.

В 18 веке романтическим именовалось всё фантастическое, странное, встречающееся лишь в книгах, а не в действительности.

Основная идея романтизма:

Борьба добра и зла составляет основу всего живого, то есть добро не может существовать без зла.

Романтиков интересуют взаимоотношения:

- Между людьми
- Между человеком и обществом
- Между человеком и искусством
- Внутренний мир человека

Черты романтизма:

- Идея двоемирия: несовершенный реальный мир и совершенный идеальный мир фантазии героя
- Недостижимость идеального мира
- Идеализация мира природы, искусства
- Отражение действительности в её типичных проявлениях

Романтизм в России:

В России особенно мощное развитие романтизма происходит после войны 1812 года. Творчество многих романтиков проникнуто пафосом гражданского служения, свободолюбия и борьбы. Пафос романтизма связан с абсолютной свободой личности. В центре мира, по мнению романтиков, стоит человек, окруженный враждебной действительностью.

Представители русского романтизма:

- В.А.Жуковский



- М.Ю.Лермонтов



- Н.В.Гоголь

