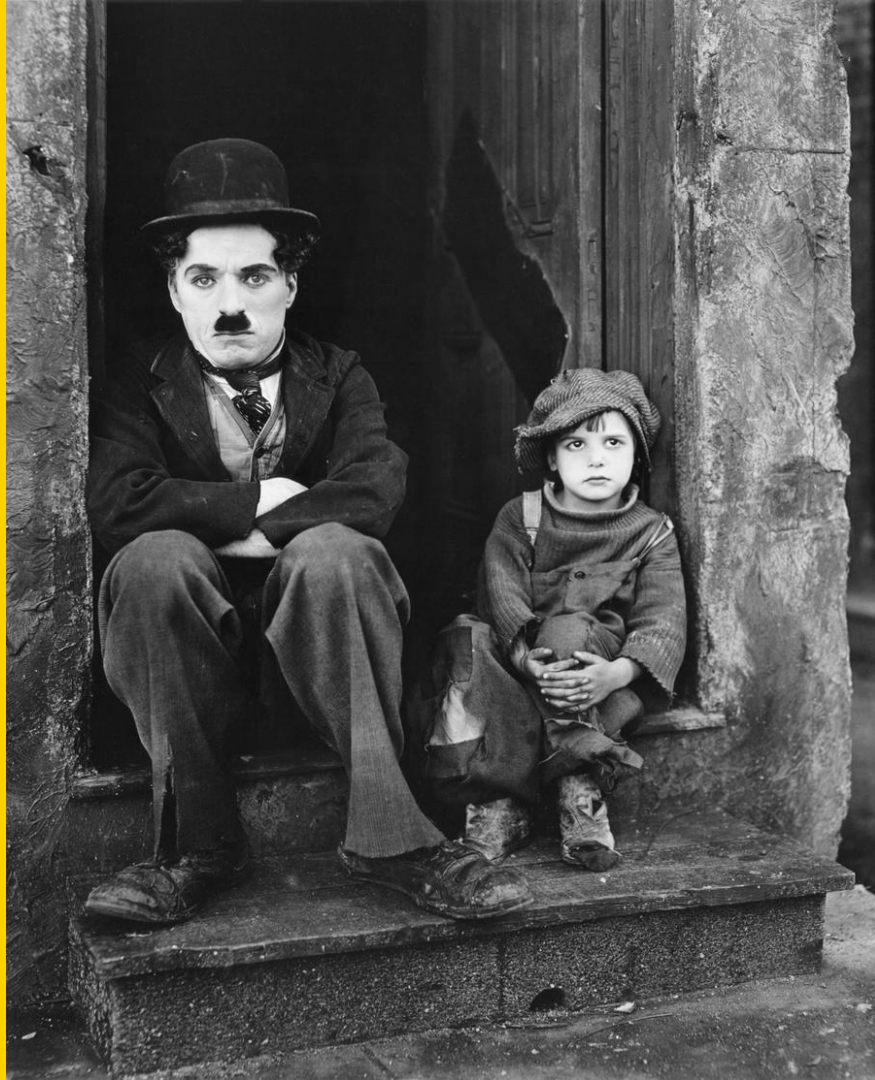


ЧТО ТАКОЕ ФОТОГЕНИЧНОСТЬ?

**Понятие возникло в 1920-х
годах**

и берет свои корни из
кинематографа















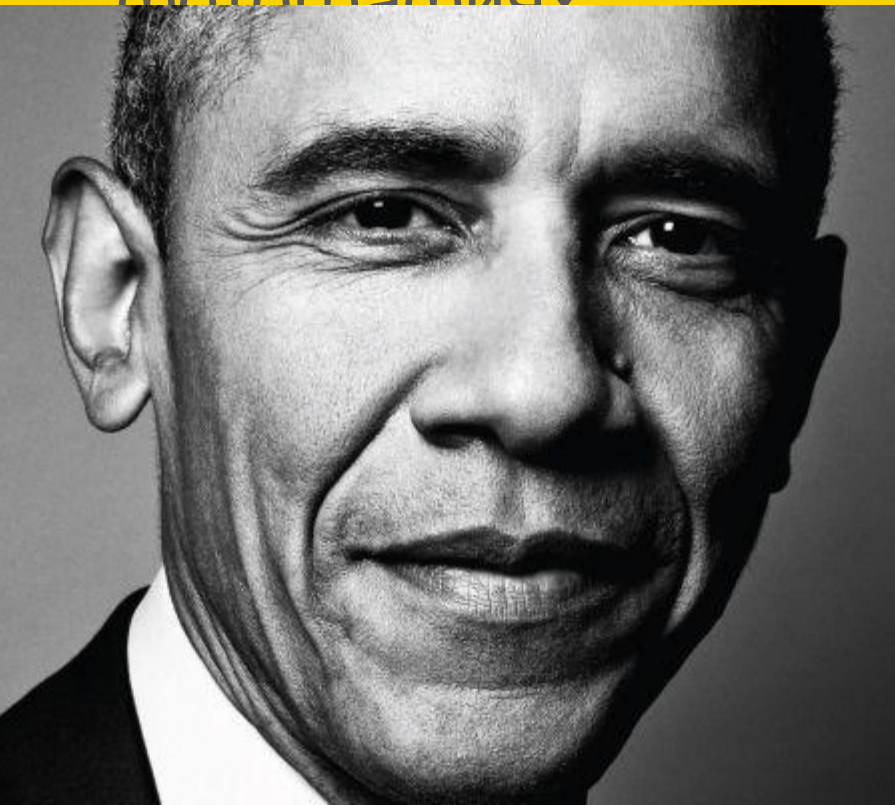
Зачем нужен
голливудски
й макияж?



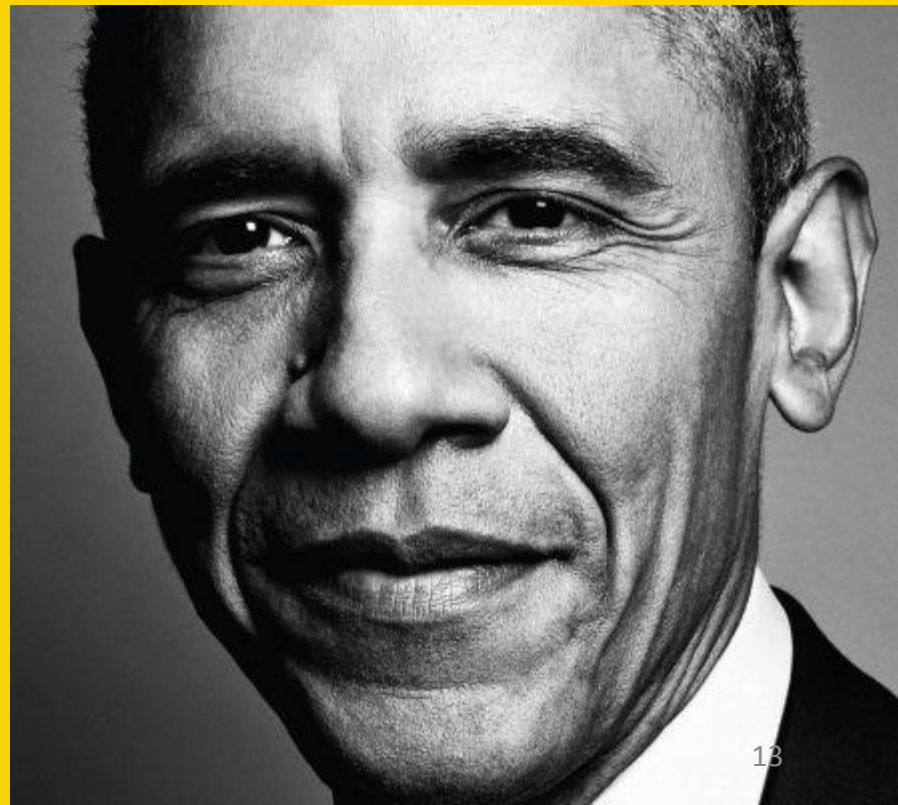
Что мы знаем о фотогеничности
в современном мире?

- Существуют определенные стандарты красоты
- Существуют признаки женственности и мужественности
- На то, как мы выглядим в кадре влияют три фактора: свет, поза и ракурс.

Как мы видим Барака
Обаму на
фотографиях



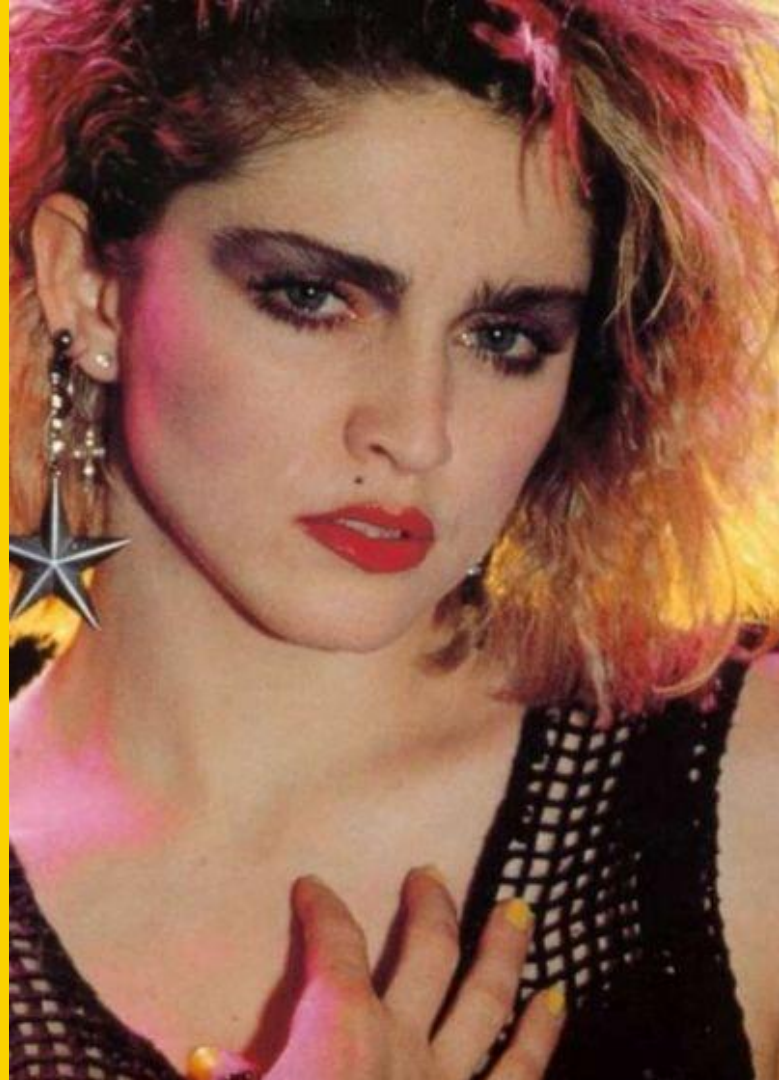
Как Барак Обама
видит себя в зеркале



Стандарты красоты зависят от
эпохи









Какие стандарты красоты
сегодня?

Тело как у
«Фитоняшек»



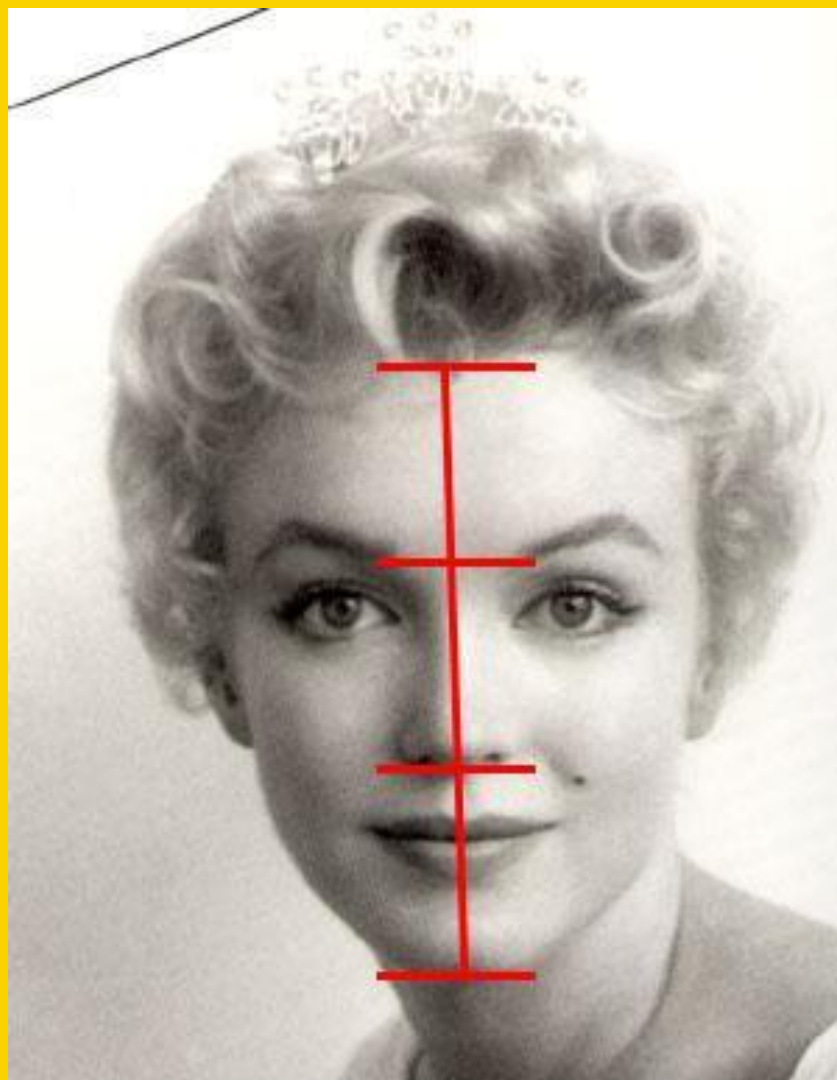
Черты лица как у
Анджелины Джоли



Стандарты красоты: лицо







Стандарты красоты: тело



Тип фигуры
«песочные
часы»



Тип фигуры
«перевернутый
треугольник»

ОСНОВЫ СТИЛИСТИКИ

- Многослойность образа
- Типы фигуры: приводим к песочным часам (декольте, украшения)
- Типы лица: с помощью прически и сережек приводим к «яичку»

Что влияет на нашу красоту в фотографии?

- Свет
- Ракурс
- Поза

С помощью ракурса можно
изменить пропорции тела





Полуобороты стройнят





«Ушами в камеру»

секретный прием



Руки – выражают эмоции так же, как и лицо



Женственность – это изгибы



Три железных нет на моих съемках:

- Повторять позу из интернета – нет
- «А скажите как мне стать» – нет
- Алкоголь для раскрепощенности – нет

вечна

ЗИМА

лето

осень

Позирование

Что я учитываю во время съемки и на этапе подготовки, чтобы мои клиенты получались на фотографиях красиво

- одежда должна подходить по цветотипу
- одежда должна делать фигуру более женственной/мужественной
- одежда должна по цвету сочетаться с фоном
- цвет волос должен подходить по цветотипу
- прическа должна соответствовать типу лица
- лак для ногтей должен быть нейтральным (бежевый или французский маникюр)
- серьжки и головные уборы должны походить под тип лица и гармонизировать пропорции
- ожерелья, подвески, бусы должны подходить под тип фигуры и гармонизировать пропорции
- макияж должен быть на 2-3 тона контрастней (темнее) чем обычно
- в макияже лучше не использовать блески
- макияж лучше делать естественных цветов, избегать цветных теней и неестественных цветов помады
- макияж должен подходить по цветотипу
- чтобы образ был читабельным и понятным – лучше продумать его соответственно архетипу
- чтобы чувствовать себя уверенно – нужно определить, какое состояние вы хотите транслировать и подбирать одежду под это состояние (для женщины их всего 4: девочка, хозяйка, любовница, королева)
- локация должна соответствовать архетипу и состоянию женщины
- какой свет использовать: мягкий или жесткий
- какая светосхема подходит больше всего под черты лица
- какой ракурс для съемки выбрать, чтобы лицо выглядело более пропорциональным?
- при позировании важно, чтобы конечности «не слипались» в кадре, не были обрезанными и были пропорциональными
- при позировании женщина должна принимать изогнутые позы чтобы подчеркнуть женственность, а мужчина прямые – чтобы подчеркнуть мужественность
- при смене позы не должна сбиваться светосхема
- поза должна выглядеть естественно, выразительно и эмоционально
- фон, предметы в кадре и человек должны подчиняться правилам композиции

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Буду рада сотрудничеству!

ТЕЛЕФОН
VIBER
TELEGRAM

+38 073 486 9 557

INSTAGRAM
FACEBOOK

seleznyova.svetlana