

курсовая работа

концепция школы:
экологическая направленность
моя концепция:
экологическое воспитание посредством МХК

Учитель
РЕЗАКОВА А. А.
Заклинская школа

Изобразительное искусство РЕАЛИЗМА

ТЕМА УРОКА:

История и реальность

Урок в 11 классе

РЕАЛИЗМ – устремление художника к наиболее полному отражению действительности, **ведущий стиль 19 века**

- Интерес к национальной истории,
- понимание роли народа как основной движущей силы,
- обращение к важнейшим переломным событиям,
- умение раскрыть их во всей полноте и сложности,
- стремление к психологической трактовке образов.



Пристальное внимание к окружающему миру, общественным отношениям.

Особый взгляд на мир, в котором

- подвергали критике антигуманность эксплуататорского строя,
- бедствия и страдания народа
- политику и философию власть имущих-



критический реализм.

Среди русских мастеров исторической живописи больших успехов в искусстве реализма достигли Н. Н. Ге, В. В. Суриков, В. В. Верещагин, В. М. Васнецов, И. Е. Репин. Рассмотрим черты реализма в произведениях исторической живописи.



вает



