

Фестиваль «Псковские жемчужины»

Образцы традиционной  
народной культуры  
Печорского района  
Псковской области





**Автор Писарь**

**Тимофей**  
*обучающийся объединения «Юный краевед»*

*МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи Печорского  
района»*

**Руководитель Писарь Людмила**

**Павловна**

*педагог дополнительного образования*

*МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи Печорского  
района»*



## Образцы традиционной народной культуры Печорского района Псковской области

- Увлечение краеведением привело к созданию музейных комнат и частной коллекции.
- В исследовательской работе представлены экспонаты из частной коллекции Писарь Людмилы Павловны и музейной комнаты в деревне Лазарево Печорского района, а также некоторые экспонаты Изборского государственного музея – заповедника.

**Коврик, вязанный из  
тряпок**



**Автор  
А.В.  
Махонина**

## Вышитые полотенца



Автор Евгения  
Квасова

Полотенца на сцене  
Лазаревского ДК





Полотенце с вышивкой и кружевом  
Вышивки В.Л. Оленевой. Приобретено у В.Л.  
Оленевой. Принадлежит Л.П. Писарь

На полотенцах присутствовали мотивы растительного и животного мира.

Орнаменты вышивки были геометрическими и сюжетными. Наиболее древним является геометрический. Он представлен прямыми и волнистыми линиями, кругами, клетками, крестами, квадратами. Эти линии символичны: прямая горизонтальная линия означает землю, волнистая – воду, крест –

© Работа Оленевой В.  
Л.



**Подзор и коврик вышитый. Изборский музей-заповедник**



# Скатерти и салфетки местных мастериц



Работа  
Параскевы  
Старорусово  
й



## Скатерть. Вязание крючком

Изборский музей-заповедник



Скатерть связана крючком, разными нитками различных цветов, путём соединения одинаковых фрагментов. Синие элементы из льняных ниток связаны крючком на вилке и объединены в кольцо. Колечки крючком связаны цветными нитками из шерсти (возможно, и синтетика, на ощупь они очень колючие). На углах соединения вывязаны колечки из этих меланжевых ниток. Этими цветными нитками обвязана вся скатерть. По краю крючком сделана бахрома из шишек, связанных спиралек крючком.

Изборский музей-заповедник



**Салфетки. Вязание крючком. Из частной коллекции  
Писарь Л.П.**

Перед Пасхой я хочу использовать в росписи яиц образцы псковской росписи





**Салфетки из частной коллекции Писарь Л.П. Вышивка семьи  
Возрастовых**

**Варежки (дьянки) из частной коллекции  
Писарь Л.П. Работа Тарасовой Н.В.**



# Местные рукодельницы и мастера



Софьянко  
ва  
Феодосия  
Васильевн  
а



# Работы Софьянковой Ф.В.



В деревне Лазарево немало рукодельниц:

Жукова

Варвара Николаевна, Оленева Валентина

Леонтьевна, Тарасова

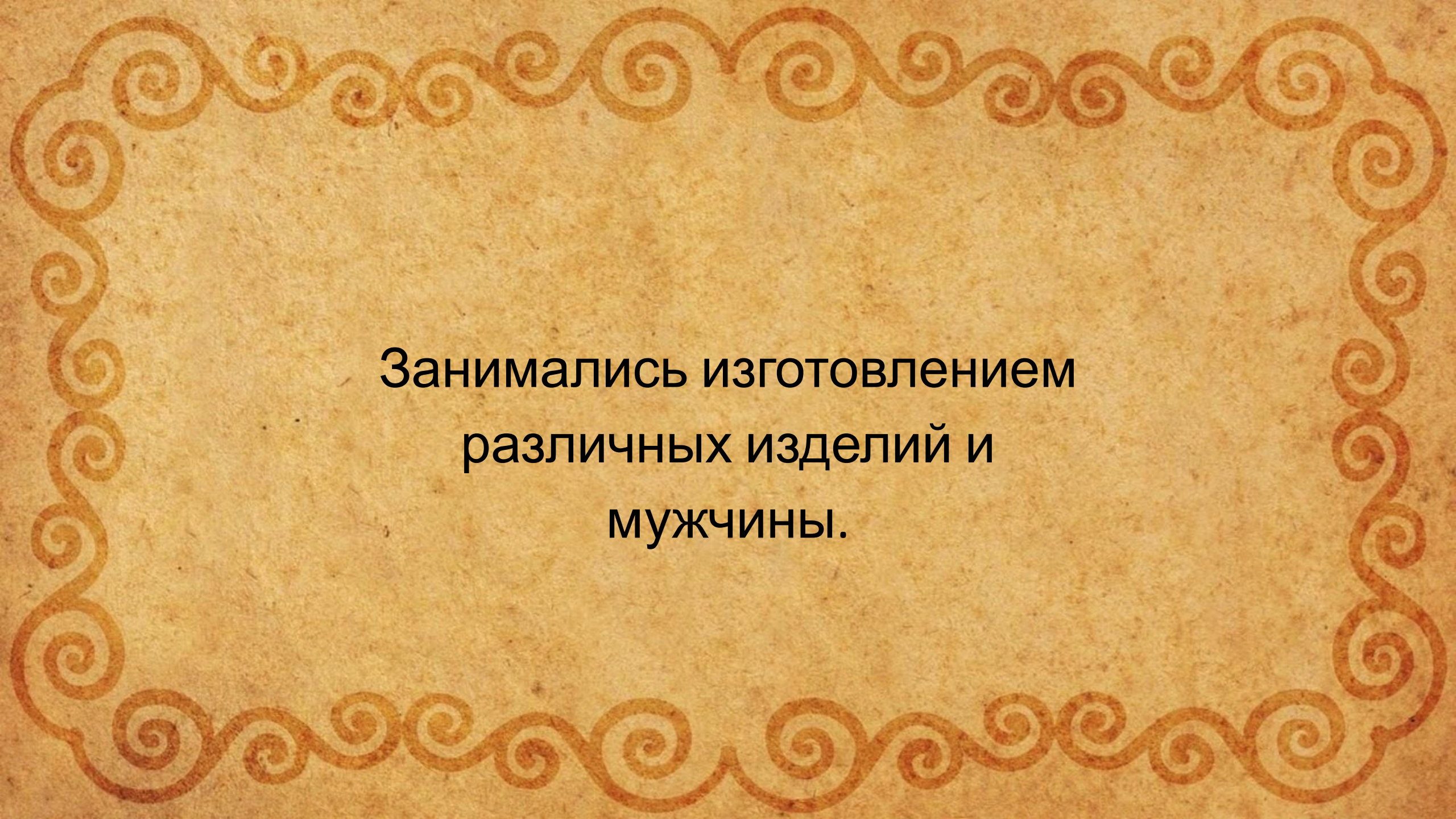
Надежда Васильевна, Мурашкина Ирина

Алексеевна, Генералова

Любовь Васильевна и другие.



Занимались в старину  
изготовлением и  
раскраской матрёшек. Я  
тоже пробовал  
раскрашивать матрёшек.  
Мне нравится рисовать.



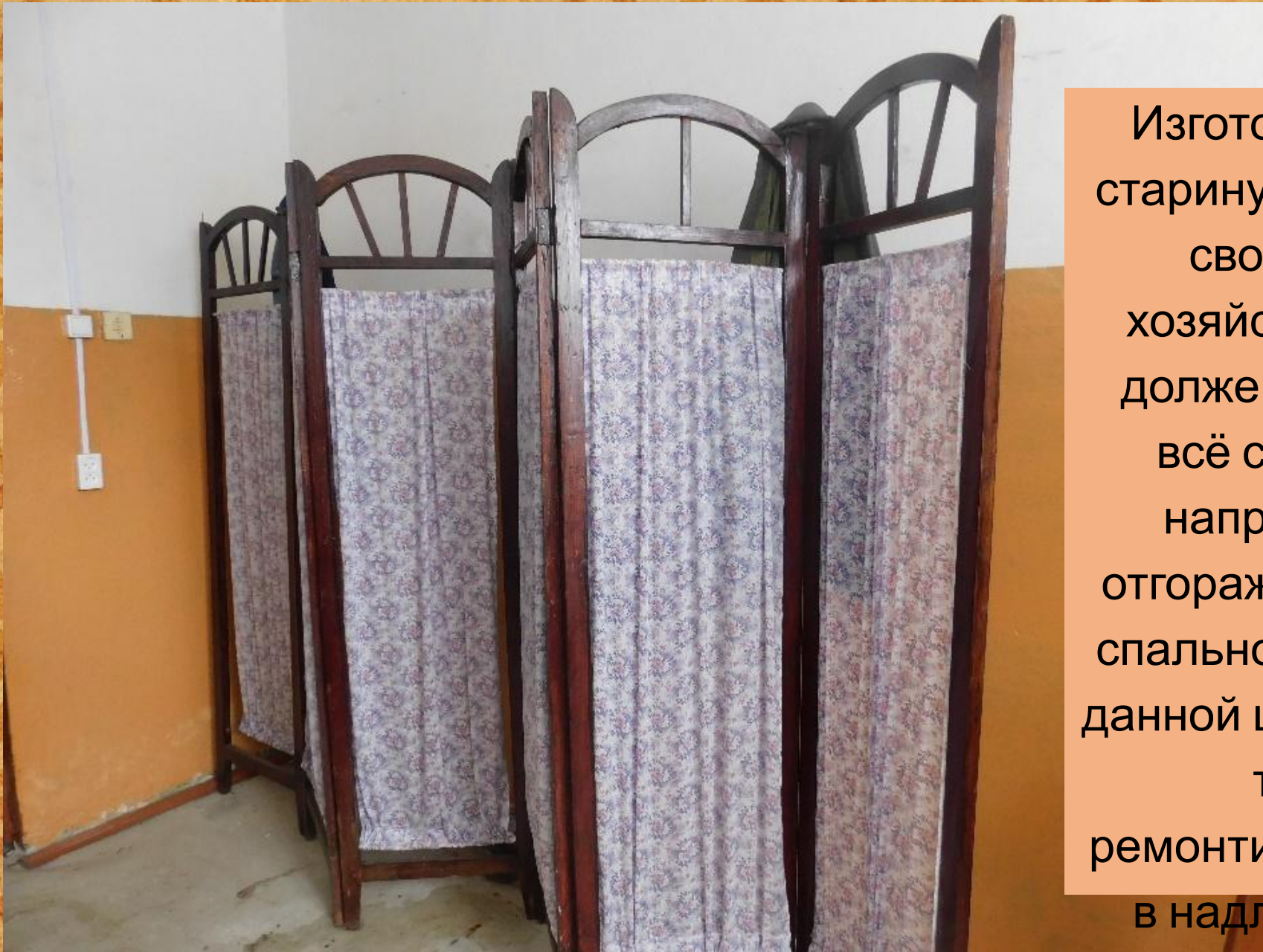
Занимались изготовлением  
различных изделий и  
мужчины.

Тулупов Виктор Иванович,  
житель деревни Емельяново,  
занимался в молодости  
плетением корзин из сосновой  
щепы. В нашей частной  
коллекции имеется, плетёная  
по принципу корзин, детская  
люлька.



В старину занимались изготовлением обуви. Делали лапти и поршни. Лапти были обувью повседневной, их плели из лыка. Поршни были обувью выходной, их изготавливали из бычьей, телячьей кожи. В нашей частной коллекции имеются лапти и поршни, а также колодки для их изготовления.






Изготовлением мебели в старину часто занимались в своём собственном хозяйстве. Ведь мужчина должен был уметь делать всё сам. Сохранилась, например, ширма для отгораживания кровати или спального места. Шторки на данной ширме современные, т.к. ширму мы ремонтировали и приводили в надлежащий вид сами.



Интерес к традиционной народной культуре сохраняется.

И, быть может, в нашем печорском экскурсионном крае это направление получит своё дальнейшее развитие.





Благодарим за внимание!  
До новых встреч!