
**ВИРТУАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ
ЭКСКУРСИЯ «ПО МЕСТАМ ЖИЗНИ И
ТВОРЧЕСТВА АЛЕКСЕЯ
КОНСТАНТИНОВИЧА ТОЛСТОГО»**

**Алексей Константинович
Толстой
(1817-1875)**





А. К. ТОЛСТОЙ
РОДИЛСЯ 5
СЕНТЯБРЯ 1817
ГОДА В
ПЕТЕРБУРГЕ В
СЕМЬЕ
БАНКОВСКОГО
СОВЕТНИКА И
ПОБОЧНОЙ
ДОЧЕРИ ГРАФА
А. К. РАЗУМОВСКОГО.
О.

Родители мальчика разошлись почти сразу после его рождения, через 6 недель, и он уехал с матерью в Черниговскую губернию, на Украину. Толстого воспитывал дядя по материнской линии, А. А. Перовский, он же Антоний Погорельский. Дядя очень любил племянника, не случайно именно ему он посвятил сказку «Черная курица, или Подземные жители», главного героя которой зовут Алеша.



С детства А. К. Толстой был близок к будущему императору Александру II (Толстого привели товарищем для игр будущему правителю, так как мальчики были одного возраста, восьми лет). В более взрослом возрасте его отношения с царской семьей также оставались хорошими.

Домашнее образование Толстого логично продолжилось в Московском главном архиве министерства иностранных дел, куда он поступил «студентом». Во время обучения возрос интерес юноши к истории. Это было даже не совсем обучение, скорее служба, которая, правда, не была в тягость Толстому, так как он бывал на ней только дважды в неделю. Вне архива писатель много времени проводит на балах и вечеринках, сел светскую жизнь, но в то же время начиная всерьез заниматься литературной деятельностью.



С 1836 Толстой, сдав экзамен, от Московского университета получает образование за границей: в Германии, Италии и Франции. Здесь он много общается с творческими людьми, пишет, ищет свой стиль.



Толстой увлекался охотой на вальдшнепов. Это увлечение Толстого отражено и на портрете кисти Брюллова: на полотне литератор изображен в охотничьей одежде и с ружьем. Кроме этого, последняя должность Толстого — егермейстер Императорского двора. Это была должность почетная, но ни к чему не обязывающая, что подходило Толстому, мечтавшему заниматься литературой и не отвлекаться на службу. А. К. Толстой очень хотел принять участие в Крымской войне, в частности, обороне Севастополя, он даже на собственные деньги собрал отряд добровольцев, снабдив их снаряжением. Но планам Толстого не суждено было сбыться: когда он с отрядом был в Одессе, началась эпидемия тифа и полк пришлось расформировать. В это время писатель заболел тифом, долго находился в шаге от смерти, но смог вылечиться от этой страшной болезни.

А. К. Толстой был женат. Жену свою он увидел в 1850 году на балу и влюбился, хотя не видел даже ее лица. Ей и посвящено знаменитой стихотворение «Средь шумного бала случайно...» (1851): «Мне стан твой понравился тонкий... И весь твой задумчивый вид...». Мать Толстого была категорически против брака, родные Софьи тоже недолюбливали Толстого, очевидно, из-за того, что Софья Андреевна Толстая (Миллер) на момент встречи была замужем. Пара смогла оформить брак (вероятно, гражданский, а не венчание) 12 лет спустя в Дрездене, когда муж Софьи дал ей развод. Своих детей у пары не было, но они вместе воспитывали Андрея, племянника Толстого.

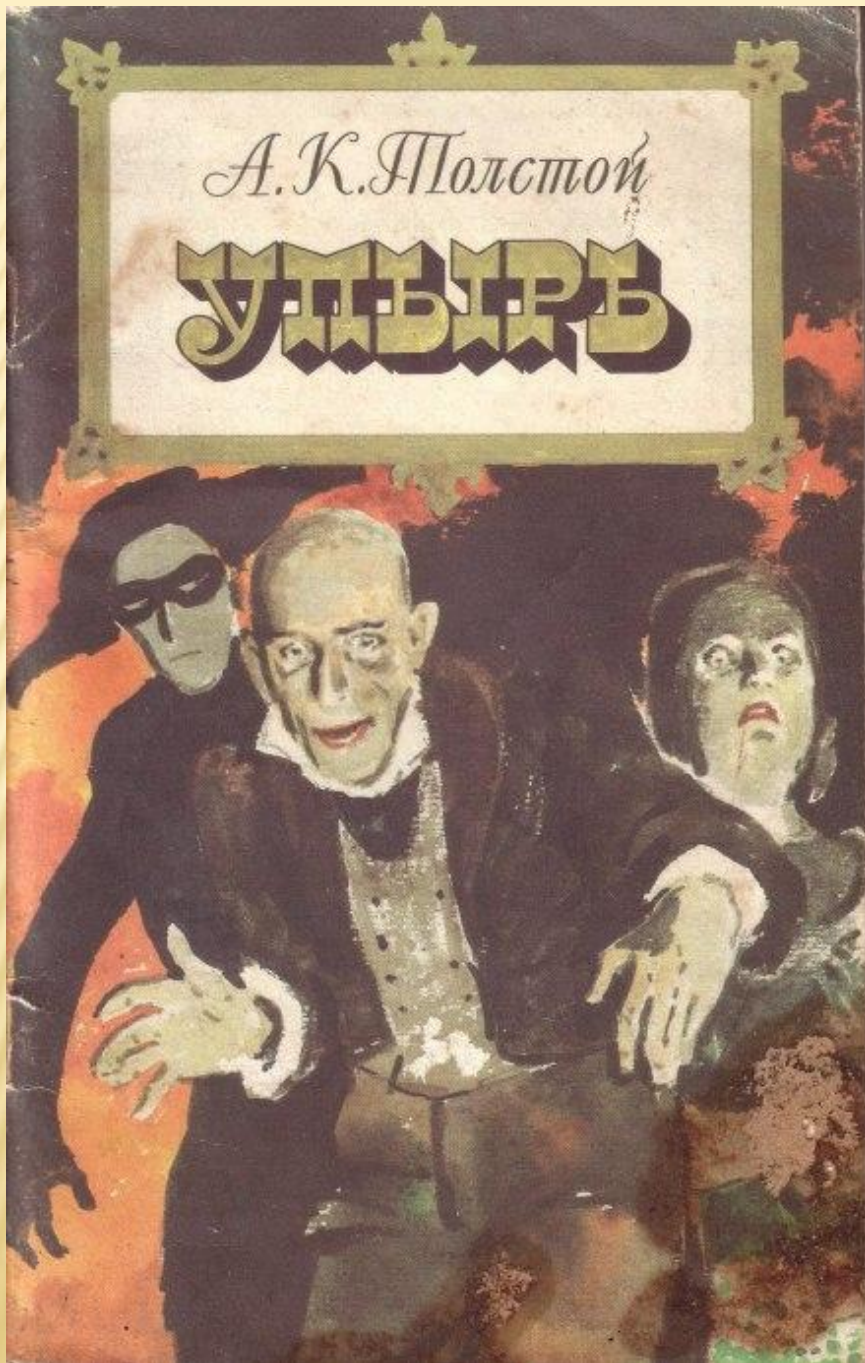


С. А. Миллер



А. К. Толстой

После 1860 года, получив увольнение от службы, Толстой большую часть времени проводит в Европе, занимаясь литературой. В 1861, во время выхода приказа об отмене крепостного права, писатель был в России и праздновал это событие вместе с крестьянами. Он был противником жестоких реформ, репрессий и угнетения любого человека, поэтому радовался освобождению крестьян от зависимости.



Литературная карьера А. К. Толстого началась с страшных новелл, написанных по-французски, таких как «Упырь», «Семья вурдалака», «Встреча через триста лет». «Упырь» (1841) был дебютом Толстого в печати как писателя под псевдонимом Красногорский. Это произведение отметил Белинский, заметив, что Толстой — «еще молодой, но очень перспективный писатель».

А. К. ТОЛСТОЙ



Дракон

Дальнейшее его творчество разнообразно и состоит из текстов разных жанров. Последнее произведение Толстого — поэма «Дракон». Это мистификация, то есть автор выдавал ее за перевод итальянской поэмы XV века. Позже было доказано, что подлинника как такового нет, но стиль поэмы выдержан — она близка к «Божественной комедии» Данте.



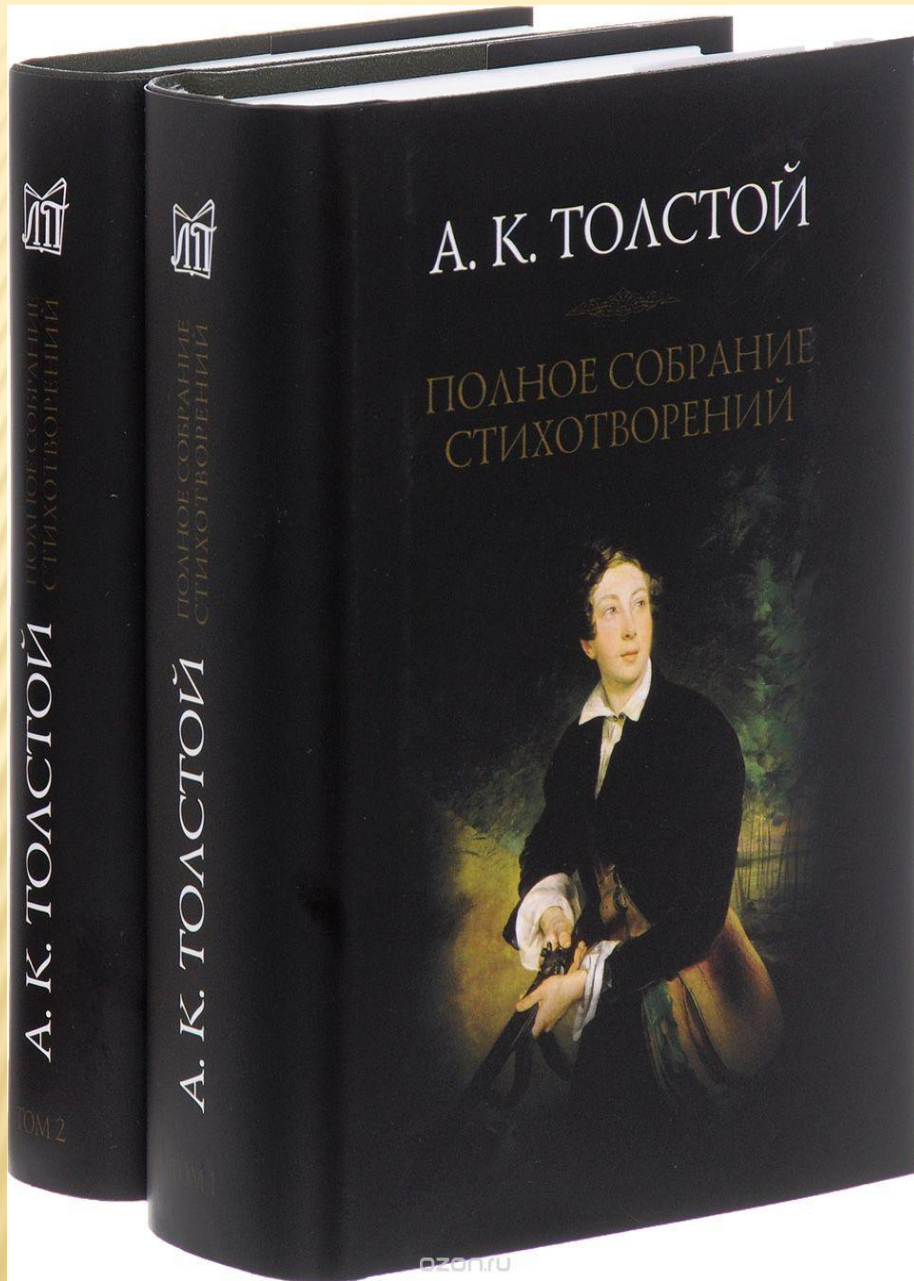
АЛЕКСЕЙ
ТОЛСТОЙ

*Князь
Серебряный*

АЗБУКА-КЛАССИКА

Наиболее популярным при жизни Толстого был роман «Князь Серебряный». Его уже тогда поставили на сцене и выпустили переделанным для того, чтобы его могли читать простые люди. На сегодняшний день роман переиздан более ста раз.

А. К. Толстой в совершенстве владел многими европейскими языками: французским, немецким, итальянским, английским, украинским, польским; знал латынь. Переводил стихотворения Гёте, Гейне, Гервега, Шенье, Байрона, шотландские баллады. Переводы А. К. Толстого являются классическими образцами переводческого мастерства. Для перевода поэт выбирал стихотворения, исходя из эстетической ценности оригинала и близости к своей творческой индивидуальности.



Первые серьезные стихотворения Толстого появляются в 1835 году и получают одобрение таких писателей, как Пушкин и Жуковский. Это, конечно, не могло не радовать начинающего поэта.



А. К. Толстой — один из создателей Козьмы Пруткова. Козьма — это вымышленный персонаж, якобы представитель народа, под именем которого печаталось множество афоризмов, например «Зри в корень», «В глубине всякой груди есть своя змея». Над этим образом Толстой работал совместно со своими двоюродными братьями, Александром и Алексеем Жемчужниковыми. Сборник афоризмов Козьмы Пруткова печатался в «Современнике» и пользовался большой популярностью.

А. К. Толстой проявил себя и в драматургии. Его пьеса «Фантазия», поставленная в 1851 году, получилась скандальной, Николая I запретил ее показывать по цензурным соображениям. Зато трагедия «Смерть Иоанна Грозного» очень понравилась императрице, а ее постановка в Александрийском театре имела огромный успех. В этом же году трагедия была переведена на немецкий (перевод Каролины Павловой) и стала известна и довольно популярна в Германии.

В честь А. К. Толстого назван парк-музей в историческом центре
Брянска, , театр драмы в Брянске, улица в Красном Роге,
Мемориальный музей А. К. Толстого в селе Красный Рог —
филиал Брянского государственного краеведческого музея.





Памятник и
склеп А.К.
Толстому
Красный Рог.

28 сентября 1875 года, во время очередного приступа головной боли, А. К. Толстой ввёл себе слишком большую дозу морфия (который принимал по предписанию врача), что привело к его смерти

