

Курс Петровой А.В. «Аудиовизуальная сфера журналистики.

VOX POP

«глас народа» - радио- или телепередача, в которой берутся короткие интервью у простых людей.

ПРОЦЕСС записи

Опрос прохожих,
которые
выбираются
случайно и
которым
задается один и
тот же вопрос
(как правило).



ПРОДУКТ

после монтажа

Синхрон,
состоящий из
последовательности
анонимно
высказанных мнений
на определенную
тему.



ХАРАКТЕРИСТИКИ ОПРОСА



- Продолжительность от одной до двух минут;
- Как правило не самостоятельная передача, а часть более крупной формы;
- Дает высказаться «простому» человеку, «жителю», «гражданину», «потребителю» и т.п.;
- Передает живые эмоции;
- Vox Pop укрепляет связь слушателя с радиостанцией, зрителя с телеканалом;
- Играет роль подтверждения или опровержения аргументов в рассуждении на тему, на его результаты можно ссылаться в ходе передачи;
- Играет роль формулирования вопроса для героя интервью («Что Вы на это скажете?»);

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

ДОСТОИНСТВА

- Отражает общественное мнение;
- Передает живые эмоции;
- Подчеркивает достоверность и аутентичность;
- Создает связь с аудиторией.

НЕДОСТАТКИ

- Трудно найти человека, согласного дать свой ответ в микрофон;
- У людей разные способности к «говорению» и формулированию своих мыслей;
- Требуется временных затрат;
- Нерепрезентативен.

ТЕМА ОПРОСА

Нужен ли и подходит ли к теме сюжета, передачи?

Тема должна быть спорной, волнующей, представляющей общий интерес.

ВОПРОС ДЛЯ ОПРОСА

- ОДИН И ТОТ ЖЕ;
- ОТКРЫТЫЙ;
- КРАТКИЙ и ПОНЯТНЫЙ;
- С НЕИЗМЕННОЙ
ФОРМУЛИРОВКОЙ;
- ФОРМУЛИРОВКА
НЕЙТРАЛЬНАЯ.



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

- МНОГОЛЮДНОЕ;
- НЕ ШУМНОЕ;
- ПОДХОДЯЩИЙ
ШУМОВОЙ ФОН;
- ПОДХОДЯЩАЯ ФОНОВАЯ
КАРТИНКА;
- ЭТО МЕСТО, ГДЕ МОЖНО
НАЙТИ ТЕХ ЛЮДЕЙ, НА
КОГО ОПРОС РАССЧИТАН.



ПЕРЕД МОНТАЖОМ

- ПРОСЛУШАТЬ,
ОТХРОНОМЕТРИРОВАТЬ;
- ВЫБРАТЬ;
- ОПРЕДЕЛИТЬ
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ;
- СОБЛЮСТИ
ЧЕРЕДОВАНИЕ ГОЛОСОВ;
- ВЫБРАТЬ СПОСОБ
ЧЕРЕДОВАНИЯ РАЗНЫХ
МНЕНИЙ.



МОНТАЖ ДЛЯ РАДИО

- БЕЗ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ВСТАВОК (МУЗЫКА, ТЕКСТ);
- РАЗНЫЕ ГОЛОСА СМЕНЯЮТ ДРУГ ДРУГА:
- Мужской/женский;
- Молодой/пожилой;
- Высокий/низкий;
- Взрослый/детский.
- НАЧАТЬ и ЗАКОНЧИТЬ «СИЛЬНЫМ» синхронном;
- СОБЛЮСТИ РАВНОМЕРНОСТЬ ПО ХРОНОМЕТРАЖУ.



МОНТАЖ ДЛЯ ТВ

- БЕЗ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ВСТАВОК (МУЗЫКА, ТЕКСТ);
- РАЗНЫЕ по направлению взгляда КАДРЫ СМЕНЯЮТ ДРУГ ДРУГА;
- НАЧАТЬ и ЗАКОНЧИТЬ «СИЛЬНЫМ» синхроном;
- СОБЛЮСТИ РАВНОМЕРНОСТЬ ПО ХРОНОМЕТРАЖУ.

