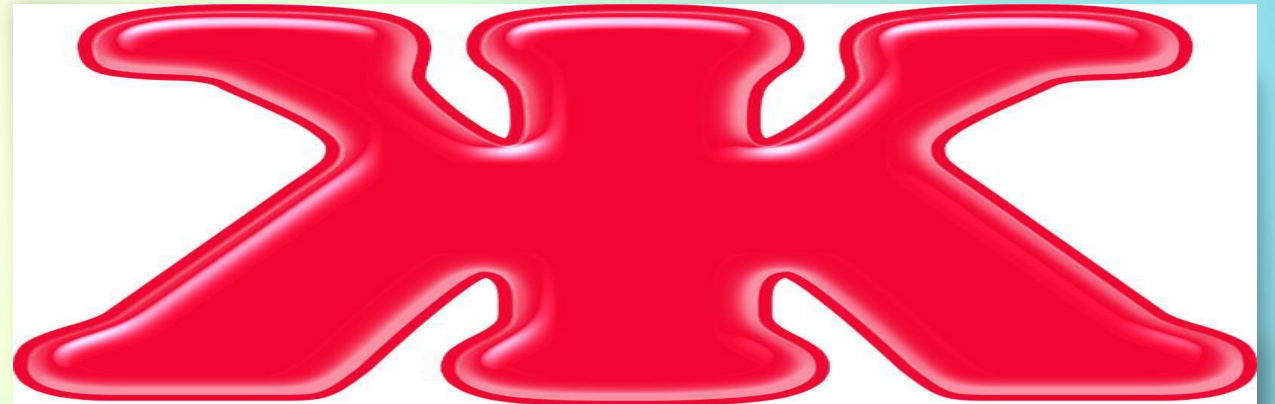




З



Ж

**Свистящие и
шипящие звуки**



Ч



С



Ш

Свистящие звуки

Для правильной артикуляции и автоматизации произношения свистящих фонем речевые органы должны занять следующие позиции:

- **Звук [С]**

Губы улыбаются, кончик язычка находится на нижнем небе, упирается в зубы. Спинка языка при произношении звука приподнимается, образу горку. Между зубами образуется просвет, воздушная струя идет по спинке языка свободно и сильно. Звук образуется без голоса.

- **Звук[Сь]**

Улыбка будет немного больше, язык с прямой спинкой фиксируется над нижним небом, посередине, напряженный кончик упирается в нижнюю челюсть. Воздух идет резкой струей.



- Звук [З]

Образуется как [С], но с голосом.

- Звук [Зь]

Производится по принципу артикуляции [Сь], но есть вибрация связок.

- Звук [Ц]

Губы улыбаются, язычок упирается кончиком в нижнюю челюсть, спинка изогнута, поэтому между альвеолами и телом языка есть смычка. Подается отрывистая воздушная струя, которая разрывается, голос в образовании ф



Комплекс упражнений на свистящие звуки

- **Заборчик**

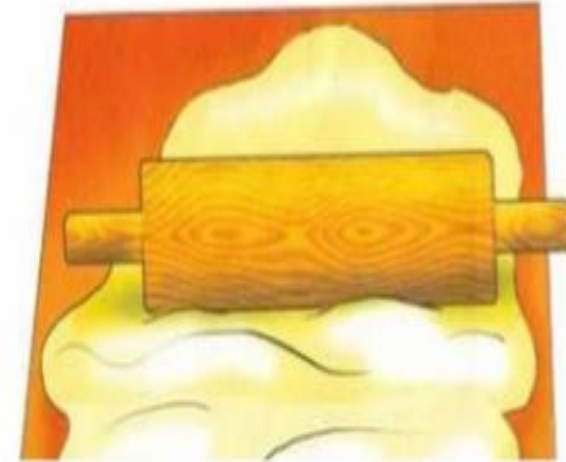
Цель: научить широко разводить губы при улыбке, фиксировать позицию.

Техника: широко развести губы по сторонам, сжать челюсти. Зафиксировать лицевые мышцы на 10 секунд.

- **Месим тесто**

Цель: тренировка язычка для прохода в щель между челюстями.

Техника: самомассаж. Ребенок улыбается. Просовывает язык между зубами наружу, челюсти сопротивляются и покусывают его. Он становится тонким, широким. Возвращаем обратно так же с трудом, покусывания продолжаем.



Шипящие звуки

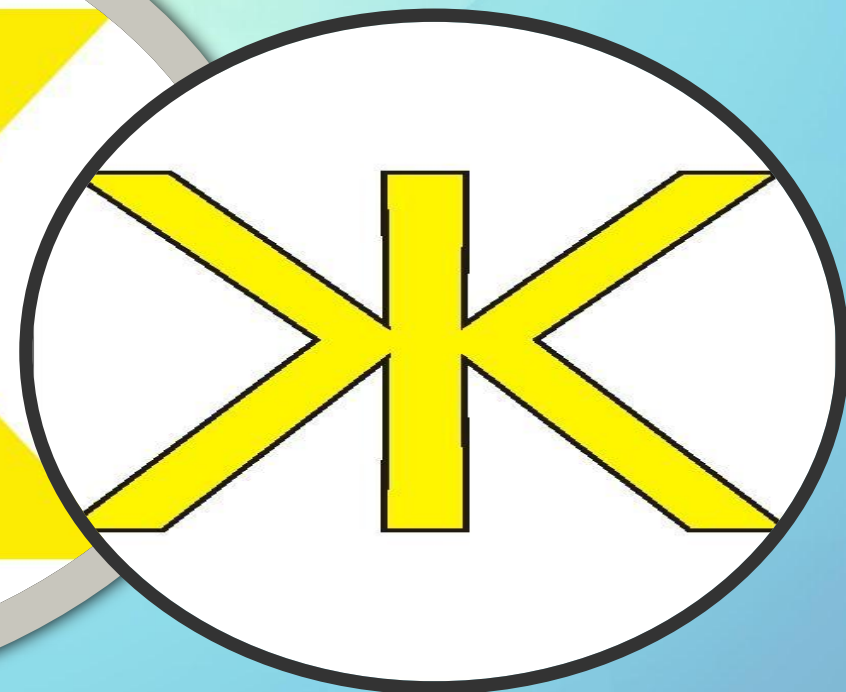
Звук [Ш]

- Чтобы получился правильный звук [Ш] губы надо приоткрыть, округлить, выдвинуть вперёд. Зубы соединены, но не до конца, образуя щель 2-5 мм, нижние и верхние резцы обнажены. Кончик языка поднят вверх, но не касается альвеол и передней части верхнего нёба. Средняя часть спинки языка прогибается вниз, образуя углубление в форме «ковшика». Боковые части языка вплотную прилегают к верхним коренным зубам, не дают выходить воздуху. Голосовые связки разомкнуты, они не участвуют в образовании звука.



•Звук [Ж]

При артикуляции звука [Ж] язык и зубы принимают то же положение, что при произношении звука Ш. Только теперь в работу включаются голосовые связки, они вибрируют, создают голос.



Комплекс упражнений для [Ж], [Ш]

- **Упражнение 1: "Заборчик"**

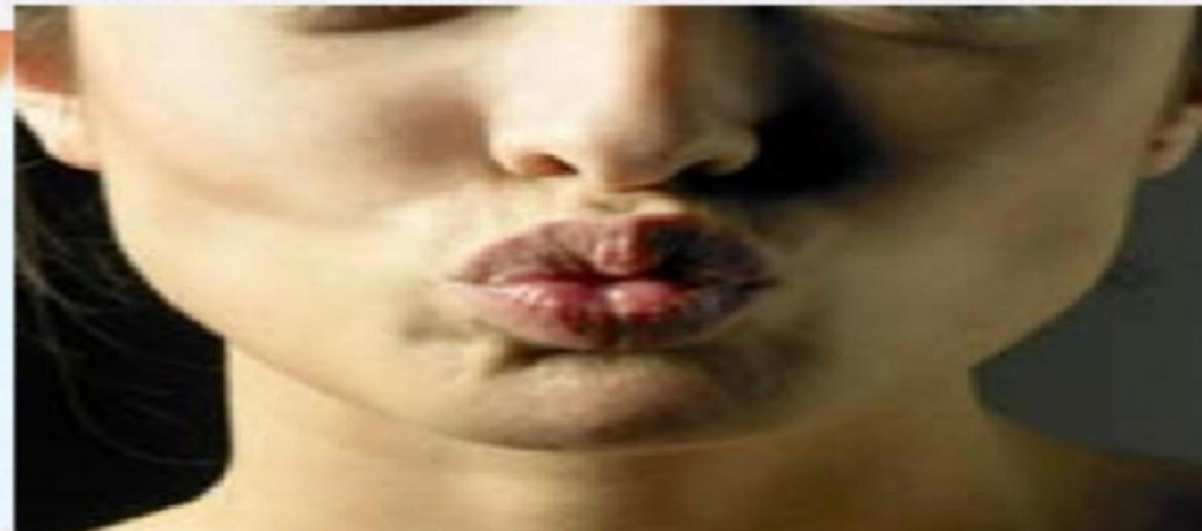
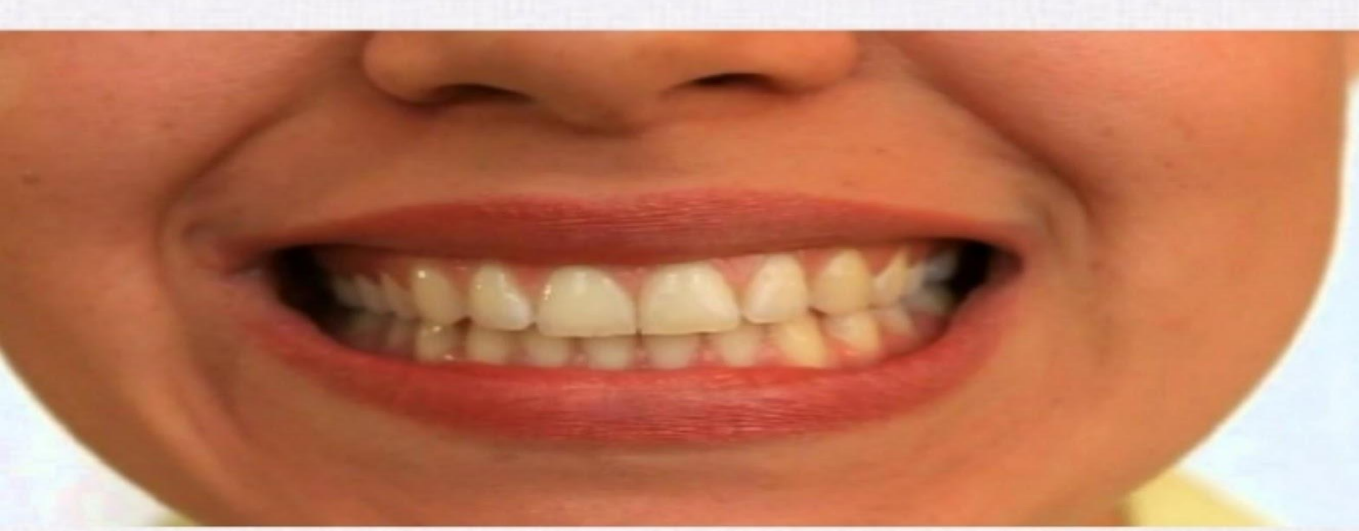
Ребенок должен улыбнуться и показать оба ряда зубов сверху и снизу, разместив их стык в стык. После этого ему необходимо "про себя" произнести звук "И" на протяжении 10 секунд.

- **Упражнение 2: "Трубочка"**

Сначала делаем уже знакомый "Заборчик", а после, придаем губам вид "трубочки", вытянув их вперед и зафиксировав так на 10 секунд.

- **Упражнение 3: "Открыть/закрыть заборчик"**

Необходимо открыть рот с улыбкой, не задействовав язык (оставив его внизу). После этого упираем его кончик в нижние зубы и закрываем рот. Число повторение 5-10 раз.



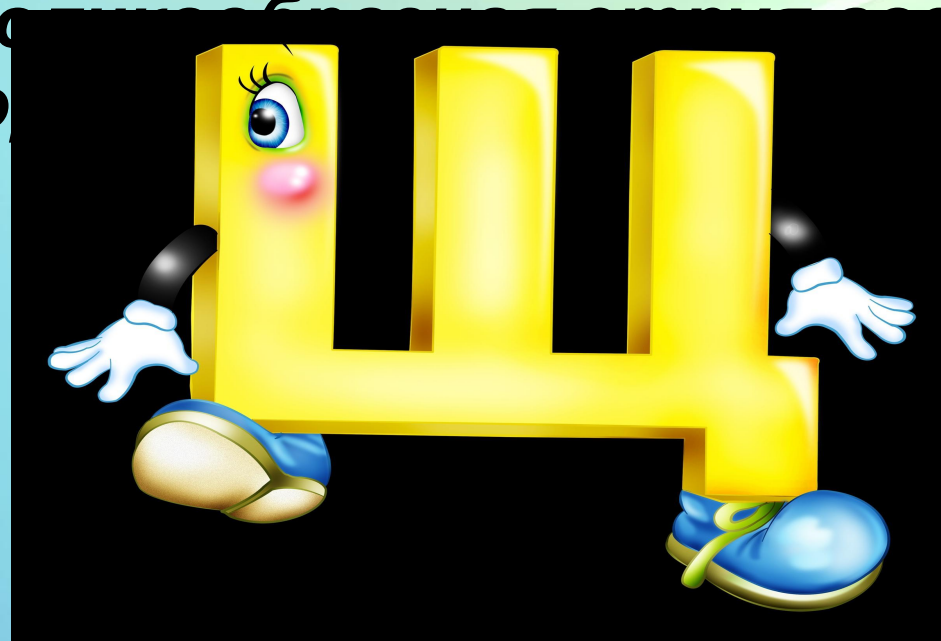
• Звук [Щ]

Губы чуть округлены. Кончик языка поднят к бугорочкам и образует с ними щель; по середине языка идет теплая, плавная струя воздуха.

Звук [Ч]

Губы чуть округлены. Кончик языка и его спинка образуют смычку с бугорками, эта смычку незаметно переходит в щель; между ними по середине языка проходит струя воздуха. Зву

ко



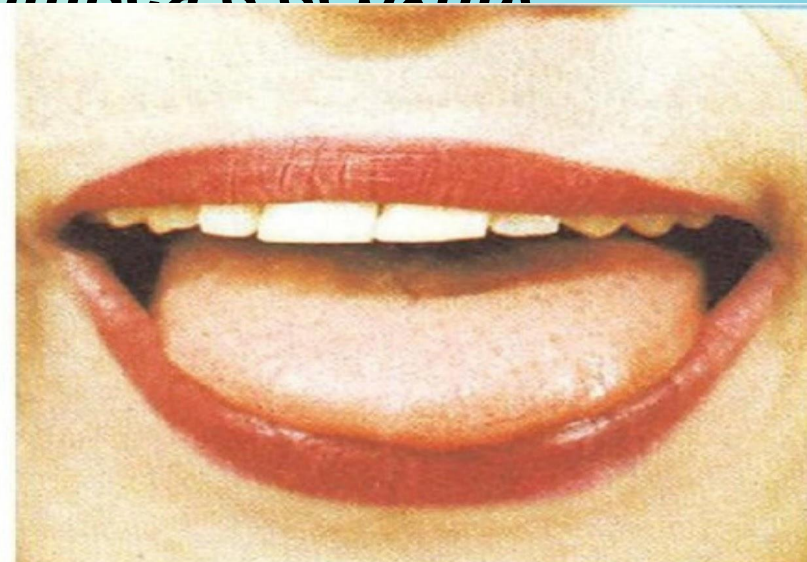
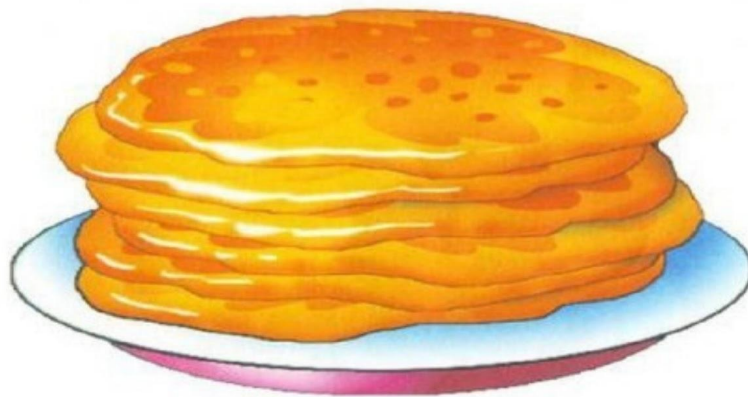
Комплекс упражнений для [Ч], [Щ]

- Упражнение 1: "Пирожок"

Ребенок должен сделать широкую улыбку с раскрытым ртом и высунуть язык. Теперь объясните ему, что нужно поднять края языка вверх, чтобы вдоль него посередине образовался желоб. Обратите внимание на то, чтобы малыш не задействовал для поддержки языка губы. Удержание языка в течение 5-10 секунд.

- Упражнение 2: "Маляр"

Вновь широкая улыбка с открытым ртом. Просим ребенка "покрасить" небо с помощью кончика языка вперед-назад. От вас требуется наблюдение за неподвижностью нижней челюсти, а также тем, чтобы губы не обтягивали зубы. Во время "поглаживания" неба кончик языка должен упираться в верхние



Заднеязычные звуки

•Звук [К]

При произнесении звука [К] положение губ и расстояние между зубами определяются последующим гласным звуком. Кончик языка опущен к нижним резцам, упираясь в них. В сочетании с голосом он оттягивается от нижних зубов в глубь рта, при этом спинка языка резко выгибается, приближаясь к твердому нёбу.

Одновременная толчкообразная смычка между спинкой языка и нёбом позволяет прорваться сильной воздушной струе наружу, что и образует звук [К]. Мягкое нёбо поднято и закрывает



•Звук [Г]

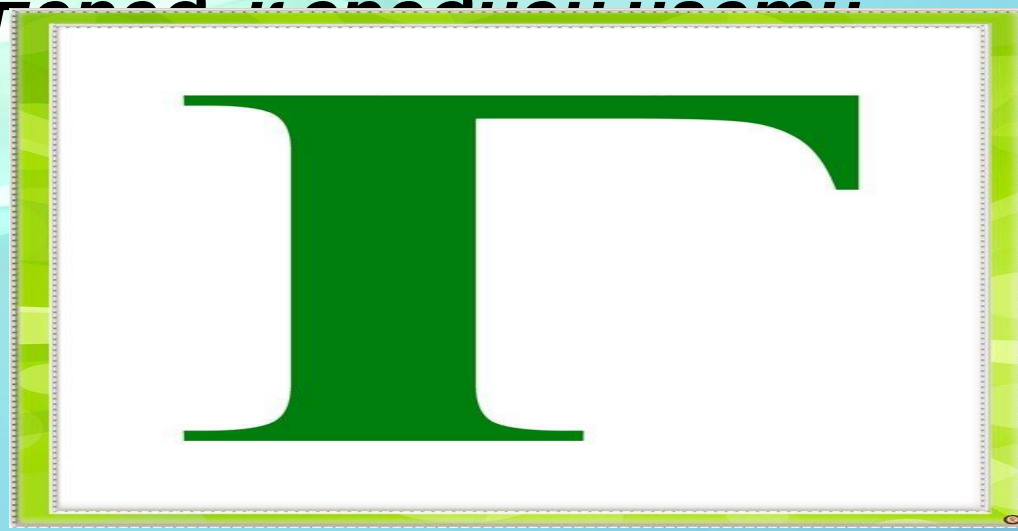
Звук [Г] отличается от [К] только работой голосовых складок, которые сомкнуты и вибрируют.

•Звук [Х]

При произнесении звука [Х] спинка языка лишь приподнята к твердому нёбу, не смыкаясь с ним. Между нёбом и средней линией языка появляется щель, по которой проходит теплая воздушная струя.

При артикуляции мягких звуков [К'], [Г'], [Х'] смычка между языком и нёбом перемещается вперед и средней линии

тве



Примерный комплекс артикуляционных упражнений [Г],[Х], [К]:

- «Массаж»

Улыбнуться, приоткрыть рот и покусывать язык. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперед-назад. Язык широкий, губы растянуты в улыбке. Данное упражнение является базовым в артикуляционной гимнастике. Выполняя это упражнение, ребёнок осуществляет самомассаж языка.

- «Накажем непослушный язычок»

Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить: «пя-пя-пя». Произношение слогов облегчает ребёнку выполнение данного упражнения. Нижнюю губу не следует заворачивать внутрь и натягивать на нижние зубы. Язык должен быть широким, его края касаются уголков рта.



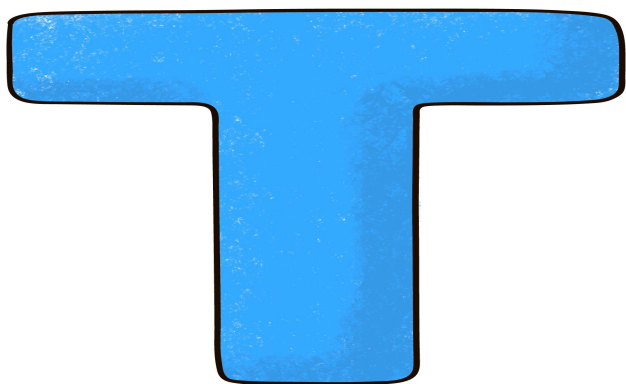
Переднеязычные звуки

- Звук [Т]

Губы в нейтральном положении принимают позицию следующего гласного звука, расстояние между зубами 5 мм. Кончик языка при произнесении с гласными звуками А, О, У, Ы упирается в верхние зубы или альвеолы, образует смычку. При произнесении с гласными звуками Е, Ё, Ю, И, Я кончик языка упирается в нижние резцы, образует смычку. Мягкое нёбо поднято, голосовые складки разомкнуты, воздушная струя толчкообразная.

- Звук [ТЬ]

Губы в нейтральном положении, принимают позицию следующего гласного звука, расстояние между зубами 5 мм. Кончик языка упирается в нижние резцы, мягкое нёбо поднято, голосовые складки разомкнуты, воздушная струя толчкообразная.



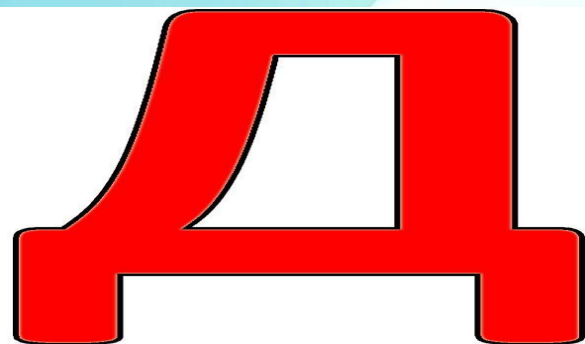
- **Звук [Д]:**
Мягкое нёбо опущено, голосовые складки сомкнуты, добавляется голос. Ощущается вибрация гортани.

- **Звук [Дь]:**
См. звук Д. Разница в том, что при произнесении звука Дь кончик языка опущен за нижние зубы.

Постановка звука [Д]

1 способ: по подражанию.

2 способ: от звука Т. Ребенок кладет одну руку на гортань логопеда, другую на свою. Логопед по очереди произносит звуки Т - Д. Обращает внимание ребенка на вибрацию гортани при произнесении звука Д.

A large, bold, red Cyrillic letter 'Д' (D) with a white outline, positioned on the left side of the image.

- **Звук [Н]**

Губы в нейтральном положении, принимают позицию следующего гласного звука. Кончик языка поднят и упирается в верхние резцы. При произнесении звука Н ощущается вибрация носовой полости.

Звук [Нь]

См. звук Н. Разница в том, что при произнесении звука Нь кончик языка опущен за нижние резцы.

Постановка звука [Н], [Нь]

1 способ: по подражанию. Приложить один палец ребенка к носу логопеда, другой к его собственному. При этом нужно показать ребенку положение языка.

2 способ: на базе звука М. Ребенок протяжно произносит звук М при широко просунутом между сомкнутыми губами языке. При этом появляется оттенок звука Н. По мере того, как ребенок привыкает к такому межгубному произнесению звука Н в слогах, словах, губы устраняются пальцами. Получается межзубное Н.

