

# Культура Казахстана

Подготовила: Нуртазина Зарина  
Специальность: Туризм

## Основные понятия: традиция, обычай, культура, искусство, нравы

- Традиция – это то, что сложилось исторически и передается из поколения в поколение путем преданий, устно или письменно (идеи, знания, взгляды, образ действий и т.п.).
- Обычай – общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила общественного поведения.

- Культура – совокупность достижений человечества в производственном, общественном и духовном отношении.
- Искусство – творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.
- Нравы — обычаи, имеющие моральное значение. Под эту категорию попадают те формы поведения людей, которые бытуют в данном обществе и могут быть подвергнуты нравственной оценке. В Древнем Риме это понятие означало «самые уважаемые и освященные обычаи».

# Возникновение казахской культуры



- Казахстан — земля древней цивилизации Евразийского континента, где на протяжении веков возникали, гибли и вновь восставали из пепла могущественные империи и государства. Здесь проходили важнейшие торговые пути, связывающие Восток и Запад. Историко-культурные объединения древних племен, существовавшие на территории страны на протяжении многих веков, являлись основой становления казахского этноса (саки, усунь, гунны, канглы, тюрки, кыпчаки, Казахское ханство).

# Казахская культура как форма кочевой культуры

- **Казахская культура как форма кочевой культуры**

представляет собой своеобразное философское осмысление мира, и она по своей глубине не уступала так называемым оседлым культурам. Она не нуждалась ни в поощрении, ни в осуждении, замкнутая в мире собственных представлений, но открытая всем, кто захотел бы ее понять.

Более того, казахи не придавали большого значения тому, чем владели, ибо философское отношение к миру было для них нормой жизни.



# Влияние полукочевого образа жизни на культуру казахов

- **Полукочевое скотоводство** на многие века задавало основы существования казахов, что вылилось в принципы бытия и осознания целостности мироздания. Эти ценности существуют столь давно, что они как бы впитываются в кровь человека с детства, потому в значительной мере выступают бессознательным образом, хотя и могут быть вполне расшифрованы. Эти архаические пережитки составляют старую часть психики человека, ее основу с коллективными образами и мифологическими темами. Длившееся тысячелетиями, полукочевое скотоводство хранило свои темы - батыр, конь, кочевье, юрта, время существования и др. Причем, такое поведение направлено на сохранение самого человека и, следовательно, обуславливается системой правил и норм поведения, изложенных в мифологии в качестве ее составляющей части, опирающейся на объяснение мира и места человека в нем.

# Тенгрианство в культуре казахов



Мифология, явившаяся первоначальной формой мировоззрения, в условиях кочевой культуры заложила основу возникновения феномена искусства «звериный стиль», который впоследствии перерос в целостное миропонимание, в систему мировоззрения, религии, в то же время степная мифология выработала своеобразное духовное явление, называемое тенгрианством, которое явилось продуктом среды кочевой культуры.



# Тенгрианство в культуре казахов



Дух космического Тенгри растворен во всем. Тенгри внутренняя суть, душа, тайна действительности.

Тенгри у казахов – это трансцендентный мир бытия, дух и тело, их единение. Потому оно, наверное легло в основу «вечной философии» Коркута и Асан Кайгы, которых народ воспринимал как борцов против рока, как размыкателей замка бытия, искателей бессмертия.

Отсюда нетрудно понять, почему Коркут постоянно обитает в инобытии, пространстве между бытием и небытием, а иногда в двух мирах одновременно. « өлі десең - өлі емес, тірі десең - тірі емес, екі дүниенің ортасында, күй атасы Қорқыт».

# Традиционное жилище казахов

- **Юрта** – один из самых совершенных видов переносного жилища. Это удобный и практичный дом, идеально приспособленный к условиям природы и образу жизни – одно из величайших изобретений Евразийских кочевников.

●  
Она легко разбирается (говорят, что казахская женщина может сделать это за полчаса) и перевозится лошадьми или верблюдами. Юрта состоит из трех основных элементов: складного решетчатого основания «кереге», шестов, поддерживающих купол «уык» и круглой вершины купола «шанырак». Еще в древности тюрков называли самым **искусным народом** в изготовлении войлока. Казахи применяют его для покрытия и внутреннего убранства юрты, а также для изготовления ковров, одежды, обуви. Казахи живут в мире орнаментов, свои юрты они богато украшают коврами и **разноцветной вышивкой**.



Традиционное жилище казахов

# Мужская национальная одежда казахов

- Национальная одежда казахов варьируется в зависимости от региона. Чапан это мужская одежда вроде халата с поясом, сделанная из бархата и украшенная вышивкой.
- Мужчины носят также мягкие тюбетейки, высокие фетровые колпаки или охотничьи шапки-ушанки из лисьего меха (малакай).



# Женская национальная одежда казахов



- Женский национальный костюм состоит из белого хлопкового или цветного шелкового платья и вышитого бархатного жилета, шапочки или шелкового платка.
- Пожилые замужние женщины покрывают голову кимешеком – белой накидкой, оставляющей лицо открытым. Невесты одевают высокую, остроконечную, богато украшенную шапку саукеле с пучком перьев на макушке.

# Музыка и музыкальные инструменты



- Казахи высоко ценят искусство красноречия и почитают своих акынов – поэтов - импровизаторов, выступающих на публичных состязаниях (айтысах) под аккомпанемент национальных музыкальных инструментов: двухструнной домбры и смычкового инструмента кобыза.

# Гостеприимство казахов



- С древних времен гостеприимство было отличительной чертой казахского народа. Дорого гостя приглашали к дастархану, усаживали на почетное место и угощали самым лучшим, что было в доме.

# Обычай взаимопомощи



- У казахов была широко развита взаимопомощь друг другу. Такая помощь имела различные названия: жылу, немеурин, уме, асар. Так, сообща они могли собрать неимущему скот, провести работы по стрижке овец, оказать помощь в сборе урожая, на сенокосе, в строительстве жилища. И сегодня в аулах казахи часто провозглашают асар, чтобы помочь в строительстве дома односельчанину. За работу никому ничего не платят, но хорошо кормят.



## Наурыз – казахский национальный праздник

- Казахи празднуют 22 марта – Наурыз. В этот день все семьи варят наурыз-коже и угощают друг друга. Все люди надевают лучшие одежды, желают друг другу добра и благополучия, прощают старые обиды, веселятся.



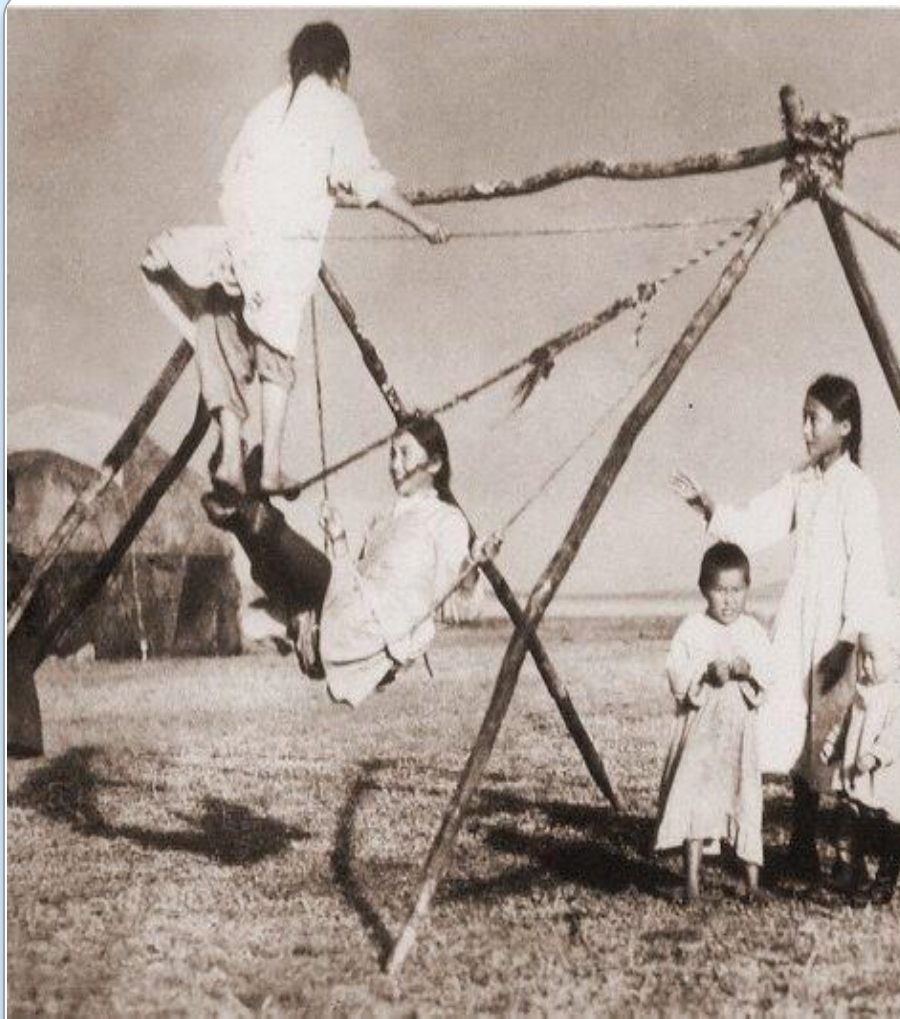
Наурыз – казахский  
национальный праздник



**Наурыз – казахский  
национальный праздник**

# Спортивные развлечения и игры

- Немало у казахов и спортивных развлечений и игр. Наиболее популярные казакша курес— борьба, бросание жамбы, стрельба из лука, перетягивание аркана, пешие соревнования; многие игры проводятся верхом на лошади: байга, саис, кыз куу, кокпар, аударыспак. Они воспитывают силу, ловкость, смелость. Из военно-спортивных игр можно назвать жамбы ату, которая вырабатывает глазомер и меткость. Самому меткому присваивается звание мерген.



**Спортивные развлечения и игры**