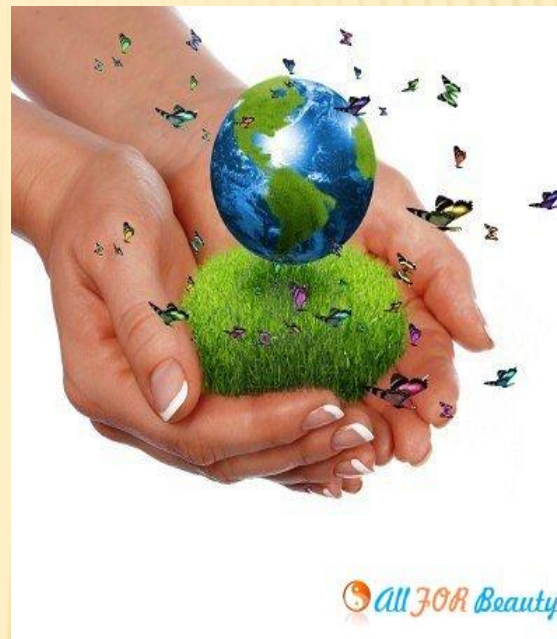
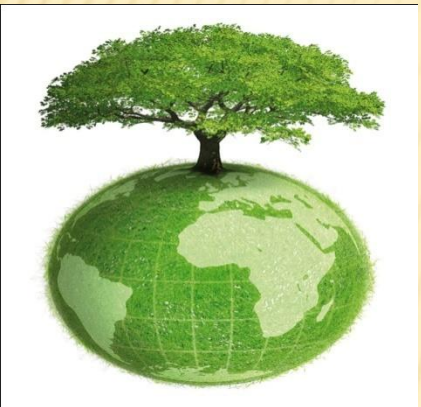




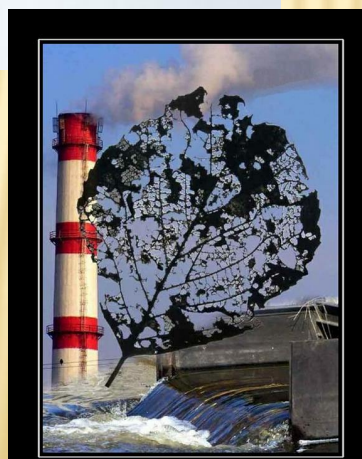
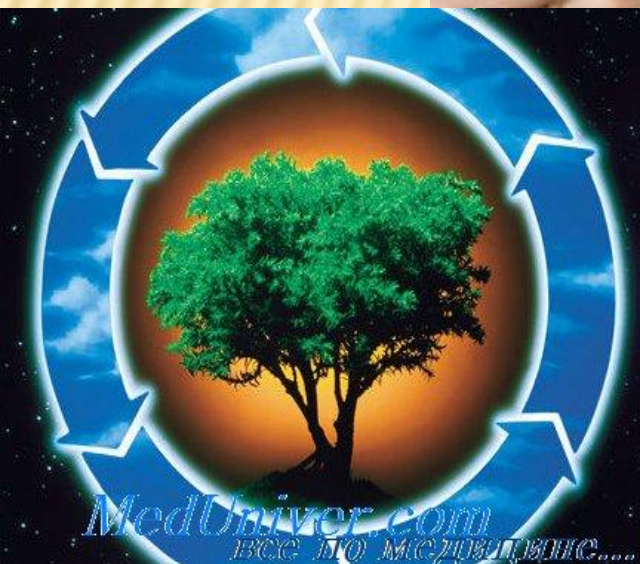
Алексеев С.В., д.п.н., профессор

СРЕДОВЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

ЧТО ТАКОЕ СРЕДА...



All FOR Beauty



Окружающая среда
то, во что превращается природа, если ее не
охранять



ПРИРОДНАЯ СРЕДА....



ТЕХНОГЕННАЯ СРЕДА...



ГОРОДСКАЯ СРЕДА...



СОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА...



**БРАЗИЛЬСКИЙ ХУДОЖНИК ВИК МУНИС ЛЕЖИТ НА ПРОЕКТЕ «ПЕЙЗАЖ»,
ВЫПОЛНЕННОМ ИЗ ОТХОДОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ЗАЛИВА ГУАНАБАРА В
РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО, 16 ИЮНЯ 2012.**



ПРОМЫШЛЕННАЯ СРЕДА...



ПОНЯТИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

- Немецкий биолог Я.Юксюль (1864-1944гг.)
- Живые вещества и среда их обитания образуют вместе единую систему – окружающую нас действительность.
- Окружающая среда- это все, что окружает организм и прямо или косвенно влияет на его состояние и функционирование (развитие, рост, выживаемость, размножение и т.д.).

МОДЕЛЬ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ Я. ЮКСКЮЛЯ

- Схема цикла взаимосвязанных жизненных явлений, предложенная Я. Юкскюлем: живые существа и среда их обитания, субъект и объект, воспринимаемый ими мир и мир их действия соподчинены друг другу и образуют вместе окружающую нас действительность. В процессе приспособления к окружающей среде организм, взаимодействуя с ней, отдает и воспринимает различные вещества и информацию. Иными словами, эта действительность предопределена ранее сформировавшимися пределами того мира, где сами организмы функционируют, пределами, которые в свою очередь оказывают влияние на мир их восприятий.



ПРОДОЛЖЕНИЕ -1...



- В качестве характерных примеров подобного маленького и тесного мирка, охватывающего лишь частицу внешнего мира, он приводил окружающую среду лесного собачьего (иксодового) клеща, который впивается в кожу теплокровных животных и, высасывая их кровь, разбухает там до размеров горошины. Клещ воспринимает окружающий мир через три весьма узкие «дверцы» ощущений:
 - во-первых, кожным покровом, различающим лишь светлое и темное, он чувствует свет (никаких образов у него при этом не возникает),
 - во-вторых, он ощущает тепло и,
 - в-третьих, воспринимает запах масляной кислоты.
- Таким образом, окружающая среда клеща складывается из трех компонентов: 1) свет - темнота, 2) тепло-холод и 3) наличие или отсутствие запаха масляной кислоты.

ПРОДОЛЖЕНИЕ-2...

- Однако этих трех величин вполне достаточно для того, чтобы самка собачьего клеща смогла выполнить свою жизненную функцию: насытиться теплой кровью и затем, найдя на поверхности почвы подходящее место, отложить яички. Пробираясь к свету, клещ взбирается по ветвям и листьям деревьев на нужную высоту. Ощущение тепла и запаха пота (масляной кислоты) являются сигналом того, что теплокровное животное проходит непосредственно под местом, где он притаился. Клещ «пикирует» вниз и «приземляется» на шкуру животного-хозяина. Здесь ему остается только пробираться к теплу, навстречу усиливающемуся запаху масляной кислоты, пока наконец он не достигнет кожи животного и не присосется к ней намертво.



ЧЕЛОВЕК- ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

Линия Человека

Жизнь человека

Безопасность человека

Здоровье человека

Качество жизни человека

- Линия Окружающей среды

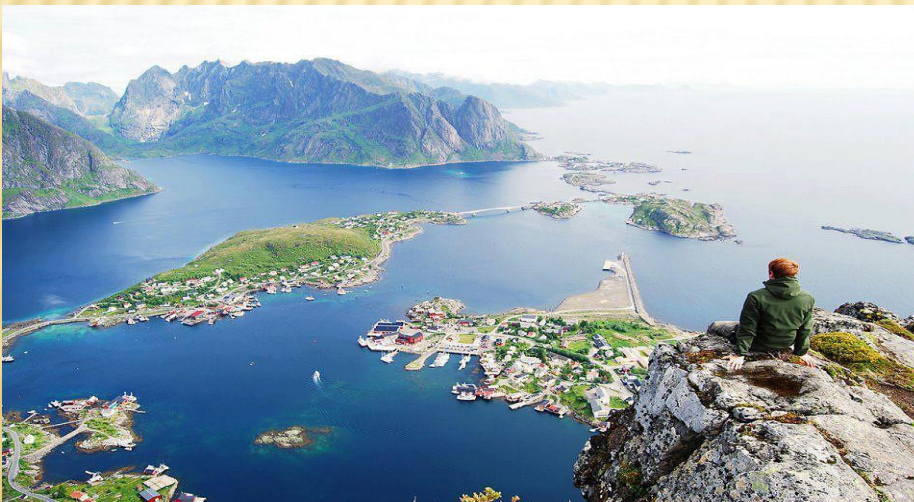
Окружающая среда

Безопасная окружающая
среда

Здоровая окружающая среда

Благоприятная окружающая
среда

Комфортная окружающая
среда

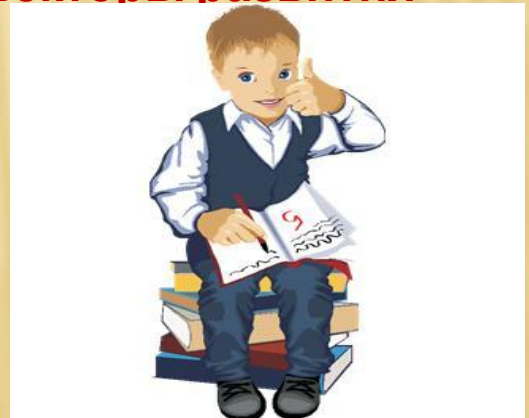


ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ (РАБОТЫ J.PALMER, J.SMYTH)

- ▣ **Образование об окружающей среде-** формирование системы знаний об окружающей среде, предоставляющей обучающимся достоверную информацию о состоянии окружающей среды, развитие их экологической грамотности и ответственности.
- ▣ **Образование внутри (в) окружающей среды-** обучение на практике, формирующее систему экологических знаний и экологическую компетентность.
- ▣ **Образование для окружающей среды-** сочетание опыта, идей и исследований экологических проблем, формирование гражданской позиции в области окружающей среды («экологического гражданства», ответственного экологически грамотного поведения).

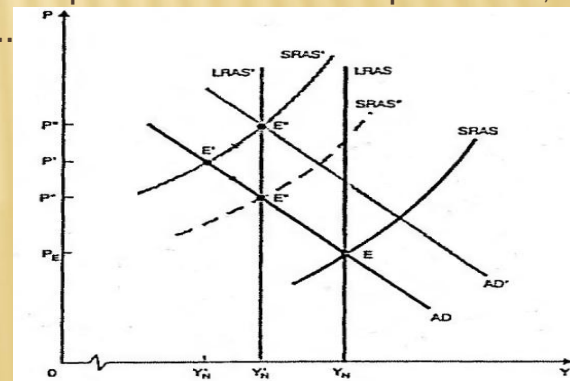
Попытаемся провести аналогию и осмыслить такие векторы развития инновационных процессов в педагогике как :

- »Педагогика об образовательной среде»**
- »Педагогика в образовательной среде»**
- »Педагогика для образовательной среды».**



ГЛОБАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ...

- ▣ **глобализация** как процесс становления и гармонизации многомерного мира во всех формах проявления; глобализация проявляется в глобальной информатизации общества, либерализации мировой экономики, взаимозависимости экономики и безопасности всех стран;
- ▣ **открытость**, проявляющаяся в становлении открытого общества через процессы массовой социальной и межкультурной коммуникации, открытости новому знанию и новым технологиям, новым взглядам и культурам, новым условиям жизни и деятельности, новым способам общения и средствам реализации творческого потенциала;
- ▣ **неопределенность** как современное состояние жизни человека, стимулирующее к принятию самостоятельных решений, выбору учебной стратегии и стратегии поведения, образа жизни, пониманию ценности и смысла всего происходящего в мире, пониманию своих возможностей и способов реализации в этом мире (Н.В.Бордовская и др., 2010г.).
- ▣ **смена типа культурного наследования**, от постфигуративности к префигуративности (по М. Мид) , изменяющего характер и структуру взаимоотношений между взрослым поколением и молодежью.
- ▣ **«ШОК НОВИЗНЫ»**, проявляющийся в неготовности человека к быстрым и частым переменам, изменениям в окружающем мире, социальной сфере, образовании..



СРЕДА ...

- **СРЕДА**... окружение, среда человека, среда людей, человеческая среда, окружающая среда, жизненная среда, человеческое окружение...
- Д.Маркович,1991г. *«под окружающей человека средой подразумевается та или иная совокупность **условий** и **влияний**, окружающих человека».*

СРЕДА...

- Среда человека охватывает комплекс *природных* (физических, химических, биологических) и *социальных* факторов, которые могут влиять прямо или косвенно, мгновенно или долговременно на жизнь и деятельность людей.
- В Европейском экономическом сообществе, например, принят термин «окружение» (среда), под которым подразумевается совокупность элементов, при сложении своих отношений составляющих **пространство и условия жизни человека**

ТЕОРИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ДЖ.ГИБСОН, 1988Г.

- Если в приводимых ранее определениях среды используются такие понятия, как «условия», «влияния», «факторы», то есть некие *воздействия «активной» среды на «пассивного» человека* (хотя и изменяющего эти воздействия в процессе своей жизнедеятельности, но только для того, чтобы затем вновь подвергнуться воздействию уже измененной среды!), то Гибсон, вводя категорию **возможности**, подчеркивает *активное начало* субъекта, осваивающего свою жизненную среду («экологический мир» по Гибсону). Возможность — мостик между субъектом и средой. Возможность определяется как свойствами среды, так и свойствами самого субъекта.
- Например, если для взрослого человека наличие табурета создает возможность на него сесть, то для ребенка (или карлика) наличие табурета создает возможность положить на него что-то или рисовать на нем, как на столе. Чем больше и полнее личность использует возможности среды, тем более успешно происходит ее свободное и активное саморазвитие: «человек одновременно является продуктом и творцом своей среды, которая ему дает физическую основу для жизни и делает возможным интеллектуальное, моральное, общественное и духовное развитие»

ПРОДОЛЖЕНИЕ-1...

- Интересно, что человек для другого человека также выступает как элемент окружающей среды, оказывая на него влияния своими отношениями и действиями. Как подчеркивает Д.Ж.Маркович: «Каждый из нас поэтому и человек и среда, что зависит от угла зрения. В связи с чем и говорится, что социальное (общественное) поведение возникает как следствие того, что один человек важен для другого как часть его среды. Вот почему важно изучать влияние социальной среды на поведение человека, как и влияние поведения человека на общественную среду»
- Особая роль социальной общности как среды человека отмечается также В.В. Рубцовым (1997): «Мы говорим и пребываем в человеческой среде, но для человека среда — это не только окружающий его мир. Для человека это тот мир, который существует в его общении, взаимодействии, взаимосвязи, коммуникации и других процессах». Межчеловеческие отношения могут складываться в отношения взаимной терпимости и сотрудничества; превосходства и эксплуатации; подавления и подчинения или же заботы и поддержки. Во всех этих случаях личность будет находиться в совершенно различной социальной среде, соответственно по-разному будет проходить и процесс ее развития и становления.

ОБРАЗОВАНИЕ...

- ▣ **В.В.Рубцов** (1997г.) смысл образования определяет как «трансляция социального опыта во времени истории и воспроизводство устойчивых форм общественной жизни в пространстве культуры» .
- ▣ **И.Я.Лернер** (1995г.) констатирует: *«Образование, четкого определения которого в литературе нет, но которое вместе с тем многообразно, представляет собой явление деятельности по определению и формированию образа человека и его места в мире.*

ПРОДОЛЖЕНИЕ-1...

- Слово "**образование**" охватывает такие семантические поля:
- а) процесс создания, порождения чего-то нового,
- б) формирование чего-либо согласно заданному образцу,
- в) нечто структурно сложное.



ПРОДОЛЖЕНИЕ-2...

- Э.Н.Гусинский (1994г.) говорит о «следующих основных общеупотребительных значениях образования:
- образование как достояние личности, система представлений и понятий, располагающаяся в субъективном пространстве психики человека и направляющая его поведение;
- образование как процесс приобщения личности к культуре, становление и развитие образования как достояния личности, с одной стороны, и всего культурного окружения, с другой;
- образование как специальный социальный институт (система образования), одна из составляющих культурного окружения личности, разрабатывающая и применяющая на практике систему мер, организующих и направляющих образование как процесс приобщения личности к культуре»

ПРОДОЛЖЕНИЕ-3...

- Различные значения слова «образование» рассматриваются И.В. Богдановым (1996г.):
- «Когда мы говорим об образовании, то можем иметь в виду:
- отпечаток на человеке следов обучающих и воспитательных технологий, практик и ситуаций, через которые он прошел в ходе своей жизни;
- образование как особую сферу, существующую в обществе наряду с другими сферами: хозяйства, оргуправления, проектирования и тому подобными, и обеспечивающую воспроизводство этого общества, подготовку новых его членов. Такое принципиально иное представление идет не от человека, а от общественной системы;
- образование как особый метод в педагогической работе (например, в отличии от технологизированной подготовки) ;
- образование как особый исторический тип культурного содержания».

ПРОДОЛЖЕНИЕ-4...

- Как отмечает К.Д.Ушинский: «В основании особенной идеи воспитания у каждого народа лежит, конечно, особенная идея о человеке, о том, каков должен быть человек по понятиям народа в известный период народного развития. Каждый народ имеет свой особенный идеал человека и требует от своего воспитания воспроизведения этого идеала в отдельных личностях» (1988).

ПРОДОЛЖЕНИЕ-5...

- ▣ *Под образовательной средой (или средой образования) мы будем понимать систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

- На современном этапе *психологическая составляющая* формирования экологической культуры и культуры безопасности может быть представлена следующими, достаточно сформировавшимися в отечественной и зарубежной психологии, направлениями:
- ***экологический подход в психологии**, который прежде всего связывается с именами К.Левина (социо- и психодинамика группового взаимодействия) и Дж. Гибсона (экологический подход к зрительному восприятию). Характерным для данного направления является изучение психических процессов, состояний и личности человека в естественных условиях. Психологи имеют дело с предметами экологического уровня, т.е. со *средой обитания* животных и человека, потому что в процессе своей жизнедеятельности человек сталкивается с предметами, на которые можно смотреть, осязать, обонять или пробовать на вкус, а также с событиями, которые можно слышать (Дж.Гибсон, 1988г.).

ПРОДОЛЖЕНИЕ

- ***психологическая экология** занимается изучением влияния на психику человека экологических факторов химической, физической или иной « непсихологической » природы (загрязнение воздуха и воды, радиационный фон, шумовое загрязнение и др.) (Дж.Голд).
- ***психология окружающей среды** исследует психологические аспекты взаимодействия человека с окружающей его средой, соотношением ее параметров с психологическими особенностями переживаний, развития и поведения человека в системе « Человек –Среда » и которая включает в себя психологию среды (пространственной, социальной, образовательной, информационной и др.), экстремальную психологию и психологию охраны окружающей среды – энвайронментальную психологию (В.И. Панов).

ПРОДОЛЖЕНИЕ

- ▣ **Психология среды** изучает влияние на психику человека окружающей среды разной модальности : как пространственной, так и социальной (в т.ч., семейной, образовательной, информационной и т.д.) .
Экстремальная психология изучает психологические особенности поведения и деятельности человека в экстремальных ситуациях и необычных для человека средовых условиях (под водой, в воздухе, в космосе, под землей и др.) .
- ▣ **Психология охраны окружающей среды** рассматривает психологические аспекты природоохранной деятельности человека и общества



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ОРГАНИЗАЦИИ

- **Общение с образованными людьми**
- **Изобилие книг**
- **Удобное место**
- **Свободное время**
- **Душевный покой (Лоренцо Вала)**

ОС- система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее реализации в социальном и пространственно- предметном окружении (В.А.Ясвин)

ОС- как предмет и ресурс совместной деятельности ученика- учителя (В.И.Слободчиков)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Некоторые основные показатели образовательной среды :

- ▣ **Насыщенность (ресурсный потенциал)**
- ▣ **Структурированность (способ организации)**
- ▣ **Устойчивость**
- ▣ **Адаптивность**
- ▣ **Целостность,**
- ▣ **Многоаспектность,**
- ▣ **Избыточность**
- ▣ **Максимальный охват**
- ▣ (В.И.Слободчиков, С.В.Тарасов, В.А.Козырев и др



ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ...

- Разнообразности и сложности
- Связности различных функциональных зон
- Гибкости и управляемости среды
- Организации среды
- Персонализации (индивидуализированности) среды
- Автономности (сообразности жизненным проявлениям) среды



ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

СРЕДЫ

- ▣ Исследование безопасности образовательной среды представлено в работах И.А.Баевой, В.И.Панова, В.А.Ясвина, Дж.Гибсона, В.И.Слободчикова, В.В.Рубцова и др. В методике И.А.Баевой разработан индекс психологической безопасности образовательной среды как интегральный показатель следующих аспектов:
- ▣ -защищенность от публичного унижения;
- ▣ -защищенность от оскорбления;
- ▣ -защищенность от высмеивания;
- ▣ -защищенность от угроз;
- ▣ -защищенность от обидного обзывания;
- ▣ -защищенность от того, что заставляет делать что-либо против желания;
- ▣ -защищенность от игнорирования;
- ▣ -защищенность от неуважительного отношения ;
- ▣ -защищенность от недоброжелательного отноше



ВИДЕОЭКОЛОГИЯ В.А.ФИЛИНА (2006Г.)

- ▣ Василий Антонович Филин выделяет гомогенные и агрессивные поля восприятия окружающей среды.
- ▣ **Гомогенное поле** представляет собой поверхность, на которой видимые элементы либо отсутствуют, либо их число минимально. (в городской среде это панели большого размера, монолитное стекло, подземные переходы, асфальтовое покрытие, глухие заборы и крыши домов.
- ▣ **Агрессивное поле**- это поле, на котором рассредоточено большое число одних и тех же элементов. Это многоэтажные здания с большим числом окон на стене, кирпичная кладка, двери, решетки, сетки и др.
- ▣ В природе, если глаз смотрит на что-то, то он знает –на что! Зрительный аппарат в этом случае правильно оценивает окружающую среду, а сам человек правильно оценивает действительность.
- ▣ С.Р.Гарипова, М.В.Кириенко (Башкирия,2003) проводили исследования влияние среды на учащихся школы (три модельных интерьера: минимум, оптимум, избыток зримых элементов).Обнаружено, что в оптимальных условиях ученики проявили большую работоспособность и меньшую тревожность.

ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ



КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ...

- ▣ Дети чаще прогуливают занятия в школах, нуждающихся в ремонте (США, Duran-Narucki V.2008)
- ▣ Шум в классе приводит к снижению мотивации, сонливости, апатии, ухудшению настроения детей (Швеция, Lundquist P. 2002)
- ▣ Организация пространства класса (школьники размещаются – ряды, группы, комбинация рядов и групп, подкова, круг) существенно влияет на качество образования (Великобритания, Martin S.H. 2002)
- ▣ Средовая саморегуляция детей – восстановление состояния здоровья при помощи посещения после школы любимых мест – природа, спортивные площадки, библиотеки.... (Финляндия, Korpella K. 2002)
- ▣ Школьный двор как среда восстановления детей. Просторный двор, много зелени, уютные уголки... (Турция, Ozdemir A. 2008).

КОМПОНЕНТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ:

- **Пространственно-семантический**
(архитектура здания, дизайн интерьеров, учебное пространство, символическое пространство (гимн, традиции, настенная информация...))
- **Содержательно-методический**
(содержание, формы, методы, технологии...)
- **Коммуникативно-организационный**
(половозрастные и национальные особенности, стиль общения, коммуникаций, особенности управления...)

ПО МАТЕРИАЛАМ ПРОЕКТА «СКОПОВО»



ПО МАТЕРИАЛАМ ПРОЕКТА «СКОПОВО»



ПО МАТЕРИАЛАМ ПРОЕКТА «СКОПОВО»



ПО МАТЕРИАЛАМ ПРОЕКТА «СКОЛКОВО»



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН



ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ КОММУНИКАЦИИ НА СРЕДУ... (ПО Т.В.МЕНГ)

▣ 1.Изменения в современной культуре на уровне:

- изменения фундаментальных структур сознания (эмоций,памяти,воображения,рациональности).
- изменения психологической организации и потребностей современного человека.
- значительно большего внимания к дискурсивным практикам – к различным вербальным и невербальным (в первую очередь, к визуальным) способам концептуализации и передачи субъективного опыта.
- отказа от поиска истины или признания принципиальной невозможности ее нахождения.

▣ 2.Изменения среды человека :

- распространение электронных средств коммуникации приводит к феномену **пространственно-временного сжатия**, когда пространство и время становятся коммуникативными возможностями, зависящими от скоростей коммуникаций. Пространство и время –неоднородны, анизотропны, изменчивы (Гидденс).
- характерна децентрализация, т.е. ослабление традиционных связей, иерархий, ценностей (Маклюэн, Тоффлер).

Т.В.Менг выделяет три системно- базовые методологии при изучении нелинейных потенциально изменяющихся систем (сред):

- органическая метафора** или взгляд с точки зрения «открытой системы»;
- кибернетическая метафора**, или взгляд с точки зрения жизнеспособной системы;
- культурная метафора**, обозначающая пути достижения в организации духа сотрудничества и общности.

ДОМИНАНТЫ СРЕДОВОГО ПОДХОДА В ИНДУСТРИАЛЬНОМ И ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

Средовый подход

в индустриальном обществе

в информационном обществе

1.Идея равновесия и порядка

Идея изменчивости общества

2.Человек- объект социального воздействия, средство модернизации общества

Человек- субъект всех сфер общественной жизни, цель социальных изменений, а его развитие- единственный способ сохранения целостности общества

3.Готовые формы взаимодействия социальных субъектов

Процесс создания новых форм социальной жизни в нарождающемся обществе

4.Человек –результат прошлых, не им созданных социальных отношений

Человек- результат самостоятельно планируемых социальных изменений, предпосылка создания новых социальных отношений

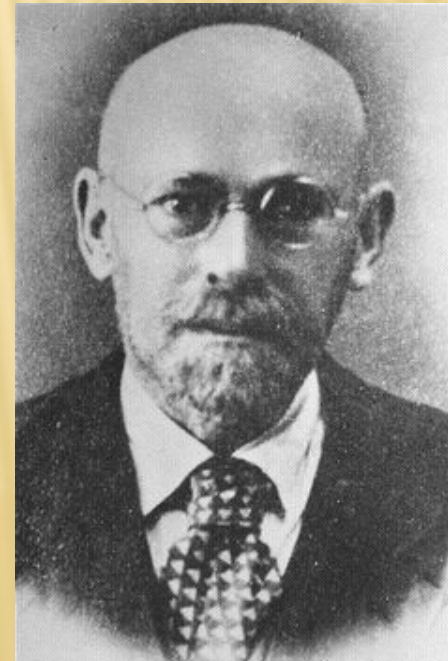
МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ (ПО Т.В.МЕНГ)

▣ Образовательная среда



ТИПОЛОГИЯ «ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ» ЯНУША КОРЧАКА

- В главной педагогической работе Я. Корчака «Как любить ребенка», впервые изданной в 1919 году в Варшаве, дается характеристика четырех типов «воспитывающей среды»:
 - *«догматической»*,
 - *«идейной»*,
 - *«безмятежного потребления»*;
 - *«внешнего лоска и карьеры»*.



1. ДОГМАТИЧЕСКАЯ СРЕДА

- Догматическая среда характеризуется следующим образом: «Традиция, авторитет, обряд, веление как абсолютный закон, необходимость как жизненный императив. Дисциплина, порядок и добросовестность. Серьезность, душевное равновесие и ясность, вытекающая из твердости, ощущения прочности и устойчивости, уверенности в себе, в своей правоте. Самоограничение, самопреодоление, труд как закон, высокая нравственность как навык. Благоразумие, доходящее до пассивности, одностороннего незамечания прав и правд, которых не передала традиция, не освятил авторитет, не закрепил механически шаблон поступков... Догматом могут быть земля, костел, отчизна, добродетель и грех; могут быть: наука, общественно-политическая работа, богатство, борьба, а также Бог — Бог как герой, божок или кукла. Не во что, а как веришь».
- В качестве *примера* организации догматической среды в наиболее ярко выраженной форме можно привести прежде всего монастырь и армию. Безусловно, семья с крепкими религиозными традициями также формирует воспитывающую среду догматического типа.

2. ИДЕЙНАЯ СРЕДА

- Идейная среда: «Сила ее не в твердости духа, а в полете, порыве, движении. Здесь не работаешь, а радостно вершишь. Творишь сам, не дожидаясь. Нет повеления — есть добрая воля. Нет догм — есть проблемы. Нет благоразумия — есть жар души, энтузиазм. Сдерживающим началом здесь — отвращение к грязи, моральный эстетизм. Бывает, здесь временами ненавидят, но никогда не презирают. Терпимость тут не половинчатость убеждений, а уважение к человеческой мысли, радость, что свободная мысль парит на разных уровнях и в разных направлениях — сталкиваясь, снижая полет и вздымая — наполняет собой просторы. Отважный сам, ты жадно ловишь отзвуки чужих молотов и с любопытством ждешь завтрашнего дня, его новых восторгов, недоумений, знаний, заблуждений, борьбы, сомнений, утверждений и отрицаний».

ПРОДОЛЖЕНИЕ...

- Идейная среда формируется, *например*, в различных творческих группах, особенно на стадии их первоначального становления и развития. Это может быть и музыкальный ансамбль, и конструкторское бюро, и команда КВН.
- Важнейшее условие формирования именно идейной среды — отсутствие в творческой группе авторитарного лидера, который навязывает другим свою точку зрения, игнорируя или жестко критикуя мнения других.
- В идейной среде формируется *личность*, которая характеризуется *активностью* освоения и преобразования окружающего мира, высокой самооценкой, открытостью и свободой своих суждений и поступков.

3. СРЕДА БЕЗМЯТЕЖНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ

- Среда безмятежного потребления: «Душевный покой, беззаботность, чувствительность, приветливость, доброта, трезвости сколько надо, самосознание, какое добывается без труда. Нет упорства ни в желании сохранить, продержаться, ни в стремлении достичь, найти. Ребенок живет в атмосфере внутреннего благополучия и ленивой, консервативной привычки, снисходительности к современным течениям, среди привлекательной простоты. Здесь он может быть всем, чем он хочет: сам — из книжек, бесед, встреч и жизненных впечатлений — тклет себе основу мировоззрения, сам выбирает путь»
- Корчак подчеркивает, что в среде безмятежного потребления работа никогда не служит какой-либо идее, не рассматривается как место в жизни, не является самоцелью, а лишь средством для обеспечения себе удобств, желательных условий.

ПРОДОЛЖЕНИЕ

- В качестве характерного *примера* среды безмятежного потребления может служить образ жизни значительной части провинциального русского дворянства XIX века, каким он описан классиками русской литературы: «обломовщина», «маниловщина» и т.п.
- Интересно отметить, что при обсуждении проблемы образовательной среды на семинарских занятиях студенты часто приводят мир студенческого общежития как «очевидный» пример типичной среды безмятежного потребления (В. Ясвин).

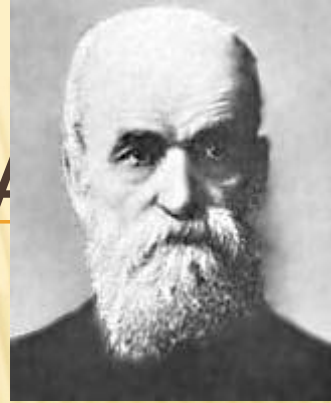
4. СРЕДА ВНЕШНЕГО ЛОСКА И КАРЬЕРЫ

- **Среда внешнего лоска и карьеры:** «Опять выступает упорство, но оно вызвано к жизни холодным расчетом, а не духовными потребностями. Ибо нет здесь места для полноты содержания, есть одна лукавая форма — искусная эксплуатация чужих ценностей, приукрашивание зияющей пустоты. Лозунги, на которых можно заработать. Этикет, которому надо покоряться. Не достоинства, а ловкая самореклама. Жизнь не как труд и отдых, а вынюхивание и обхаживание. Ненасытное тщеславие, хищность, недовольство, высокомерие и раболепие, зависть, злоба, злорадство. Здесь детей не любят и не воспитывают, здесь их только оценивают, теряют на них или зарабатывают, покупают и продают».

ПРОДОЛЖЕНИЕ

- В качестве *примера* вспоминаются картины из жизни столичного дворянского салона Анны Павловны, богато представленные в «Войне и мире» Л.Н.Толстого. Слушатели наших семинаров часто отождествляют данный тип среды с жизнью «новых русских», однако мы не беремся судить, действительно ли справедливо их мнение или же отражает соответствующий социальный стереотип.
- Основные черты *личности*, формирующейся в такой среде, — фальшь и лицемерие — «искусная игра» и «точно пригнанная маска», стремление к карьере за счет хитрости, подкупа, высоких связей и т.п.

ШКОЛЬНЫЕ ТИПЫ П.Ф.ЛЕСГАФТА



- П.Ф. Лесгафтом была написана книга «Семейное воспитание ребенка и его значение», где были «представлены главные типы детей, которые приходится наблюдать при появлении их в школе и по возможности выяснена связь, существующая между наблюдаемыми типичными проявлениями и условиями, при которых дети развиваются в семье».
- П.Ф. Лесгафтом было выделено шесть «школьных типов»: «лицемерный», «честолюбивый», «добродушный», «забитый-мягкий», «забитый-злостный», «угнетенный», а также рассматривался в качестве педагогически желательного «нормальный тип (представляемый в идеале)».

1.ЛИЦЕМЕРНЫЙ ТИП

- «Ребенок лицемерного типа повторяет то, что видит, всегда старается более легким способом достигнуть личных выгод и избежать деятельности более трудной, то есть связанной с трудом и усердием. Он легко усваивает только то, что сильнее на него влияет, и в особенности все внешние проявления окружающих. Лица этого типа отличаются, следовательно, непосредственно-подражательными (или имитационно-реальными) действиями. Способ их деятельности всегда бывает практически-опытный; они стараются хитростью и лаской обойти все затруднения, не особенно огорчаясь и неудачей. Отношение к истине только внешнее, заучены одни общие правила и шаблоны» .
- П.Ф. Лесгафт отмечает также, что детям этого типа свойственно подхалимство и заискивание перед педагогами, доносительство. В то же время, по отношению к детям более низкого происхождения они бывают грубы, хвастливы. Такие школьники склонны к мелкому воровству, симулированию болезни и т.д. Практически всегда они нелюбимы товарищами и одиноки.

2. ЧЕСТОЛЮБИВЫЙ ТИП

- «Сильно развивающееся чувство превосходства является всегда самым главным возбуждающим моментом, под влиянием которого и в зависимости от которого совершаются все действия ребенка честолюбивого типа.
- Отсюда гордость, самоуверенность, спесь, напыщенность и постоянное стремление первенствовать и властвовать над другими. Скромные серьезные занятия, не ведущие к отличиям, не привлекают молодых людей этого типа; они их избегают. Для них деятельность возможна только при надежде на внешний успех, являющийся прибавочным возбуждателем». Для честолюбивых школьников характерно сдержанное спокойствие, уверенность в себе. Они могут настойчиво и упорно заниматься наедине, чтобы потом блеснуть перед окружающими своими знаниями, при этом охотно помогая товарищам.
- Наказания, особенно несправедливые, приводят их к апатии, толкая порой на грань самоубийства. Такие дети не имеют, как правило, собственного мнения, но любят блеснуть эрудицией, используя изречения известных авторов и выдавая их порой за свои мысли.
- Избрав для себя главное дело, они полностью на нем сосредотачиваются, подчиняя ему все остальное, используя для этого других людей, чтобы когда-нибудь получить признание и успех.

3. ДОБРОДУШНЫЙ ТИП

- В добродушном типе развита главным образом аналитическая деятельность: ребенок привык рассуждать над каждым новым явлением и при дальнейшем своем развитии приучается мыслить более отвлеченным образом. При недостатке знаний мыслительная деятельность его легко принимает характер фантазии. Умственная деятельность его сосредоточена по преимуществу над выявлением личности человека, над разбором и выяснением собственных проявлений и над отношением этих проявлений к своим действиям и ко всему окружающему. Поэтому деятельность лиц этого типа отличается всегда большой самостоятельностью и правдивостью. Но деятельность поддерживается, пока существует умственный интерес, пока возможно рассуждение или существует взятое на себя обязательство.
- Недостаток этого типа — несоответствие между умственным и физическим трудом, а именно преобладание первого; отсюда недостаток возбуждений или стимулов со стороны активно-физических (мышечных) органов тела и вследствие этого известная степень апатии, или, как обыкновенно говорят, лень... Всякое принуждение к занятиям и несправедливость или произвол неминуемо отталкивают ребенка этого типа от дела и содействуют апатичному и безучастному отношению к работе» .
- Дети добродушного типа также отличаются внешней скромностью, но, в то же время, внутренней критичностью и независимостью суждений; они охотно принимают участие в различных спорах, причем не для того, чтобы блеснуть остроумием, а для установления истины.

4.МЯГКО- ЗАБИТЫЙ ТИП

- «Холодный и равнодушный, он в сущности никого не любит, а только, так сказать, прицепляется к кому-нибудь и не отходит от него ни на шаг точно так же, как раньше не отходил ни на шаг от матери или от няни. Оставленный один, он и впоследствии совершенно теряется. Величайшее горе, какое только может быть у этого ребенка, — это очутиться в таком положении, где он предоставлен самому себе, своим собственным силам, где нет никакой посторонней помощи и заботы. Выражаясь гиперболически, можно сказать, что он умрет с голода, сидя около каравая хлеба, если ему никто не укажет, как отрезать...
- Все неудачи, препятствия или неожиданные явления ставят его в тупик, и он совершенно не в состоянии справиться с ними без посторонней помощи... Исполнить поручение он может только тогда, когда все необходимое ему раньше было показано, потому что действовать он может только по имитации и по указанию... В школе он может оказаться прилежным и исполнительным, выучит все, что ему зададут, стараясь запомнить и приготовить только так и настолько, насколько требует учитель. Стоит только уменьшить требования или понизить бдительность за ним, и он окажется ленивым и нерадивым учеником.
- Смирный, боязливый и даже трусливый при строгом обращении с ним, он делается капризным и подражательно-требовательным (манипулятором — В.Я.) при противоположных условиях... Оставшись без надзора, он будет неумерен во всем, что ему нравится и что производит на него более сильное впечатление» .

ПРОДОЛЖЕНИЕ...

- Лесгафт также подчеркивает: «Самодовольство и ложная самонадеянность ребенка мягко-забитого типа составляют, несомненно, прямое следствие апатии и отсутствия желания расширять и проверять свою деятельность. Ограничиваясь в своей деятельности только имитацией, он очень легко достигает удовлетворения формальных требований» .
- По наблюдениям Лесгафта, такой тип личности формируется главным образом *в закрытых учебных заведениях*, в первую очередь женских. «Появляется такой тип во всех тех случаях, когда всякая деятельность ребенка предупреждается, когда все для него готово и он никогда не возбуждается к рассуждению и к самостоятельному распоряжению своим временем и своими действиями...
- Постоянные регламентации, строгое исполнение известных, по шаблону заученных обрядов и внешних выражений приличия, отсутствие какой-либо самостоятельности и заботы о своих нуждах, механическое чисто внешнее отношение со всем своим занятиям и к окружающим лицам, равнодушие и служебное отношение лиц, с которыми им приходится иметь дело, — все это неминуемо должно содействовать появлению самых резких форм этого типа...

5.3 ЛОСТНО- ЗАБИТЫЙ ТИП

- «Тип злостно-забитый, всегда ожесточенный, отличается своей подозрительностью, самолюбием и рефлексорными проявлениями, часто очень резкими. Сознательная деятельность более всего сосредоточена над личной защитой». И далее: «К своим занятиям он относится очень вяло и без собственной инициативы, даже охотно от них отделяется, а иногда впадает в какое-то инертное состояние, в котором он или совершенно не реагирует на обращенное к нему требование, или только после применения самых сильных мер, но эти последние еще более ухудшают его состояние, еще более притупляют его...
- Внешние формы и обрядность составляют его единственное умственное достояние, которого он твердо держится. Мало-помалу такой ребенок принимает внешний вид и шаблонную форму данного (учебного — *В.Я.*) заведения, делается пугливым, подозрительным, а затем злобным и все более и более замыкается в свой личный мир, который он как будто охраняет проявлением мелкого самолюбия.
- При более резко выраженной форме этого типа ребенок старается сделать всегда как раз противоположное тому, что от него требуется. Он как будто принимает все меры, чтобы на него обращали внимание, призывали к порядку, и выискивает случай, чтобы иметь возможность отказаться от исполнения каких-либо требований...

ПРОДОЛЖЕНИЕ

- *Среда*, которая обуславливает формирование подобного типа личности, также обладает целым рядом специфических особенностей. «Причины, содействующие проявлению и развитию такого типа в семье, будут главным образом: запрещение рассуждать, применение различных насильственных мер для понуждения и укрощения ребенка и всякие несправедливые и произвольные требования.
- Лицо, воспитывающее такого ребенка, обыкновенно держится в отношении него того правила, что его не следует баловать, а главное, не следует пропускать какого-либо из его проступков без наказания...

6. УГНЕТЕННЫЙ ТИП

- ▣ «Во всех отношениях отличается своей замечательной скромностью, что и составляет один из самых характеристических его признаков. Такой ребенок, кроме того, весьма трудолюбив; он постоянно чем-либо занят и всегда вполне сосредоточен над своим делом. Он отдалается от своих товарищей, отыскивает себе более спокойный уголок, чтобы наедине воспользоваться временем для своих работ. Он никогда не выходит вперед, а всегда остается позади, в последних рядах, и внимательно следит за всеми происходящими в классе занятиями. В играх и развлечениях товарищей он обыкновенно не принимает никакого участия... отличается большой искренностью и откровенностью, всегда и везде видит свои недостатки и неумение и во всех неудачах обвиняет себя... внешних проявлений и движений вообще у него очень мало...

ПРОДОЛЖЕНИЕ

- Лесгафт констатирует, что *средой* формирования данного типа личности чаще всего служит бедная семья, «в которой добрые и трудолюбивые родители все делят со своими детьми и всегда отдают им лучшую часть... В этом случае нет применения каких-либо оскорбляющих ребенка мер; он видит во всех неблагоприятных обстоятельствах какую-то неотразимую необходимость, которой и покоряется... При этом он много остается наедине; окружающие его не свободны; они находятся при деле и потому не могут предупредить всех случайностей и не в состоянии всегда устранить их неблагоприятного действия, так что он сам научается избегать их, узнавая из опыта их последствия» .

НОРМАЛЬНЫЙ ТИП

- Лесгафт описывает также идеальный с его точки зрения, «нормальный тип» ребенка. Такой ребенок «постоянно развивает как умственные свои способности, так и физическую деятельность, потому что приучается достигать всего ему необходимого собственными силами и по возможности участием в деятельности той среды, в которой он растет. В состоянии бодрствования он постоянно активно деятелен» (с. 98—99). Таким образом, в качестве главных характеристик идеального типа ребенка можно рассматривать *самостоятельность* и *активность*.

МОДЕЛИ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

- Термин «**модель**» происходит от латинского «*modulus*» — *мера*. Моделью принято называть *образец, эталон* чего-либо (модельная обувь, модель в литейном производстве). Моделью называют также и уменьшенное или увеличенное *подобие* реальных объектов (модель корабля, модель кристаллической решетки). В среде художников моделью называют натурщика. Математики называют моделью знаковую систему, описывающую определенный процесс. В медицине под моделью понимают картину человеческой болезни, изучаемую на экспериментальном животном и т.д.
- Одно из первых определений понятия «модель» принадлежит Г.Клаусу: «... под моделью понимается отображение фактов, вещей и отношений определенной области знания в виде более простой, более наглядной материальной структуры этой области или другой области» (1963). В более поздних определениях акценты ставятся уже на моделировании «скрытых внутренних свойств» объекта (В.М.Глушков, Ю.А.Гастев и др.).
- В определении А.А.Братко (1969) значение слова «модель» приближается по смыслу к слову «аналог», т.к. на практике под моделью обычно понимают искусственную конструкцию или знаковую систему, используемую в качестве *аналога* природного или социального предмета или явления: «... под моделью подразумевается искусственно созданное для изучения явление (предмет, процесс, ситуация и т.д.), аналогичное другому явлению (предмету, процессу, ситуации и т.п.), исследование которого затруднено или вовсе невозможно».

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ МОДЕЛЕЙ...

- **Физические модели**, как правило, имеют физическую, химическую или биологическую природу, сходную с природой изучаемого оригинала, сохраняют геометрическое подобие оригиналу и отличаются лишь размерами, скоростью течения исследуемых явлений, иногда материалом: аэродинамические испытания модели самолета, исследование злокачественных новообразований на лабораторных животных и т.д.
- **Вещественно-математические модели** имеют отличную от прототипов физическую, химическую или биологическую природу, но допускают одинаковое с оригиналом математическое описание: электромеханические, гидротепловые модели и т.д.
- **В логико-математических моделях** физическая, химическая или биологическая природа оригинала и модели уже не играет никакой роли. Здесь важны только абстрактные логические и математические свойства. При логико-математическом, то есть знаковом, моделировании исчезает возможность экспериментирования (как это было возможно при физическом и вещественно-математическом моделировании), а новые знания об интересующем объекте могут быть получены только путем логических и математических выводов.

РЕШАЕМ ПРОБЛЕМЫ....

- Логико-математическое моделирование используется для решения следующих проблем {Хорафас, 1967):
- для предсказания последствий изменения образа действий, условий или методов в ситуации, когда осуществление такого изменения в реальности связано с каким-либо риском или затратами средств;
- как средство изучения сложных систем с целью их совершенствования и более эффективного использования;
- как средство ознакомления с системами или условиями, которые, возможно, пока еще не существуют в реальной действительности;
- для проверки или демонстрации новой идеи, системы или метода;
- как средство предсказания будущего и обеспечения таким образом основы для планирования, прогнозирования и проектирования.

МОДЕЛИРОВАНИЕ...

- В наиболее общем виде можно сказать, что **научное моделирование** — это *метод исследования различных объектов на их моделях — аналогах определенного фрагмента природной или социальной реальности.*
- Д.Хорафас (1967) лаконично определяет моделирование как динамическую аналогию. В более развернутом виде эта мысль сформулирована А.А.Братко, который определяет моделирование как «научный метод исследования различных систем путем построения моделей этих систем, сохраняющих некоторые основные особенности предмета исследования, и изучение функционирования моделей с переносом получаемых данных на предмет исследования».
- Принципиальной особенностью метода моделирования, отличающей его от других методов научного познания, можно считать *опосредованное* изучение объекта, проводимое с помощью исследования другого объекта, аналогичного первому. При этом *аналогия* рассматривается как существенная связь между этими объектами, основанная на сходстве ключевых признаков отношений между ними. Сходство между объектами по случайным признакам не может считаться аналогией.

ПРОДОЛЖЕНИЕ...

- **Степень допустимости упрощений зависит от соответствующей гипотезы, на основе которой создается данная модель.**
- **В качестве такой гипотезы нами рассматривается предположение, основанное на анализе типологии «воспитывающей среды» Я.Корчака, что *тип образовательной среды определяется, прежде всего, теми условиями и возможностями данной среды, которые способствуют развитию активности (или пассивности) ребенка и его личностной свободы (или зависимости).***
- **Другими словами, для построения модели образовательной среды и отнесения ее к определенному типу необходима диагностика обеспечения в данной среде комплекса *возможностей* для развития свободной и активной личности.**

МЕТОДИКА ВЕКТОРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Система координат :

- *ось «свобода— зависимость»*
- *и ось «активность — пассивность».*

6 вопросов для диагностики :

- *определение наличия в данной среде возможностей для свободного развития ребенка ;*
- *определение возможностей для развития его активности.*

ВЕКТОРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ (1ЧАСТЬ)

Для оси «свобода — зависимость»:

1. Чьи интересы и ценности ставятся на первое место в данной образовательной среде?

а) личности; б) общества (группы).

2. Кто к кому подстраивается в процессе взаимодействия?

а) воспитатель к ребенку; б) ребенок к воспитателю.

3. Какая форма воспитания преимущественно осуществляется в данной образовательной среде?

а) индивидуальная; б) коллективная (групповая).

ВЕКТОРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ (2 ЧАСТЬ)

Для оси «активность — пассивность»:

4. Практикуется ли в данной образовательной среде наказание ребенка?

а) да; б) нет.

5. Стимулируется ли в данной образовательной среде проявление ребенком какой-либо инициативы?

а) да; б) нет.

6. Находят ли какой-либо положительный отклик в данной образовательной среде те или иные творческие проявления ребенка?

а) да; б) нет.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБР.СРЕДЫ



Рис. 1. Система координат для векторного моделирования образовательной среды

СООТНОШЕНИЕ РАЗНЫХ ТИПОВ



Рис. 5. Соотношение «школьных типов» П.Ф.Лесгафта и «воспитывающей среды» Я.Корчака на основе методики векторного моделирования образовательной среды.

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

- **Идея развивающей образовательной среды, столь привлекательная сегодня для творчески мыслящих учителей, родителей и, главное, самих детей (пусть и на неосознаваемом уровне), не всегда была популярной в умах даже самых выдающихся педагогов прошлого.**
- **Далее, на основе анализа ряда моделей образовательной среды, нами будет проведен некоторый историко-педагогический обзор как сугубо теоретических, так и реально воплощенных концепций формирования личности.**
- **При этом, рассмотрение нами этих концепций не претендует на полное и глубокое их изложение или анализ, а служит, прежде всего, иллюстративным**

ПРАКТИКУМ...

- *Рассматривая образовательную среду как систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении **ОПРЕДЕЛИТЕ:***
- **1. Влияния (факторы) образовательной среды Вашего исследования....**
- **2. Условия формирования личности, необходимые в образовательной среде...**
- **3. Возможности, предоставляемые образовательной средой для развития личности...**



ПРАКТИКУМ...

- На основе таксономии целей К.Блума (ознакомление-понимание-применение-анализ-синтез-оценка) Л.С.Илюшин предложил вариант конструктора задач, позволяющий создавать задания разного уровня сложности.
- Предложите 6 заданий по любому из аспектов, связанных с образовательной средой, начинающихся со слов :

ОЗНАКОМЛЕНИЕ:

- Назовите основные части...
- Сгруппируйте вместе все...
- Составьте список понятий, касающихся...
- Расположите в определенном порядке...
- Изложите в форме текста...
- Вспомните и напишите...
- Прочитайте самостоятельно...



ПРАКТИКУМ...

Понимание:

- ▣ Объясните причины того, что...
- ▣ Обрисуйте в общих чертах шаги, необходимые для того, чтобы...
- ▣ Покажите связи, которые направлены на...
- ▣ Постройте прогноз развития...
- ▣ Прокомментируйте положение о том, что...
- ▣ Переформулируйте идею о том, что...
- ▣ Приведите пример того, что (как,где)...

Применение :

- ▣ Изобразите информацию о ...графически...
- ▣ Предложите способ, позволяющий...
- ▣ Сделайте эскиз рисунка (схемы), который показывает...
- ▣ Сравните ...и..., а затем обоснуйте...
- ▣ Приведите (разработайте) эксперимент, подтверждающий, что...
- ▣ Проведите презентацию...
- ▣ Рассчитайте на основании данных о...



ПРАКТИКУМ...

Анализ:

- Раскройте особенности
- Проанализируйте структуру ...с точки зрения...
- Составьте перечень основных свойств...,характеризующих...с точки зрения...
- Постройте классификацию...на основании...
- Найдите в тексте (модели, схеме и т.п.) то, что...
- Сравните точки зрения...и на ...
- Выявите принципы, лежащие в основе...

Синтез :

- Предложите новый (иной) вариант...
- Разработайте план, позволяющий (препятствующий)...
- Найдите необычный способ, позволяющий...
- Придумайте игру, которая...
- Предложите новую (свою) классификацию...
- Напишите возможный (наиболее вероятный) сценарий развития...
- Изложите в форме...свое мнение (понимание)...



ПРАКТИКУМ...

Оценка :

- Ранжируйте ...и обоснуйте...
- Определите, какое из решений является оптимальным для...
- Оцените значимость...для...
- Определите возможные критерии оценки...
- Выскажите критические суждения о...
- Оцените возможности...для...
- Приведите экспертизу состояния...



ПРАКТИКУМ...

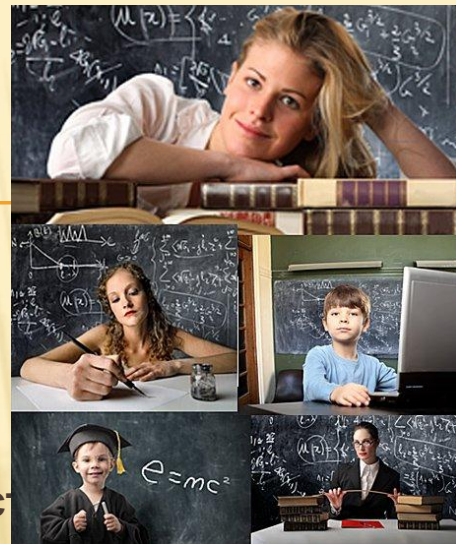


Оцените уровень своих ПК по 10- балльной системе

- Готовность к созданию развивающей предметной среды
- Готовность к использованию инноваций в методике преподавания учебного предмета (дисциплины)
- Готовность к научно- исследовательской работе в области методики обучения и воспитания

- Готовность к проектной деятельности в системе непрерывного образования
- Готовность к учебно- профессиональной деятельности
- Готовность к организации мониторинга и оцениванию образовательных результатов
- Готовность к организации информационно- образовательной среды

ПРАКТИКУМ...



Оцените уровень средовой компетентности по 10-балльной системе

- 1. Проектирование модели предметной среды, видение ее в функционировании образовательной среды школы, района, города;
- 2. Анализ реального состояния предметной среды и соотнесение его с идеальной (планируемым) моделью, понимание возможных направлений ее развития;
- 3. Профессионально организовывать и методически реализовывать научный, культурный, просветительский, образовательный потенциал региона;
- 4. Создание педагогических условий для функционирования открытой информационной образовательной среды;
- 5. Широкое использование безопасных здоровьесозидающих инновационных технологий в организации урочной и внеурочной деятельности в школе.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!!!

