

# Цели и задачи

Цель: Исследовать степени отражения династии Романовых в произведениях искусства

Задачи:

- 1) Узнать, почему образам русских царей из династии Романовых уделяется столько внимания в произведениях искусства как в России, так и за рубежом?
- 2) Оценить значение династии Романовых в культурном наследии России.
- 3) Выделить события и личности, связанные с династией Романовых, получившие наибольшее отражение в произведениях искусства.

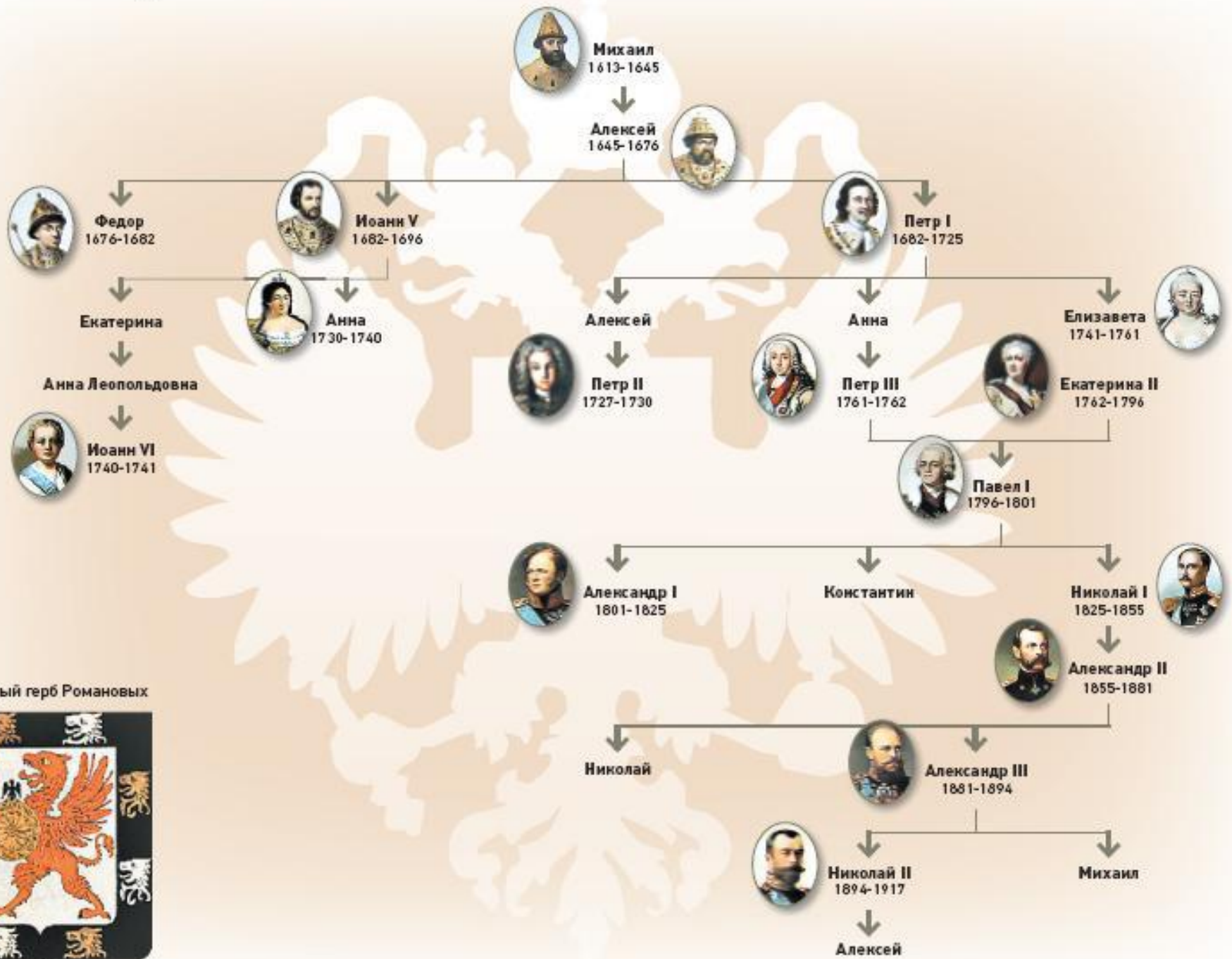
Гипотеза: Действительно ли Романовы были для народа не просто царями-самодержцами, а личностями с высокими духовно-нравственными качествами.

# ~~Основополагающий вопрос~~



Почему образам русских царей из династии Романовых уделяется столько внимания в произведениях искусства как в России, так и за рубежом?

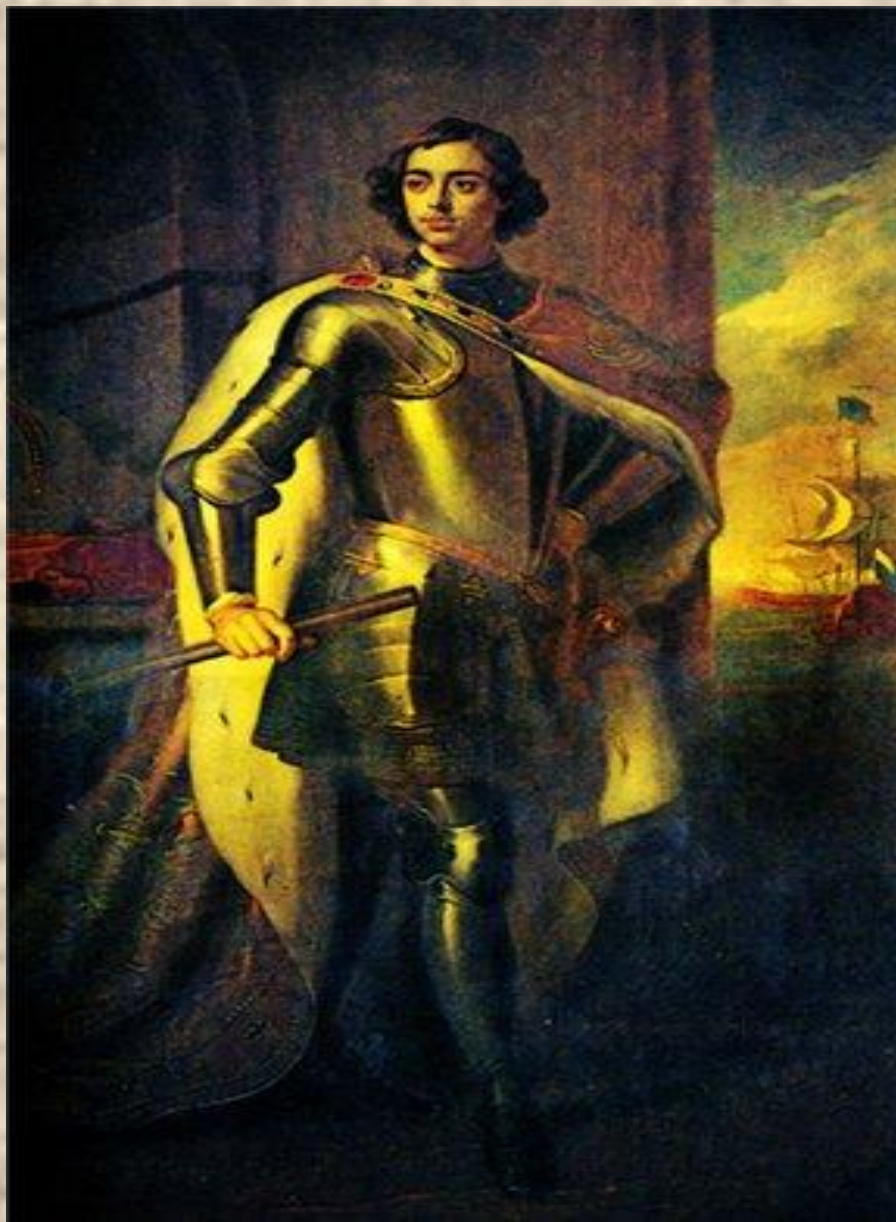
# Цари и императоры династии Романовых



Фамильный герб Романовых







Кнеллер Готфрид Портрет Петра



ПЕТР I.  
КАРЛ МООР. 1717 Г.

Карл Моором «Пётр –I»





**В.А. Серов «Пётр-1».**





**«Портрет Петра I» М. В. Ломоносов**







# В литературе



А. Н. Толстой, роман «Пётр Первый»

Юрий Герман, роман «Россия молодая»

А. С. Пушкин произвёл глубокое изучение жизни Петра и сделал Петра Великого героем своих поэм «Полтава» и «Медный всадник», а также романа «Арап Петра Великого».

Дмитрий Мережковский. Трилогия *Христос и Антихрист*. Пётр и Алексей (роман).

А. Волков, повесть «Два брата»

А. Брусникин, роман «Девятный Спас» (2007)

Ю. Тынянов, повесть «Восковая персона»

Борис Чичибабин. *Проклятие Петру* ([1972](#))

Гранин Даниил, «Вечера с Петром Великим» (2003)

# В музыке



«Пётр Великий» — опера Андре Гретри

«Юность Петра Великого» — опера Йозефа Вайгля

«Царь и плотник» — оперетта Альберта Лорцинга

«Северная звезда» — опера Джакомо Мейербера

«Табачный капитан» (1942) — оперетта В. В. Щербачёва



# *В кинематографе*



Пётр Воинов («Пётр Великий», 1910)  
Леонид Леонидов («Царевич Алексей», 1918)  
Николай Симонов («Пётр Первый», 1937—1938)  
Роман Ткачук («Баллада о Беринге и его друзьях», 1970)  
Владлен Давыдов («Табачный капитан», 1972)  
Алексей Петренко («Сказ про то, как царь Пётр арапа женил», 1976)

# Памятник Петру I





# *Памятники Петру I*



# Используемая литература



- 1) Валишевский К. Пётр Великий. М., 1993.
- 2) Деятели Отечественной истории. М., 1997.
- 3) Ключевский В.О. Исторические портреты. М., 1990.
- 4) Ключевский В.О. Краткое пособие по русской истории. М., 1992.
- 5) Новаковская В.И. Рассказы о Петре Великом. М., 1992.
- 6) Отечественная история в таблицах и схемах. М., 2001.
- 7) Павленко Н.И. Пётр Первый и его время. М., 2006.
- 8) Пётр I. // Сто великих имён. М., 2010.
- 9) Рыжов К. Сто Великих Россиян. М., 2005.
- 10) Сахаров А.Н., В.И. Буганов В.И. История России с древнейших времён до конца XVIII в. М., 1998.



**Спасибо**

**за**

**ВНИМАНИЕ**

**!**