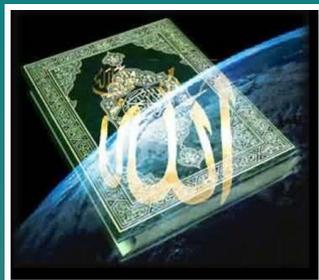




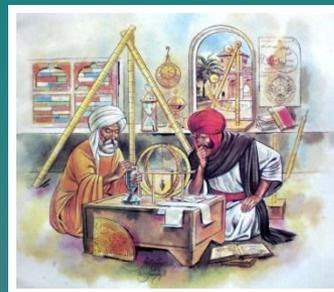
Культура ислама

*Основы духовно – нравственной
культуры народов России*

Культура ислама



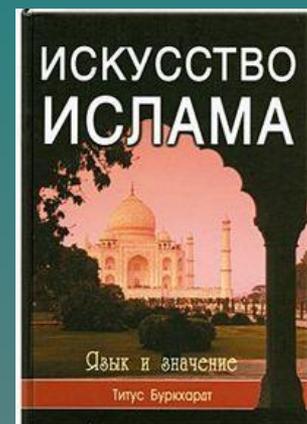
**Возникновение
ислама**



**Образование и
наука**



**Литература и
искусство**



Архитектура

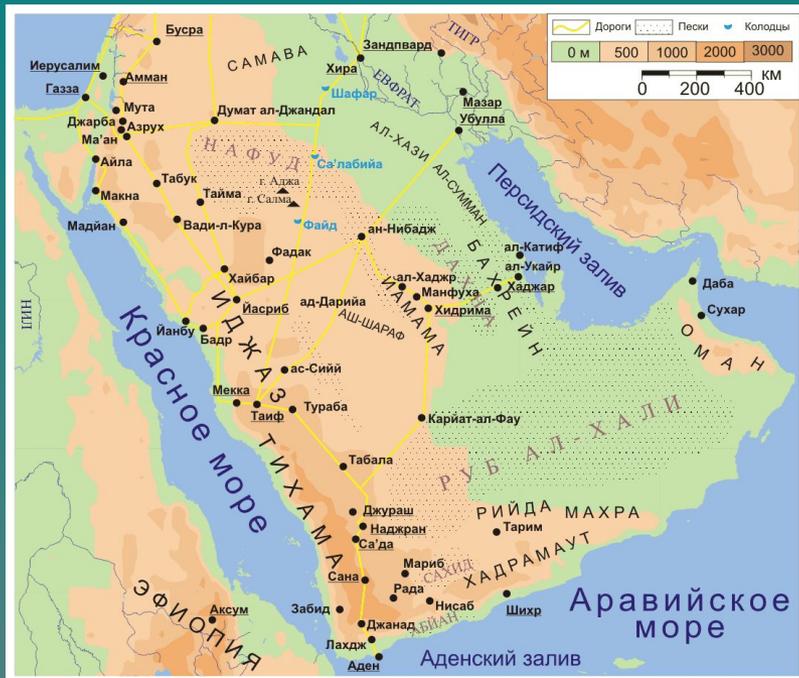


**Исламский
календарь**



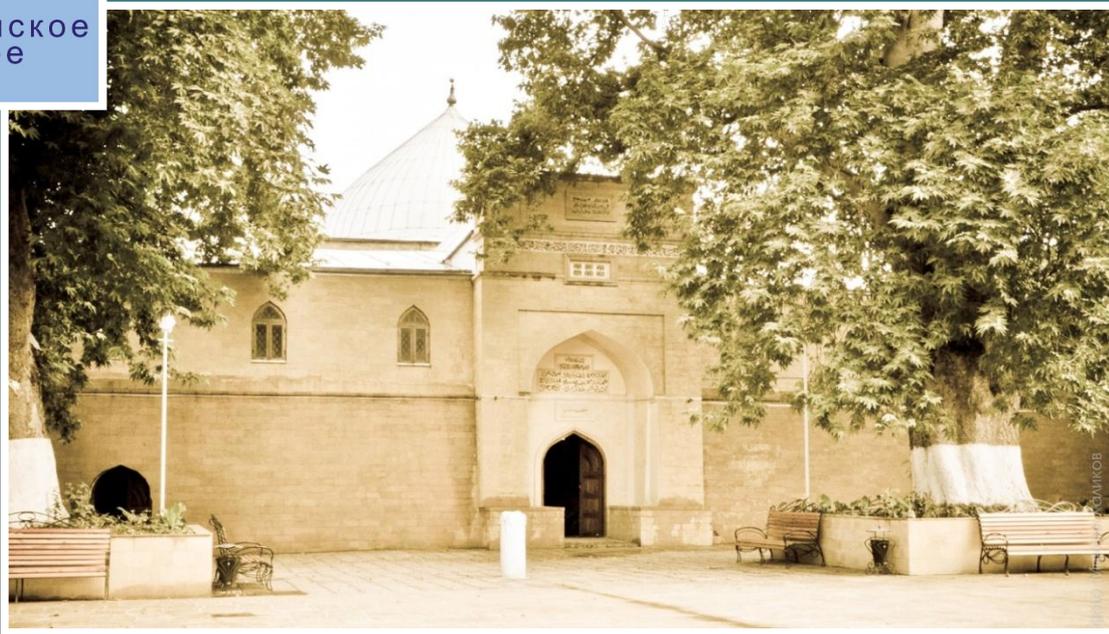
Возникновение ислама

Ислам возник в VII веке на Аравийском полуострове. 622 г – год хиджры – изгнание Мухаммада и его сторонников из Мекки в Медину. Начало мусульманского летоисчисления.



630 г. – вступление Мухаммада в Мекку.

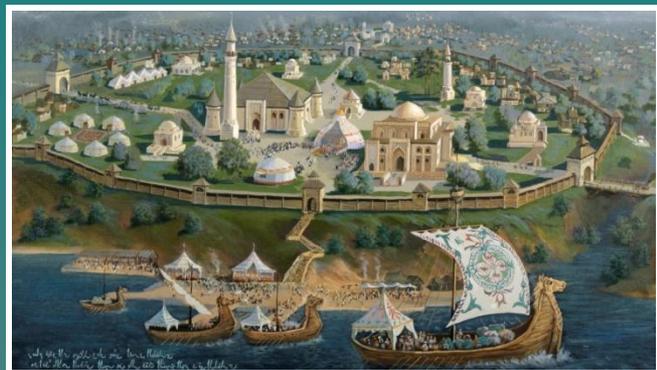
Первая мечеть появилась в Дербенте (Дагестан).



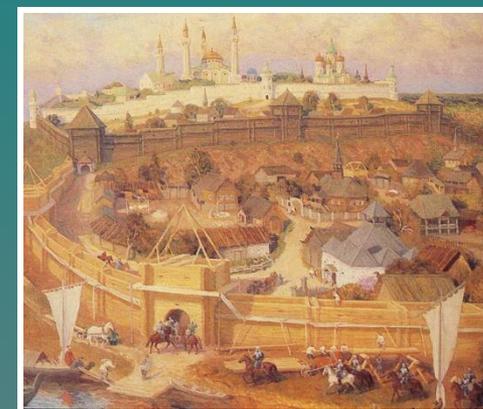
Возникновение ислама

На территории России существовало несколько мусульманских государств:

Волжская Булгария (X-XII века),



Казанское ханство (XV-XVI века),



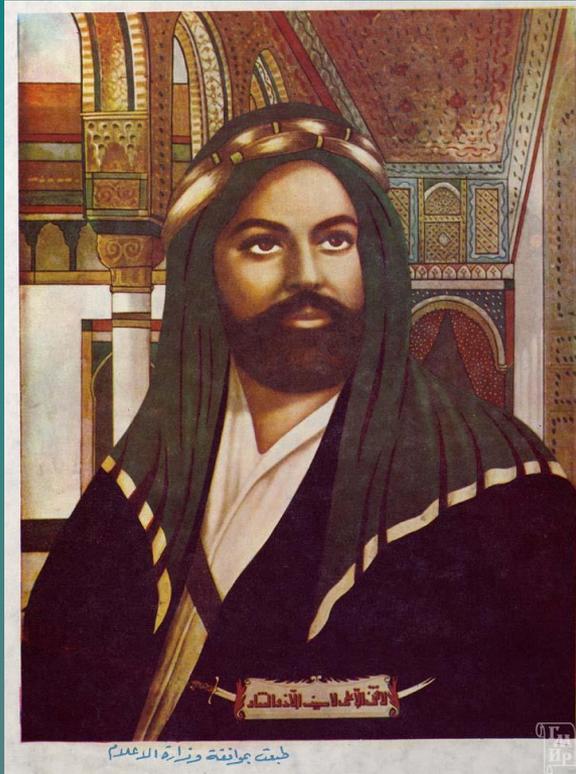
Астраханское ханство (XV-XVII века),



Сибирское ханство (XV-XVI века).



Возникновение ислама



Мухаммад призывал ежедневно молиться, подавать милостыню нуждающимся и поститься, кормить сирот, быть справедливым, не обманывать и не воровать.



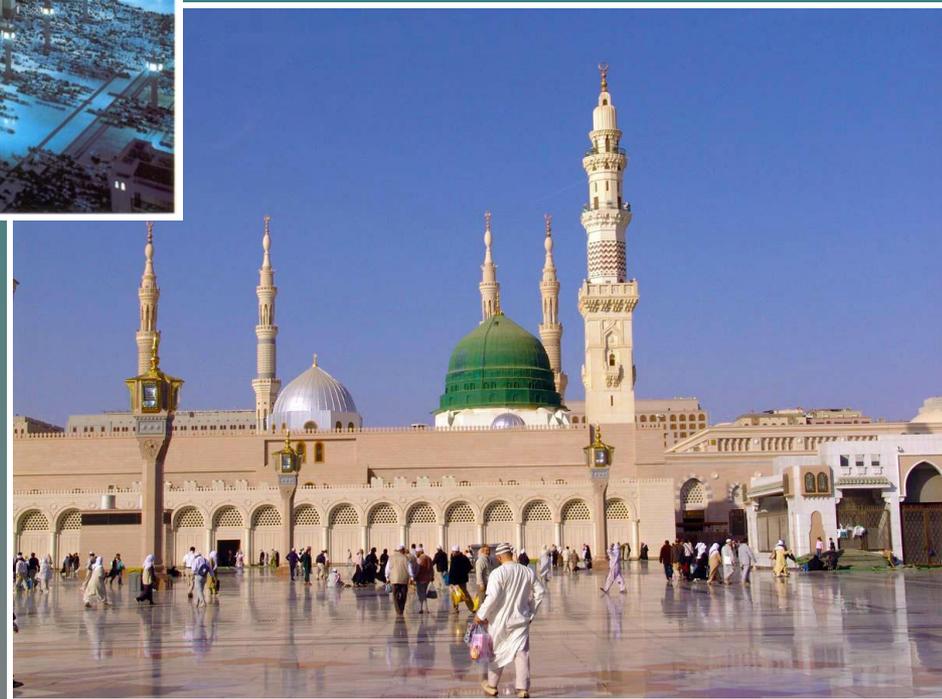
Город Мекка



Возникновение ислама



*Гробница
пророка Мухаммада
в Медине*



*Гробница
пророка Мухаммада*



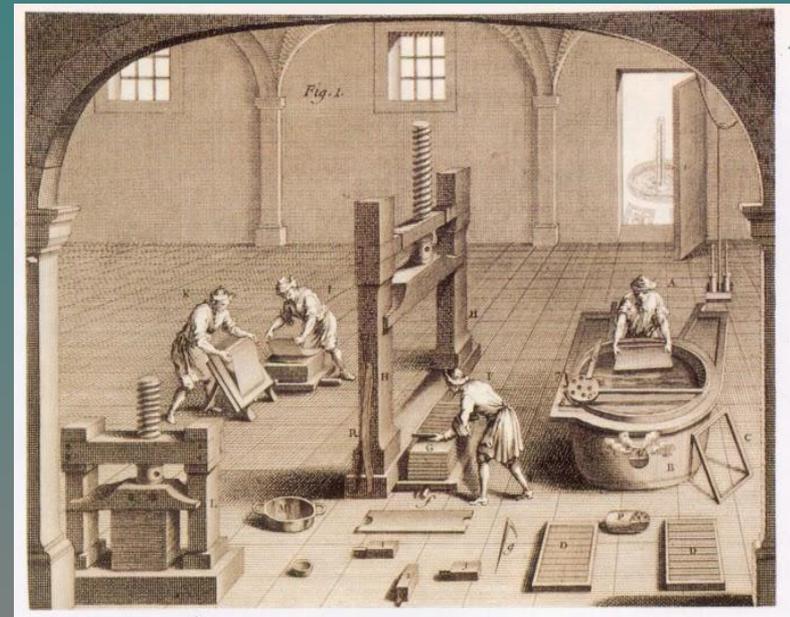
Образование и наука

Первые столетия истории ислама (VII – XII века) считаются *золотым временем исламской культуры*.



Открывались *школы*, где люди изучали исламское вероучение и основы различных наук.

В IX веке в Багдаде построили *бумажные мастерские*. Появление бумаги, заменившей пергамент и папирус, стало достижением, можно лишь сравнить с изобретением *книгопечатания* в XV веке.



Образование и наука

Ислам благожелательно относился к науке. В средневековых мусульманских странах успешно развивались математика, астрономия, география, медицина и другие науки.

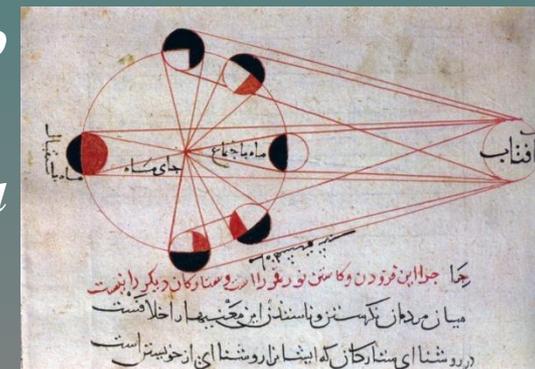


Страница из арабского манускрипта

*Астролябия
восточной работы
XIII век*



*Фрагменты исламского
медицинского
трактата и фазы луны
из книги ал-Бируни*



Образование и наука



В Багдаде и Дамаске действовали обсерватории. Пользуясь сложными инструментами, астрономы сумели приблизительно вычислить окружность Земли, описали положение видимых звезд на небе.

Арабская астролябия (Тоledo, 1067 г.)

Образование и наука

При дворе правителей – халифов существовал Дом Мудрости – своеобразная академия наук.



Арабский халифат



Наивысшая мудрость



Образование и наука



В Багдаде тогда был основан «Дом мудрости» — хранилище рукописей, где переводили и переписывали книги. По примеру Багдада и в других больших городах были созданы «Дома мудрости»; в них ученые получали книги, жилье и денежные средства.

*Миниатюра «Писец».
(1287, арабский манускрипт
«Книги Братьев чистоты»,
Библиотека мечети
Сулеймания, Стамбул)*



Образование и наука

Великим научным достижением стало введение арабских цифр

• ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



В IX веке мусульманский ученый *Аль – Хорезми* написал первую книгу по алгебре.



Образование и наука



Арабским математикам были известны труды Пифагора, Евклида и Архимеда, индийских астрономов и математиков. Они создали алгебру, стали пользоваться индийскими цифрами. Постепенно эти цифры, названные *арабскими*, и их счет проникли в Европу, стали общепринятыми во всем западном мире и очень облегчили развитие математики и основанных на ней наук и практических знаний.

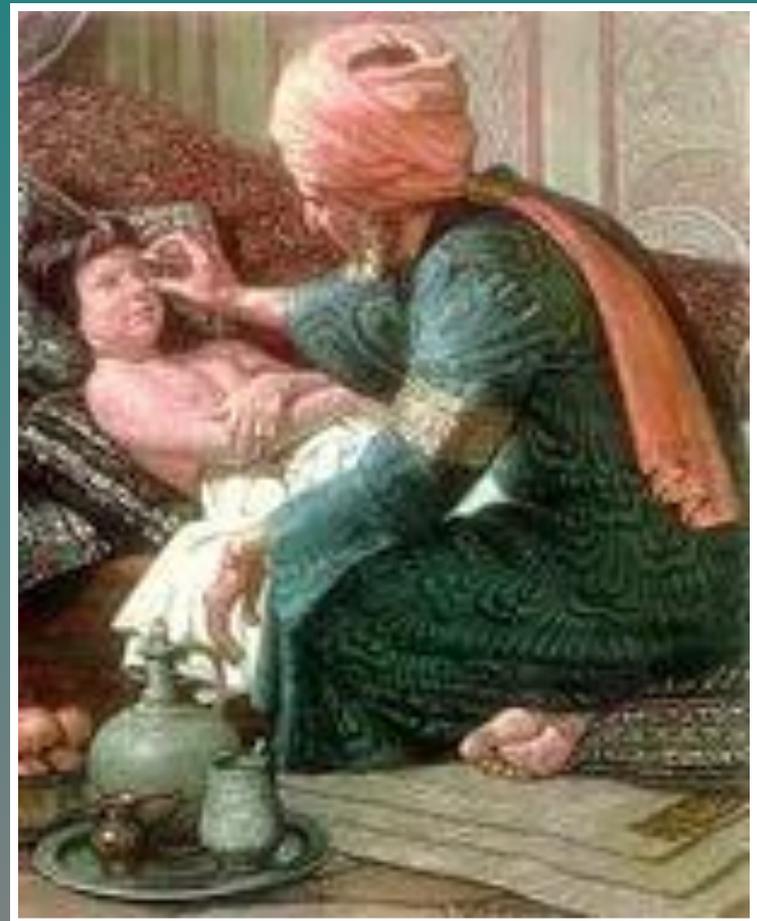
Ал-Хорезми

Образование и наука

Мусульмане полагали, что занятия медициной не противоречат исламской вере. *«Источником медицинской мудрости»* называли выдающегося ученого *Абу ар-Рази*.

В те времена пациент часто мог услышать от врача:

«Нас всего трое: я, ты и болезнь. Если ты будешь на моей стороне и не станешь пренебрегать моими советами, то нас будет двое против одного, и вдвоем мы победим болезнь».



Образование и наука



Мухаммад ибн Закария Рази (865 — 925) — персидский учёный-энциклопедист, врач, алхимик и философ. Многие сочинения Ар-Рази в дальнейшем были переведены на латинский язык и получили широкую известность и признание среди западноевропейских врачей и алхимиков.

Европейское изображение Ар-Рази в книге, Герарда Кремонского «Канон врачебной науки» (перевод труда Ибн Сины), 1250-1260 гг.

Образование и наука

Высшие исламские школы называются медресе. Одно из самых известных – «Мухаммадия» - находится в Казани.



Образование и наука

При наиболее известных мечетях в больших городах были открыты высшие мусульманские школы — медресе.



Медресе Мир-и-Араб служило образцом для медресе, строившихся позже, благодаря своим взвешенным пропорциям и симметрии.

Медресе Мир-и-Араб



*Каир. Мечеть-медресе
Султана Хасана*



Образование и наука

Основоположником её был муфтий

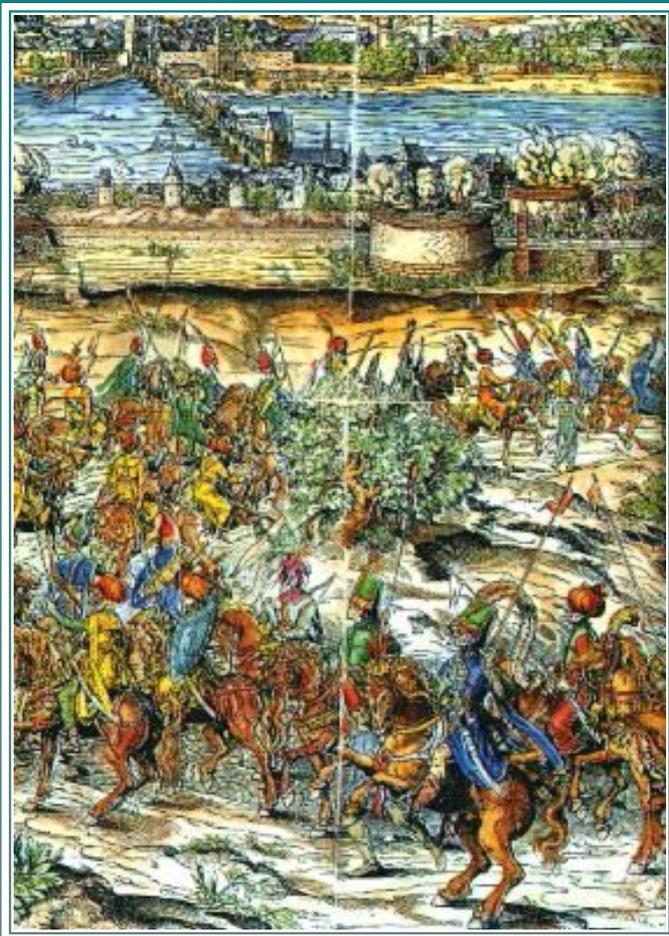
Галимжан Галеев Баруди.



На рубеже XIX – XX веков он был известен как видный просветитель, знаток религии, философ.



Литература и искусство

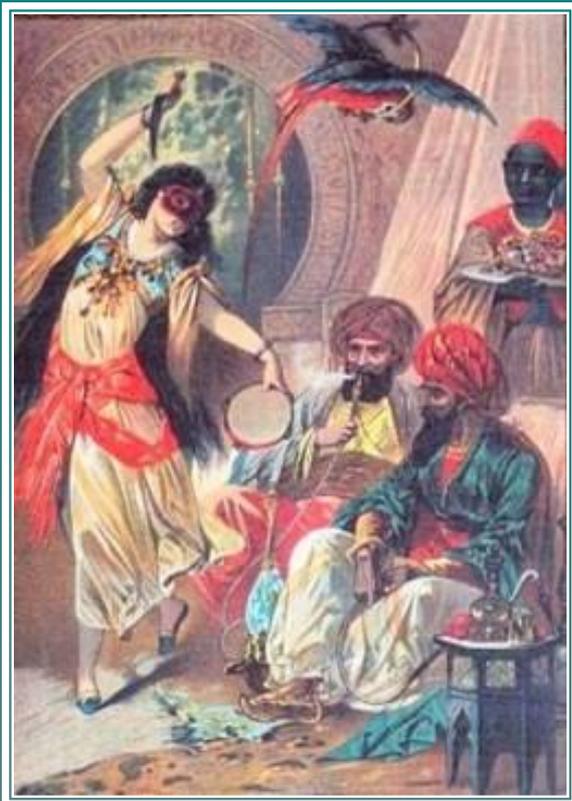


Мусульмане всегда любили слушать и рассказывать сказки. Вместе с товарами купцы и погонщики верблюдов привозили из других стран чудесные сказки. Их рассказывали во дворцах халифа и знати, на базарах, улицах и в домах Багдада. Многие слушатели любили рассказы об удивительных путешествиях и приключениях.

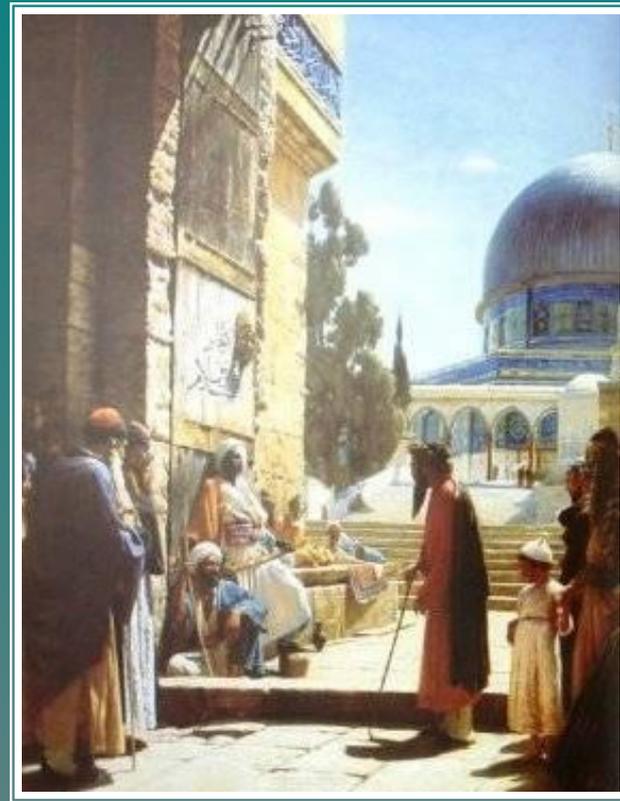
*Миниатюра из
«1000 и 1 ночи»*



Литература и искусство



*Иллюстрации
к «Сказкам
1000 и 1 ночи»*



Простой люд передавал смешные истории о хитрецах, которые ловко обманывали судей и чиновников. Из этих сказок позднее был составлен известный всему миру сборник «Тысяча и одна ночь», вобравший в себя предания и легенды многих народов.

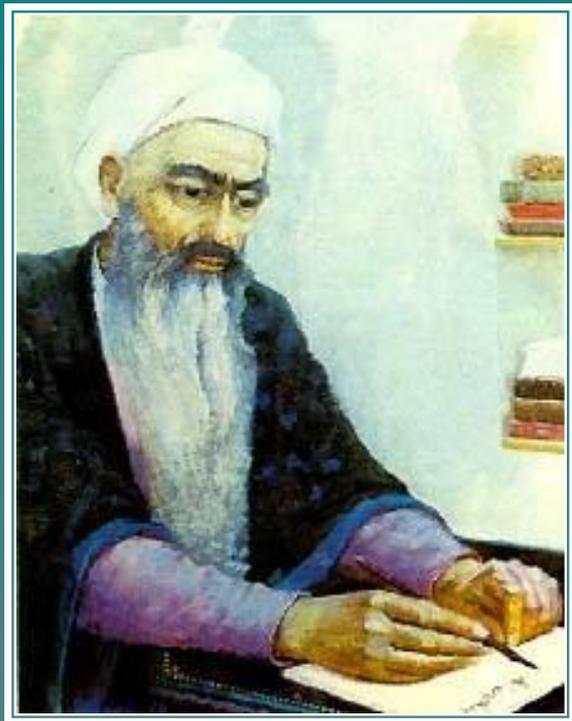
Литература и искусство



Поэты

Каждый знатный человек желал иметь в своем окружении как можно больше выдающихся поэтов, ученых, знатоков Корана. Чем более известные люди его окружали, тем выше были его престиж и слава.

Литература и искусство



Фирдоуси

*Миниатюра
из «Шахнаме»*



Особых успехов достигла поэзия в Иране и Средней Азии; здесь поэты писали произведения обычно на таджикско-персидском языке — *фарси*.

Одним из самых знаменитых поэтов был Фирдоуси (934 — 1020). Более 30 лет он работал над поэмой «*Шахнаме*» («Книга царей»).

Литература и искусство



В ней рассказывается о борьбе иранского народа против завоевателей, прославляются подвиги легендарных героев. Фирдоуси высоко ценил знание: *«К словам разумным ты ищи пути, весь мир пройди, чтоб знанья обрести».*

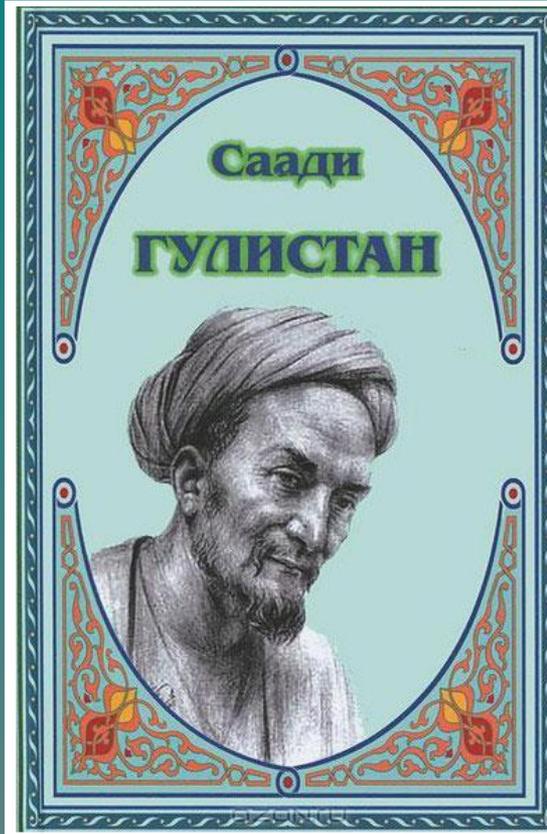
*Фирдоуси читает «Шахнамэ»
султану Махмуду.
Художник В. Суреньяни*



Литература и искусство



Низами



Саади Гулистан

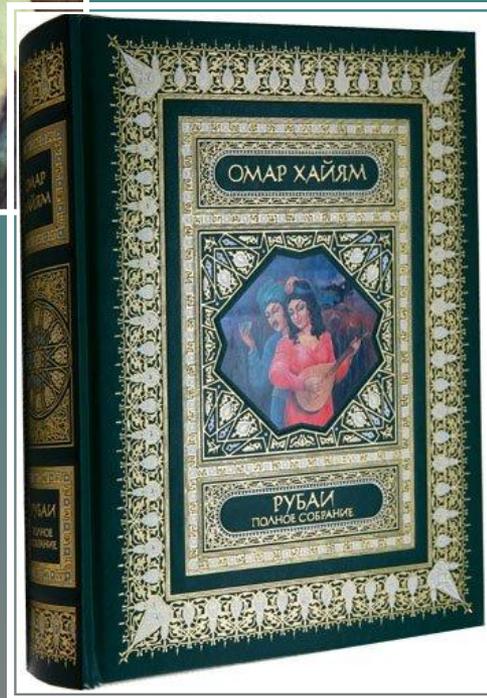
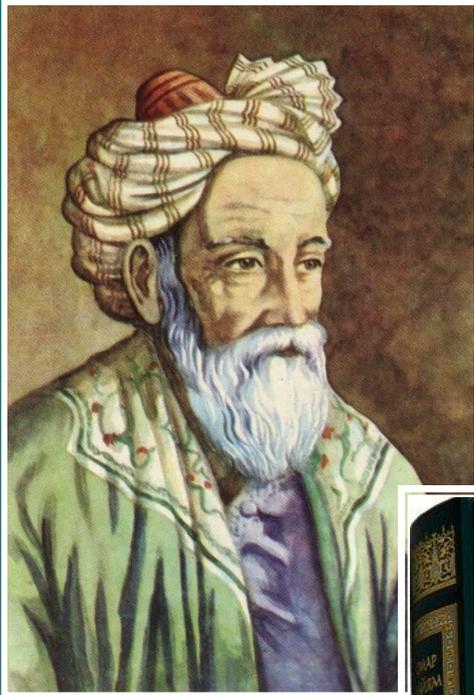


Алишер Навои

Поэзия ислама прославляла победы в боях, возвышенное чувство любви, в ней говорилось о жизни и смерти.



Литература и искусство



Омар Хайям знаменит во всём мире своими четверостишиями «рубайи». В алгебре он построил классификацию кубических уравнений и дал их решения с помощью конических сечений. В Иране Омар Хайям известен также созданием более точного по сравнению с европейским календаря, который официально используется с XI века.



Литература и искусство



Мусульманская культура славится своими замысловатыми орнаментами и каллиграфией.

Каллиграфия – искусство красивого написания букв и слов.

Мусульмане следовали словам Мухаммада:

«Письмо – половина знания».

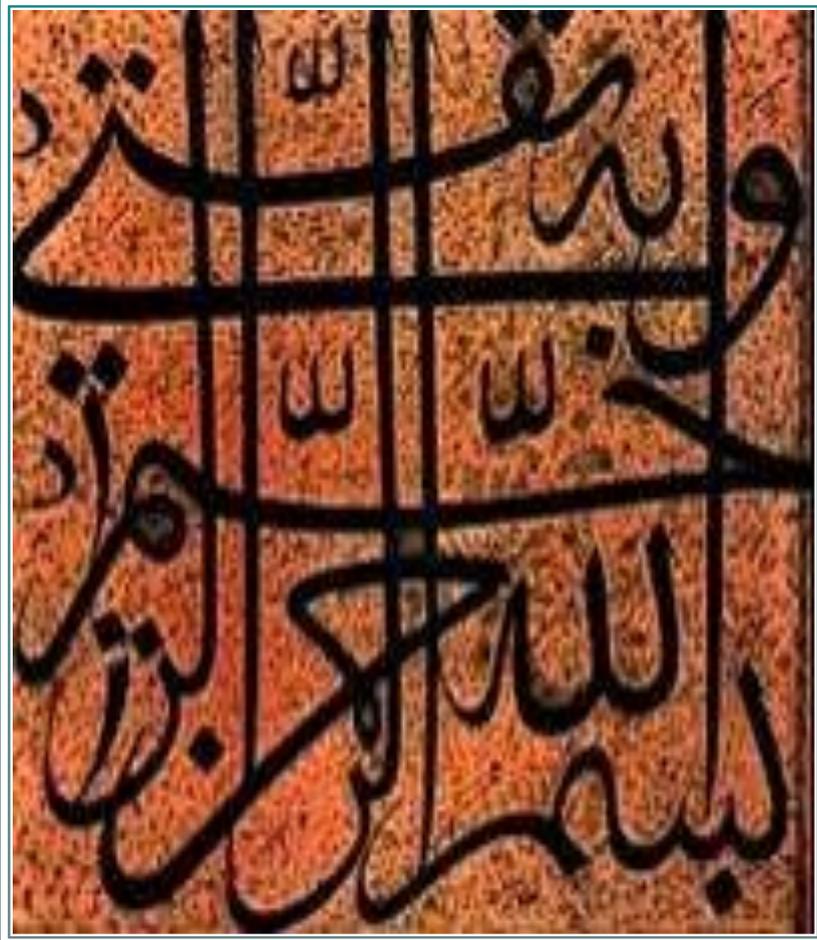
Приверженцы ислама считают, что каллиграфия служит показателем образованности и духовного развития человека.

«Красота человека – в красоте его письма»,

- говорят они.



Литература и искусство



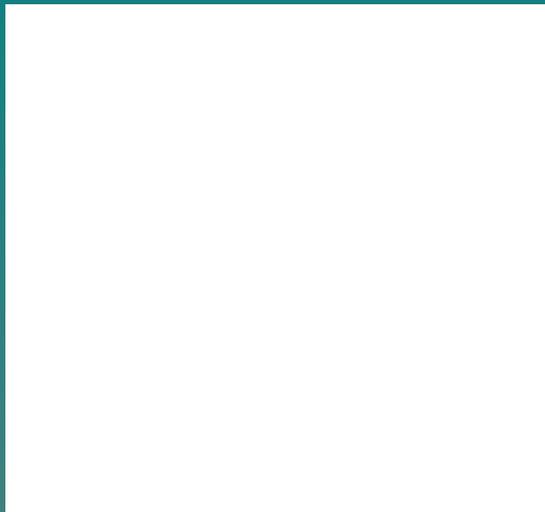
Это интересно!

Каллиграфическое перо, которое называют томар, состоит из 24 волосинок осла. Очень важно, как обрезан кончик пера; это зависит от пристрастий самого мастера, национальных традиций и типа наносимого текста.

Арабская «Вязь».



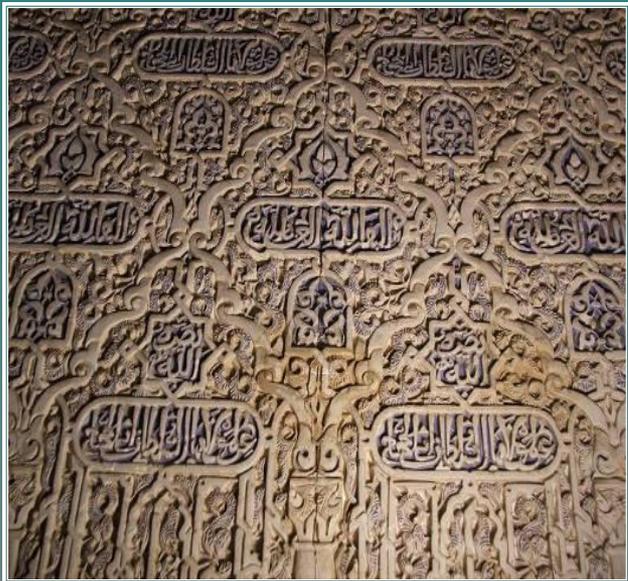
Литература и искусство



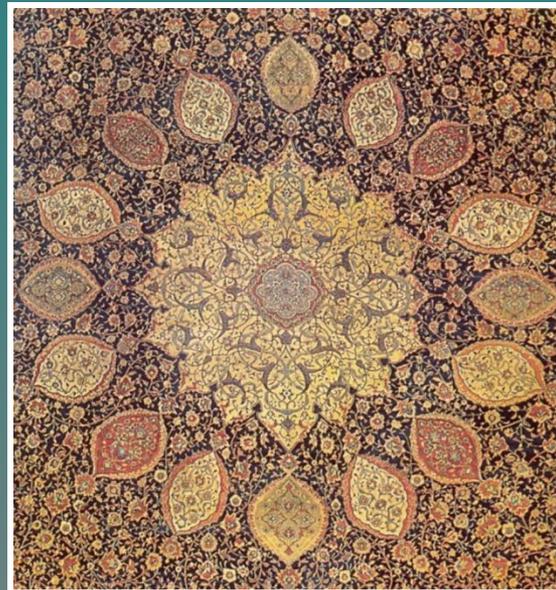
Литература и искусство

Орнамент – украшение, узор, искусство изображения символа.

Он представляет собой равномерное чередование линий, фигур, красок, теней.



Альгамбра.



*Ковер
«Шейх - Сафи»
XVI век*



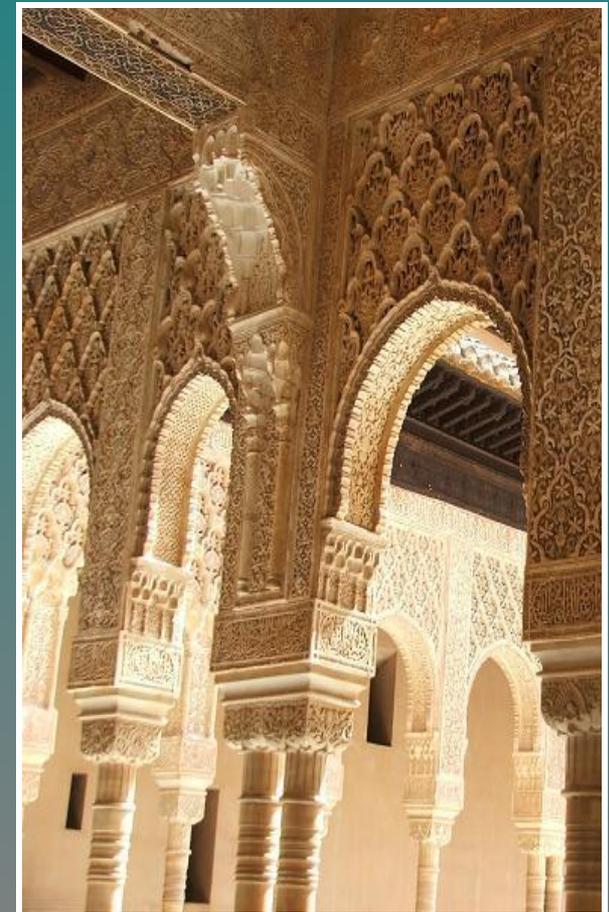
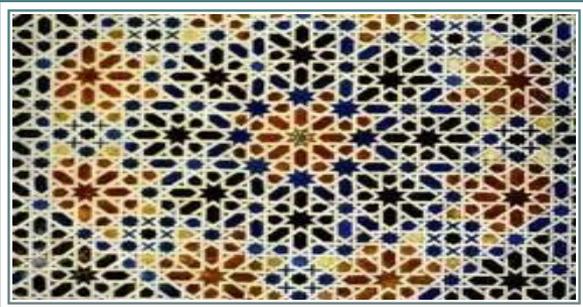
Литература и искусство

Арабские постройки богато украшали резьбой по камню, изразцами, мозаикой на стенах и на полу. Стены зданий покрывали *арабесками* — сложными геометрическими, каллиграфическими и растительными узорами из пересекающихся и переплетающихся линий и созданного на основе точного математического расчета.

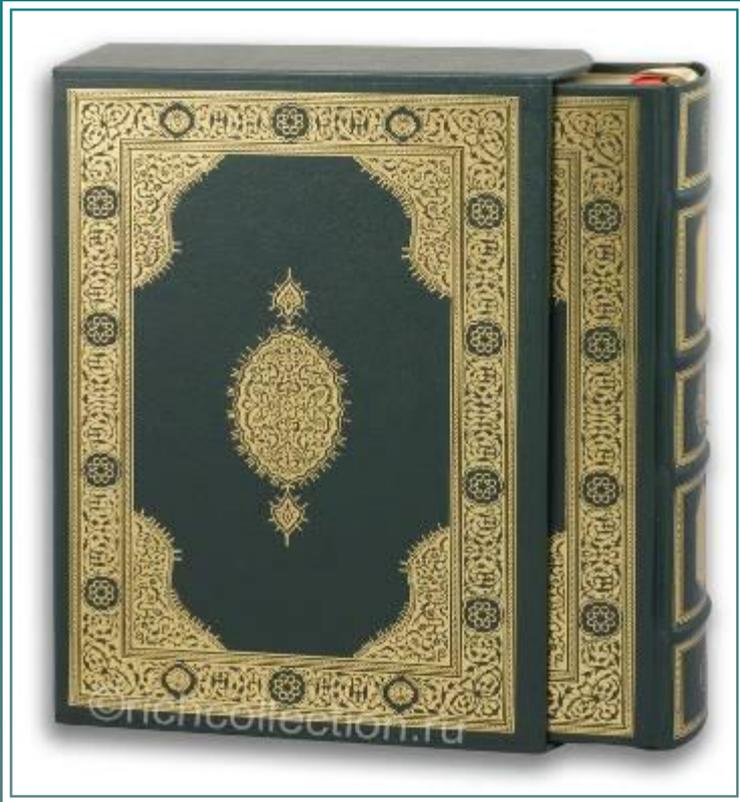


Литература и искусство

Идея арабесок созвучна представлениям исламских богословов о *«вечно продолжающейся ткани Вселенной»*.
Изображение людей и животных мусульманством запрещено.



Литература и искусство



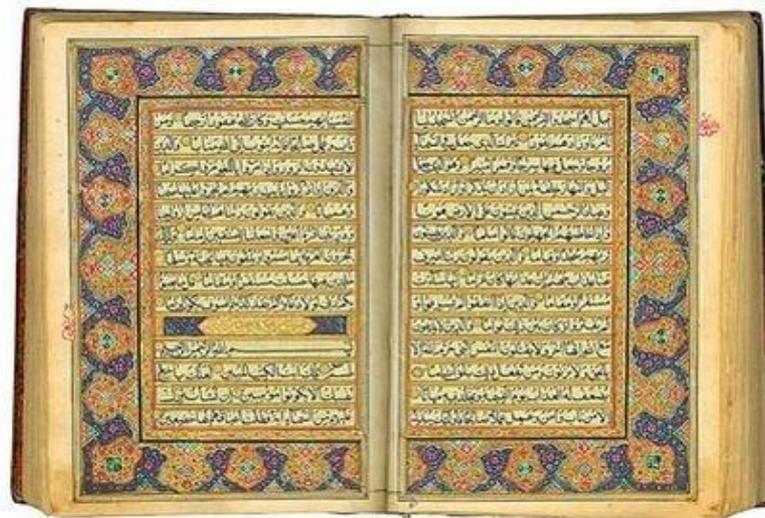
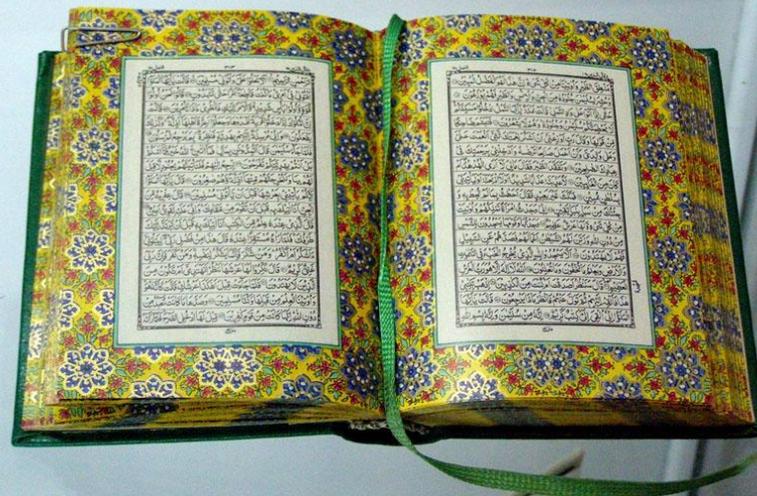
Коран с изысканной арабской вязью

Начальные школы у мусульман были частными. Те, кто мог платить, занимались на дому с наемными учителями. Образование можно было продолжить, посещая лекции и беседы знатоков *Корана*, *Сунны* и *шариата*.

В Коране собраны все законы и заповеди ислама. Любой мусульманин скажет, что путь к исламу лежит через Коран.

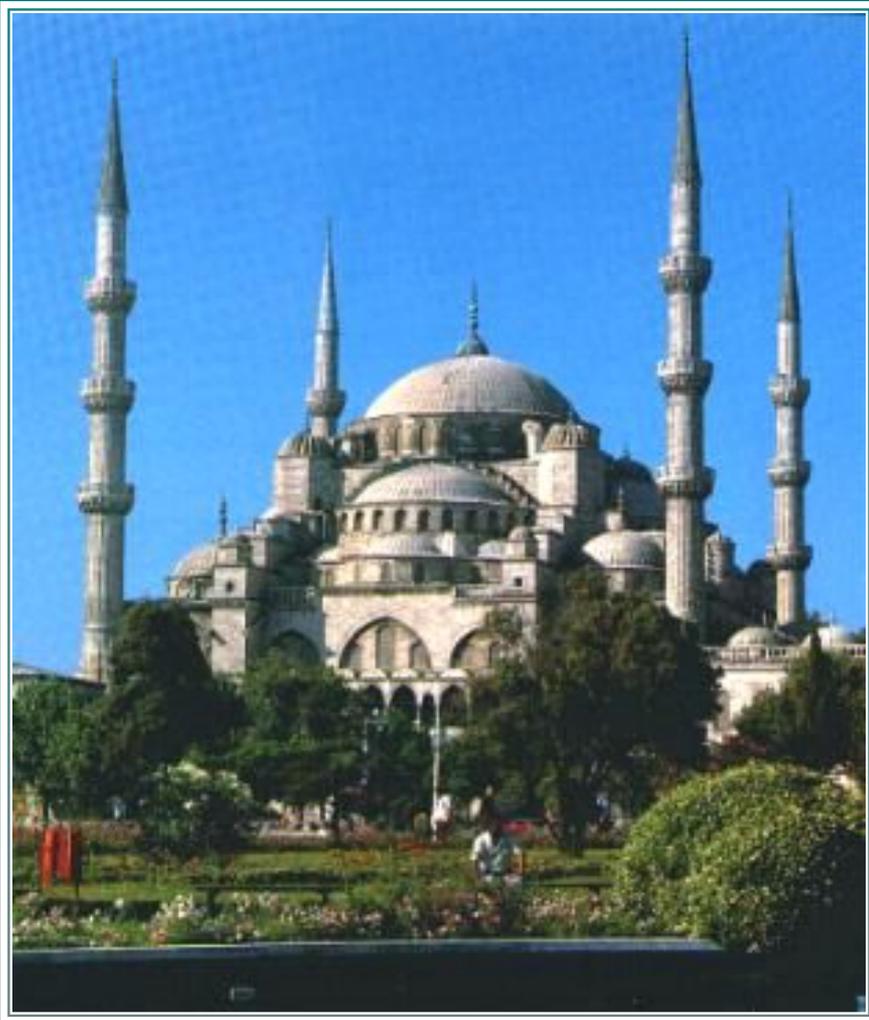


Литература и искусство



MS 296
Quran, Kashmir, 18th c.

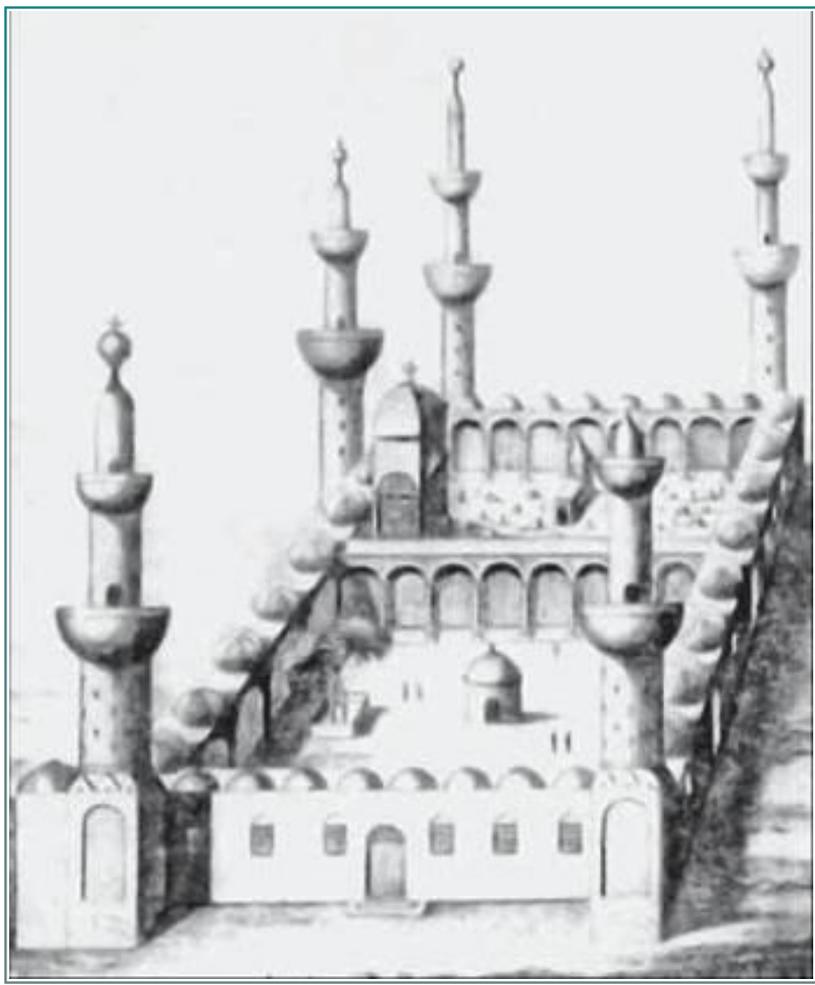
Архитектура



В городах сооружали мечети. Мечеть служила не только местом молитвы, но и залом суда, хранилищем книг, а также денег, собранных для бедных, и просто клубом, где можно было потолковать с друзьями.

☾ *«Голубая мечеть» в Стамбуле.*

Архитектура



*Мечеть в Медине.
Средневековый рисунок*

Главное здание мечети — четырехугольный молитвенный зал, открытый во двор. Обширный двор обычно окружала галерея с колоннами, где собравшиеся отдыхали и укрывались от солнца; в середине двора верующие совершали омовение у бассейна с проточной водой. Иногда над мечетью возводили купол, но чаще крыша была плоской. Множество колонн, изящных и легких, заполняли молитвенный зал.

Архитектура



*Молитвенный зал. Большая мечеть, 961(976) г. Кордова,
Андалусия*

Архитектура



Убранство мечети самое простое: в ней нет ни мебели, ни дорогой утвари, ни музыкальных инструментов. Пол застлан коврами, на которых рассаживаются посетители, предварительно оставив за дверями обувь; стены расписаны — и то не всегда — лишь изречениями из Корана. Но арабская азбука настолько красива, что эти изречения выглядят как прекрасный узор — «вязь из букв».

Соборная мечеть в Кордове

Архитектура

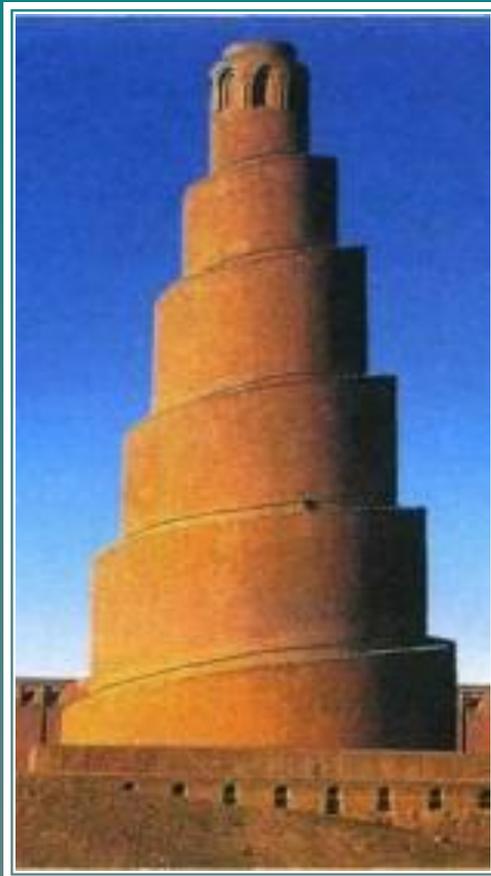
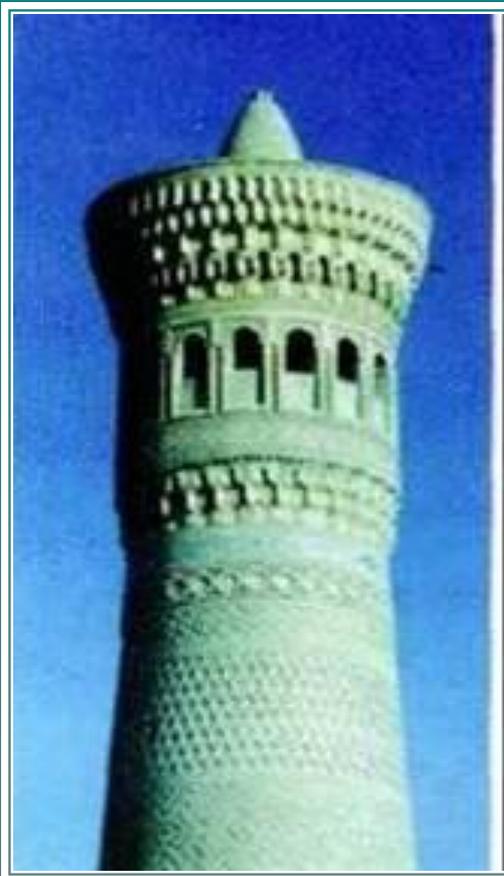


Около мечети возводили один или несколько *минаретов* — высоких башен.

*Вид минарета с крыши мечети
Пои-Калян.*



Архитектура

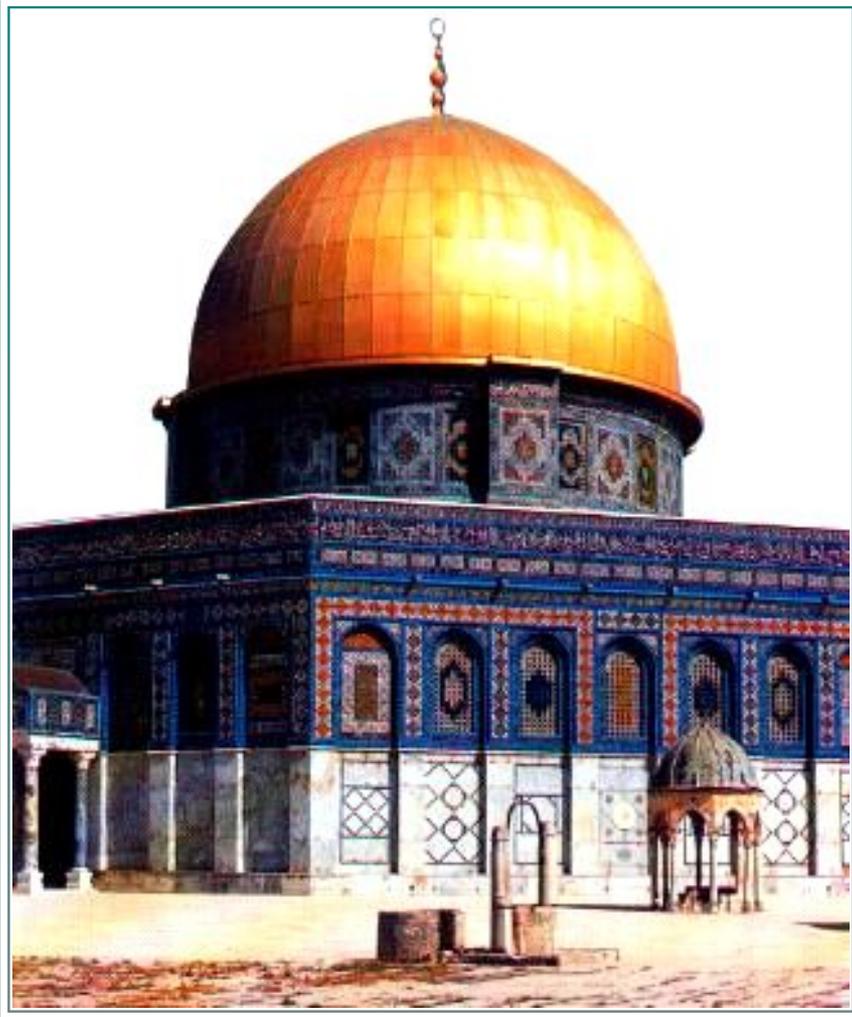


*Минареты в Бухаре и
Мальвии*

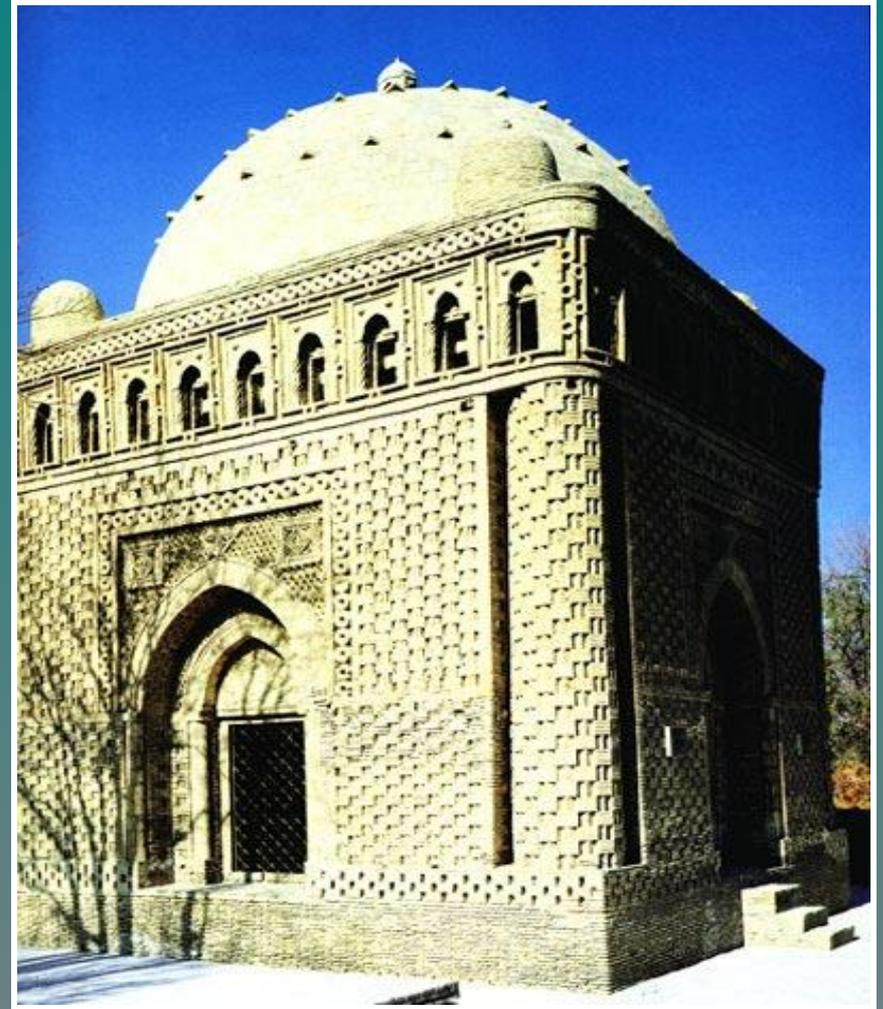
Минарет (араб. «маяк») — башня (круглая, квадратная или многогранная в сечении), с которой муэдзин призывает верующих на молитву. Минарет ставится рядом с мечетью или включается в ее композицию. Ранние минареты часто имели винтовую лестницу или пандус снаружи (спиралевидные минареты), в поздних — внутри башни.



Архитектура



*Храм «Купол Скалы»
в Иерусалиме.*



*Мавзолей Саманидов строители
неизвестны IX век, Бухара*

Архитектура



*Мечеть в
Санкт-
Петербурге*



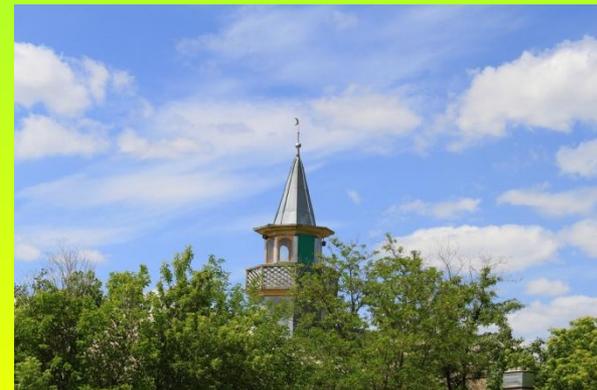
*Мечеть в
Москве*



*Мечеть в
Красноярске*



Старейшая мечеть г.Волгограда



Домашнее задание

Напишите сообщение о исламском календаре.

