

## Проекты по истории Красноярского края – (обязательны все три):

- «Енисейская губерния в начале XX века. Революционные события (1905–1907)» – до 8.10.18
- «Деятельность политических партий. «Сибирский областной союз». Политическая ссылка в Енисейской губернии- конец XIX-нач.XX вв.» – до 20.10 18
- Последствия Столыпинской реформы для развития Енисейской губернии. – до 20.10 18

# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА:

- Подготовить свой проект в соответствии с требованиями к оформлению;
- Подготовить электронную презентацию в формате POWER POINT ( 12-15 слайдов);
- Быть готовым отвечать на вопросы по содержанию работы.

# Оформление работы

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Глава I
  - Глава II
  - Глава III ( если есть) - **все главы это основная часть работы**
5. Заключение
6. Библиографический список (3 до 5 источников)

# Оформление титульного листа

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Лицей № 7»**

**Енисейская губерния в начале XX века. Революционные события (1905–1907)**

**Выполнил:**

**Сидоров Петр  
ученик 9 «А» класса**

**учитель :  
Иванова Анна Николаевна**

**г. Минусинск, 2018**

# Оглавление

Введение.....

..... Глава I ( Название)

1.1.

(Название).....

.....

1.2.(Название).....

..... Глава II

2.1.

(Название).....

.....

(Название).....

.....

Заключение.....

.....

Список источников

.....

# Библиографический список

1. Андреева Г. Сахар из горчицы / Г. Андреева // Химия и жизнь – 1980 - №5 - С.94
2. Кому крахмала мало [ Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<http://www.sevcbs.ru/joomla/index.php>.

( Строго в алфавитном порядке!!!)

# Текст в работе

- Шрифт - Times New Roman, размер шрифта-14, текст форматируется «по ширине».
- Заголовки печатаются заглавными буквами на первых двух и более строках текста, которые центрируются, точка в конце заголовка не ставится.

# Критерии оценивания

1. Цель и задачи проекта.
2. Использование специальной литературы.
3. Структура: введение, основная часть, заключение, литература, приложение).
4. Язык и грамотность проекта.
5. Оформление литературы и культура цитирования.
6. Качество оформления презентации.