

Карл Павлович Брюллов

(12 декабря 1799 - 1 июня 1852)



Карл Па́влович Брюлло́в - великий русский художник, живописец, акварелист, рисовальщик, представитель академизма, Член Миланской и Пармской академий, Академии Святого Луки в Риме, профессор Петербургской и Флорентийской академий художеств, почетный вольный общник Парижской академии искусств.



Творчество Брюллова внесло в живопись русского классицизма струю романтизма, жизненности.

Произведения Брюллова отмечены утверждением чувственно-пластической красоты человека ("Вирсавия", 1832), драматической напряженностью образов ("Последний день Помпеи", 1830-33), реалистическими тенденциями, тонким психологизмом (автопортрет, 1848). Блестящий мастер парадного портрета ("Всадница", 1832).

Карл Брюллов написал 168
картин.

Вот некоторые из них:

Последний день Помпеи (1833)



Всадница (1832)



Вирсавия (1832)



Нарцисс, смотрящий в воду (1819)



Итальянский полдень (1827)



Вечерня (1825)



Прогулка (1849)



Гибель Инессы де Кастро (1834)



К. Брюллов – замечательный живописец 19 века.

Психологическую тенденцию брюлловских портретов можно проследить у всех русских мастеров этого жанра: от Крамского и Перова до Серова и Врубеля.



Спасибо за внимание!

Выполнила ученица 11 класса Парчук Екатерина.