

*Кинйәбулатова  
Кәтибә  
Кәрим кызына*

A close-up photograph of a quill pen lying on a document with handwritten text in a cursive script. The quill is the central focus, with its tip pointing towards the bottom left. The background text is slightly blurred, showing words like "qui", "continens", "reperitur", "ambret", "Dura", "al", "Mora", "destin", "dura", "mista", "dura", "Lafilla".

*100 йәш*

*Кинйәбулатова Кәтибә  
Кәрим кызы*



15 сентябрь  
1920 йылда  
Силәбе өлкәһе  
Арғаяш районы  
Мәүлит ауылында  
уҡытыусы тыуған

*Языусының әсәһе Фатима һәм  
атаһы Кәрим Кинйәбулатовтар*

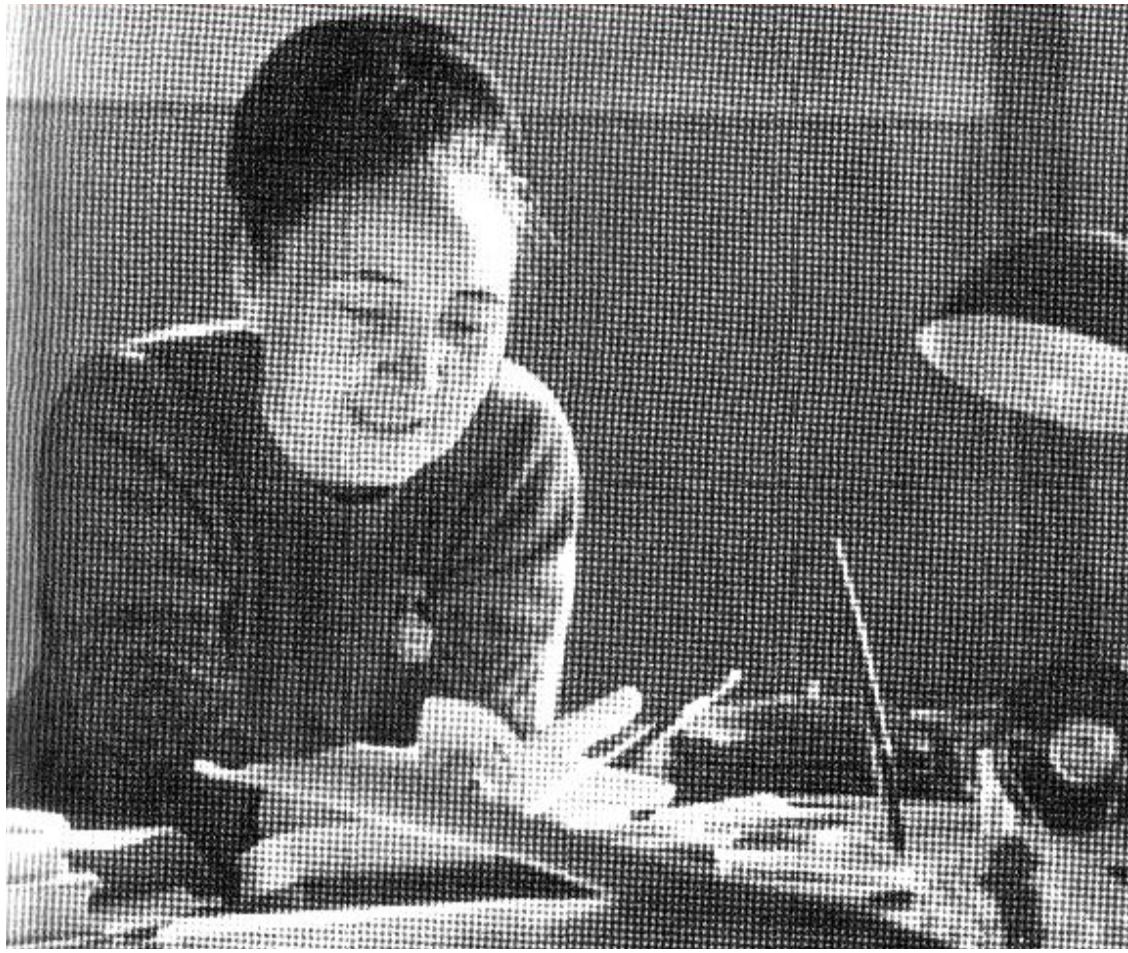




Кәтибә  
Кинйәбулатованың  
студент вақыты  
1936 йыл



1941-1953 йылдарза  
Арғаяш районының  
Колой урта мәктәбендә  
укытыусы булып  
эшлэгән осоро



1953 йылдан Өфөлә  
“Әзәби  
Башкортостан” журналы  
редакцияһында , ә  
1960-1962 йылдарҙа  
Мәскәүҙә СССРҙың  
языусылар союзы  
Юғары әзәбиәт  
курсында белем ала.  
1968-1975 йылдарҙа  
“Башкортостан кызы”  
журналында баш  
редактор булып эшләй.



Кайттым ялга тыуған яктарыма,  
Ел-ямғырлы булды юлдарым,  
Ә шулай за күңелем - канатлы кош,  
Гел шатлыклы ғына уйзарым.

Кәтибә Кинйәбулатова улы Рамазан менән  
1952 йыл. Мейәс буйы.

# Фотоархив







Шағирә улы  
Рамазан,  
килене Ольга,  
ейәне  
Кәрим менән



Туғандары менән

1987 йыл



Иҫтәлекле осрашыуҙар



# А Р Г У Ж А

Башкорт телендә махсус бит №9 (99)  
Сентябрь, 2018 йыл

Вакифа

## Исеме мәңгеләштерелде

*Башка будмышым юк,  
Шигрәткә  
Хезмәт итеү – барлык бурсым.  
Бер әйтмәһә, бер әйтерзәр әле –  
Йәшәне тип, ихлаһ йыр осәһ!..*

Кәтибә Кинйәбулатова.

Арғаяш районында бытыл асыл якташыбыз, күренекле шагирә Кәтибә Кинйәбулатованың исеме мәңгеләштерелде. Колой ауыл китапхананың уның исеме бирелде. Район хакимиәте шагирә исемендә әзәби премия булдырды.



Якташыбыз

## “Әйләнһәмсе һайрар кошка мин”

**15 сентябрҙә якташ языусыбыз Кәтибә Кинйәбулатоваға 98 йәш тулыр ине.**

Арғаяш ере талантлы языусылар биргән, шуларҙың береһе – Кәтибә Кинйәбулатова. Ул шагирә булып донъяға тыуған: баптан-аяк шагирә. Әллә инде тәбиғәт коһағында, матур Мейәһ буйында тыуып үскәнгәме?..

Ул Мәүлит ауылы кызы, тәрбиәлә һаилләлә үскән (атаһы – укытыусы, әсәһе – оһа тегенсе). Кәтибә бала сағынан кескәйҙәргә лә, ололарға ла бик тә һөрмәтлә, игтибарлы, ярҙамсы була.

Истәлек

Ул бәтә йәшәйешен яҡшылыҡка көрә. Атаһын хакһыз гәйепләп күдгә алалар. Ауыр һаилә кайғыһы Кәтибәне балалыктан ололар рәтенә баһтыра.

Өфөлә рабфакта укый. Институтка көрә. Һуғыш башланғас, ситтән тороп укыуға күсә. Әсәһен, туғандарын караша. Оһо йылдарға ул Колой мәктәбендә башкорт теле укытыусыһы.

Эшләй зә, укый зә, яза ла, Шигырҙары уның шишмәләй кайнап сығып торалар, уларҙы тәбиғәттән айырырлык түгел (һайрар коштар, сәскәләр, темалары ла: яз, йәй, көз, кыш).

Халықтың йәшәйеше шулар менән.

Шигырҙары оло һөйөү, йылы, һөфис тойғолар, кешелеклә, изгелек менән һуғарылған, улар бөйөк йөрәк көсө менән яралғандар. Уларҙы укып, йәшәү көсө, ыһаныһ алаһын, ләззәтләнәһен.

Языусының ижадына милли дуһлык һас. Был бигерәк тә “Партизан кызы” повесында сағыла. Һуғыш барған йылы, ауылдарҙан килгән төрлө милләт кешләрен каршылап урындаштырғанда һәр бер башкорт һаиләһе бөлөкәй өйөндә урын, азык-түлек табып, ысын күнелдән қабул

итә.  
Кәтибә Кинйәбулатова кин күнеллә, кешелеклә, төрөн, бай һислә, йырлы, мөһлө, илен, халкын һөйөсө языусы булды.  
“Әйләнһәмсе һайрар кошка мин” – оһо һүззәрә уның йәшәйешен, ижадын рәһләй зә инде.

*Сибәр зә һин,  
һөйкөмлә лә,  
Мөһлө, йырлы ла,  
Оло рәһмәт ата-әсәһә,  
Шундай талант  
булөк иткәнгә!*

**Нәғимә УСМАНОВА,**  
педагогия хезмәт ветераны.

“Арғужа” гәзитенең беренсе бите



*Эй, туган тел, нәфис телем һин,  
Назлы моңоң мине нугарған.  
Күңелдәрем һүнмәс – һүрелмәс  
Әсә телкәйенән нур алған.*



Ауылының күркәм тәбиғәте, йырлы-моңло, әкиәтле ғаиләһе Кәтибә Кинйәбулатованы шағирә итеп тәрбиәләй. Бәләкәстән мөғжизәләргә ышаныусы, рәссам дә, музыкант та булырға хыялланыусы кыз башланғыс белемдә тыуған ауылында үз атаһынан ала. Һуңынан Мөхәмәтколой мәктәбен тамамлап, Өфө Педрабфактка укырға инә. Укытыусы һөнәрен үзләштергәс, 1941-1953 йылдарҙа Силәбе өлкәһендә башкорт теле һәм әзәбиәте укытыусыһы булып эшләй. Бер ваҡытта ла әзәбиәттән, йыр-шиғырҙан, яраткан музыка коралы – мандолинаһынан айырылмай.

Донъяны бала күзе һәм сафлығы менән кабул иткән оло йөрәкле шағирә кескәйзәр өсөн дә күп әсәрҙәр ижад итә.

АРХИВ 2000 г.



## ТЕЛӘК

*Уйым таша, ләкин шиғырҙарым  
Уйҙарыма һис бер тиң килмәй.  
Эй, Ватаным!  
Һиңә тиң һүҙ әйтһәм,  
Ғүмерем үтөр ине үкенмәй,  
Кеше ғүмере бит биш килмәй.*



Уйҙар, уйҙар...



- Дорогая Катиба, для Вас весь мир поэзия, потому что Вы поэт Божьей милостью, поэт не только для других, но и для себя.

Ваша книга «Травинка» насыщена радостью золотой листвы, птичьих голосов, ветров, цветов, звезд, облаков и подлинная поэтичная, светлая, чистая, как горный ручей...

Корней Чуковский



# Языусының ижады:

- «Белая козочка — золотое копытце» («Алтын тояк — ак кәзә») — 1955
- «Зелёные листья» ("Йәшел япрактар) — 1958
- «Аниса» ("Әнисә) — 1960
- «Неугасимая любовь» («Һүнмәс мөхәббәт») — 1962
- «Голос отца» («Атай тауышы») — 1964
- «Минуты» («Минуттар») — 1965
- «Беркут» («Бөркөт») — 1966
- «Звёзды пляшут» («Йондоззар бейей») — 1969
- «Золотой ключик Айгузали» («Айгүзәлдең алтын аскысы») — 1970
- «Внучка партизана» («Партизан ейәнсәре») — 1974
- «Слово живым» («Һүз тереләргә») — 1971
- Лирика — 1975

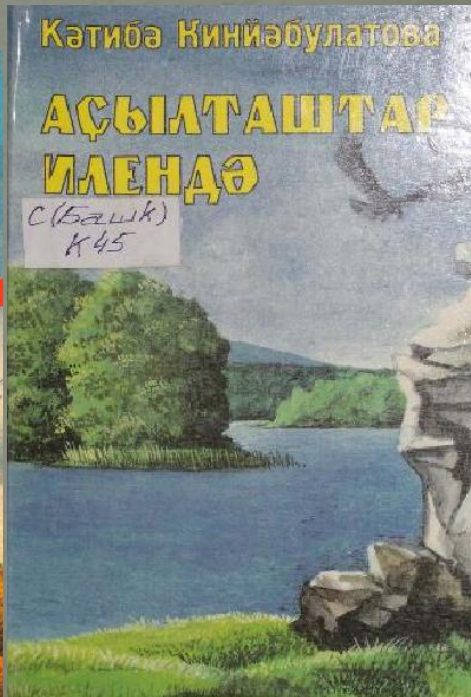
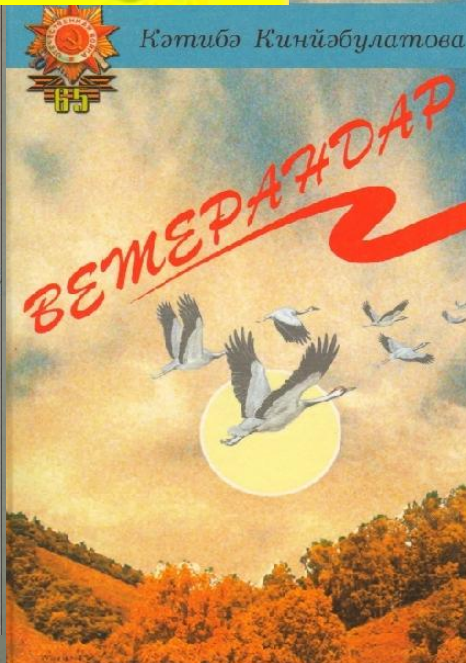
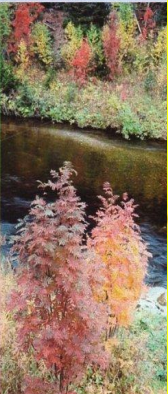


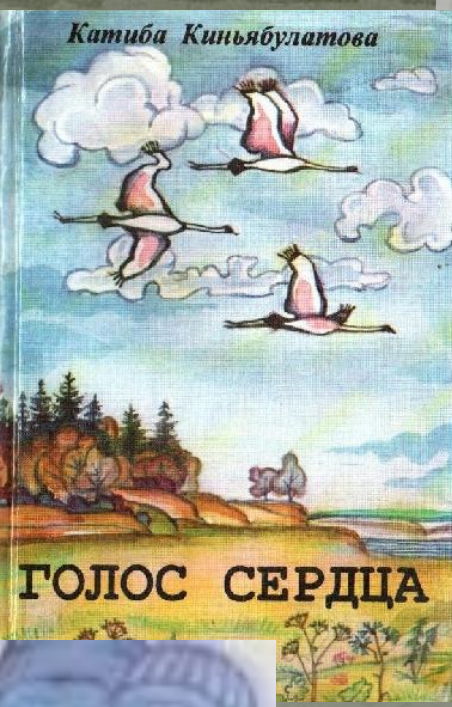


**КАТИБА**

«...Мой край родной – Ба  
Нет милей на свете стран

**КИНЬАБУЛАТОВА**





Катина  
Киньябулатова

Внучка  
партизана

Пер. Р. Хакимов



# Наградалары, премиялары :

- [орден Почёта](#) (15.08.1991)
- Заслуженный работник культуры Башкортостана
- Лауреат Государственной премии РБ имени Хадии Давлетшиной (2011)

