

Изобразительное искусство 8  
класс  
по программе Б. М. Неменского

# **Фотография- новое изображение реальности**

**Первые фотографии** носили имя своего изобретателя - французского художника Л.Ж. Даггера и назывались **даггеротипами**.

Фотоизображение появилось благодаря свету.

Попадая на элементы серебра, которые поначалу наносились на стеклянные пластины, затем на слои фотоплёнки, свет рождал изображение.



Сейчас каждый в любой момент и в любых условиях может сфотографировать своих друзей и самого себя.

Раньше фотограф, накрывшись чёрной тканью, свёршал редкий для большинства «обряд» съёмки,



Фотоснимок, процесс его съёмки и обработки прошли долгий путь технического преобразования, прежде чем стать такими, какими мы их видим сейчас.



Фотография – новое изображение реальности.

Фотографию делает аппарат, но только художественный дар человека может превратить ее в искусство.



Главное в фотографии — не съёмка позирующих перед камерой, а умение выхватить своим взглядом мгновение жизни и запечатлеть его.



Непревзойдённость фотографии в её «фактографии» — стремительной фиксации события или состояния, в их единственности и неповторимости как факта истории или личной жизни человека.



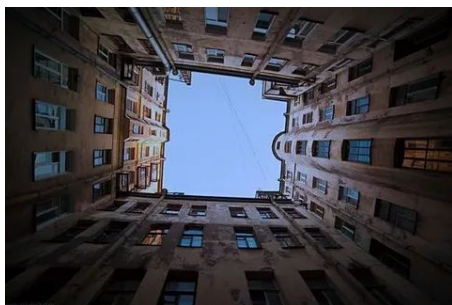
# Художественный процесс в фотографии и изобразительном искусстве един.





Можно встать перед любым объектом и, не долго думая, просто «щёлкнуть» его. Скорее всего, в этом случае выглядеть на фото объект будет неинтересно. Фотография - документально-изобразительное сообщение о снимаемом объекте.

Рассказать об этом объекте в фотографии можно по-разному, в зависимости от того, что вы хотите сообщить зрителю, какое представление об объекте он должен получить.



В основе удачного снимка всегда лежит интерес и неравнодушие самого автора к тому, что он снимает.

Стремление к передаче своего видения природы помогает создать на фотографии наиболее точный и выразительный образ.



# Задание

- \* 1. Составить натюрморт из нескольких предметов, используя свои знания о композиции.
- \* 2. Сделать несколько снимков с разных ракурсов.
- \* 3. Выбрать наиболее удачный, на ваш взгляд, кадр, придумать название (можно и без названия).
- \* Возможные темы: «Мой завтрак», «Фрукты», «Любимые книги», «Мое хобби» и т.д.
- \* Если нет возможности сделать фотоснимки, выполнить рисунок составленного натюрморта. Раскрасить красками или цветными карандашами.