

# Імпресіонізм

Від французького *impression* – враження.

Виник у французькому живописі і був характерний тим, що відтворював не саму дійсність, а те, як вона впливає на людину, її емоції, душевний стан.

Отже, імпресіоністам було важливо простежити, як людська душа відгукується на добро і зло, на красу і потворність, на будь-які подразники зовнішнього світу.

# Імпресіонізм у живописі



Клод Моне. Враження, схід сонця.  
Ця картина надала назву стилю



**Ренуар**

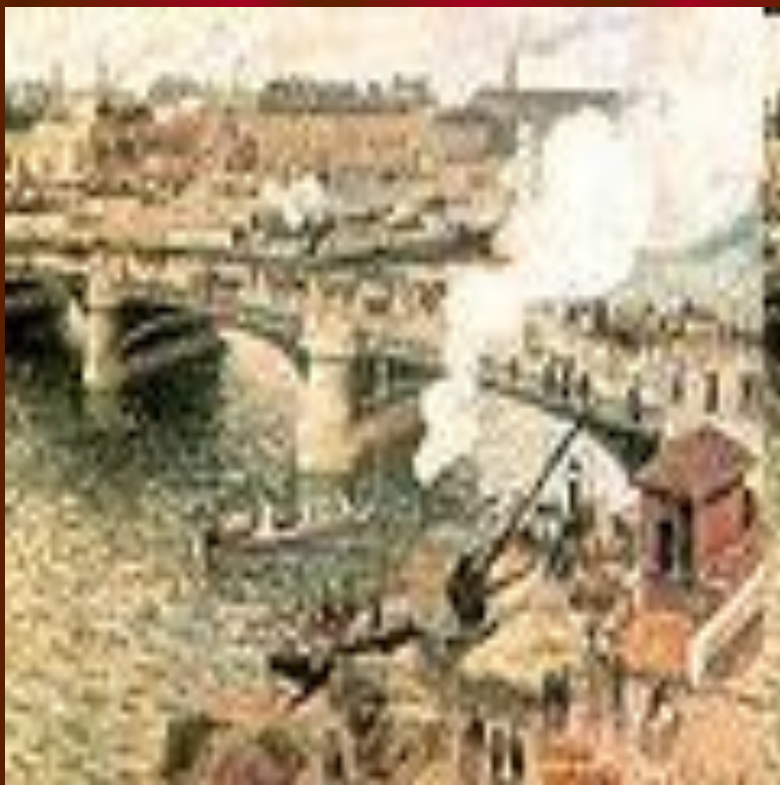
**Танок під час  
перебування в селі**



**Гюстав  
Кайботт**

**На мосту Європи**





К. Піссарро  
Міст в Руані. Дощовий день



Руан  
Вулиця.  
Ефект сонячного світла

# Імпресіонізм у скульптурі



Скульптор Роден.

Поцілунок

# Музика



Клод Дебюссі

1. Прелюдія



2. Менует



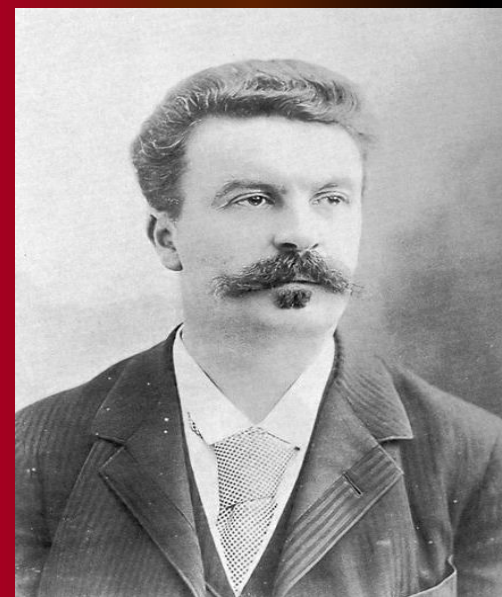
# Зарубіжна література



Жюль де Гонкур



Едмон де Конкур



Гі де Мопассан



# Російська література



Олександр Блок



Іван Олексійович  
Бунін



Антон Павлович  
Чехов

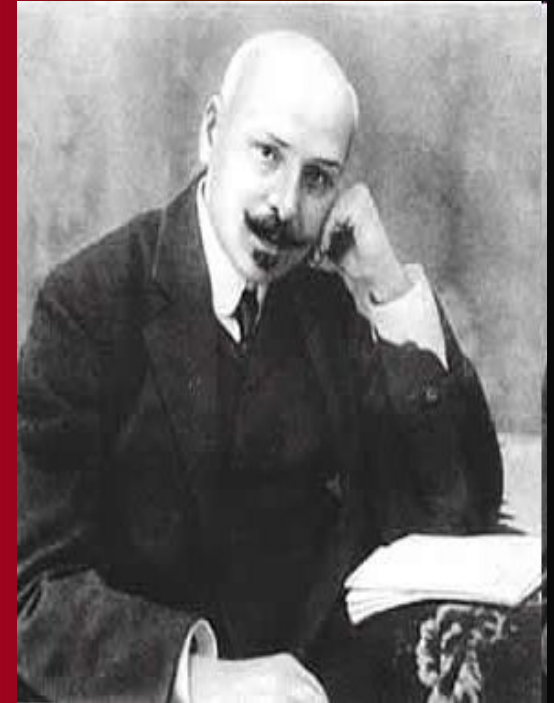
# Українська література



**Василь  
Стефаник**



**Ольга  
Кобилянська**



**Михайло  
Коцюбинський**

# Михайло Михайлович Коцюбинський 1864 - 1913

Глибоким зором і пером тонким  
Він слугував народові своєму,  
Боліючи душею разом з ним.

М.Рильський



**На відкритті  
пам'ятника  
І. П. Котляревському  
в Полтаві**

***Зліва направо: М. Коцюбинський, В. Стефаник, Олена Пчілка,  
Леся Українка, М. Старицький, Г. Хоткевич, В. Самійленко***







**Літературно-меморіальний музей М.Коцюбинського у Вінниці**