

# Образ коня в изобразительном искусстве



# Предполагаемый предок лошади - эогиппус

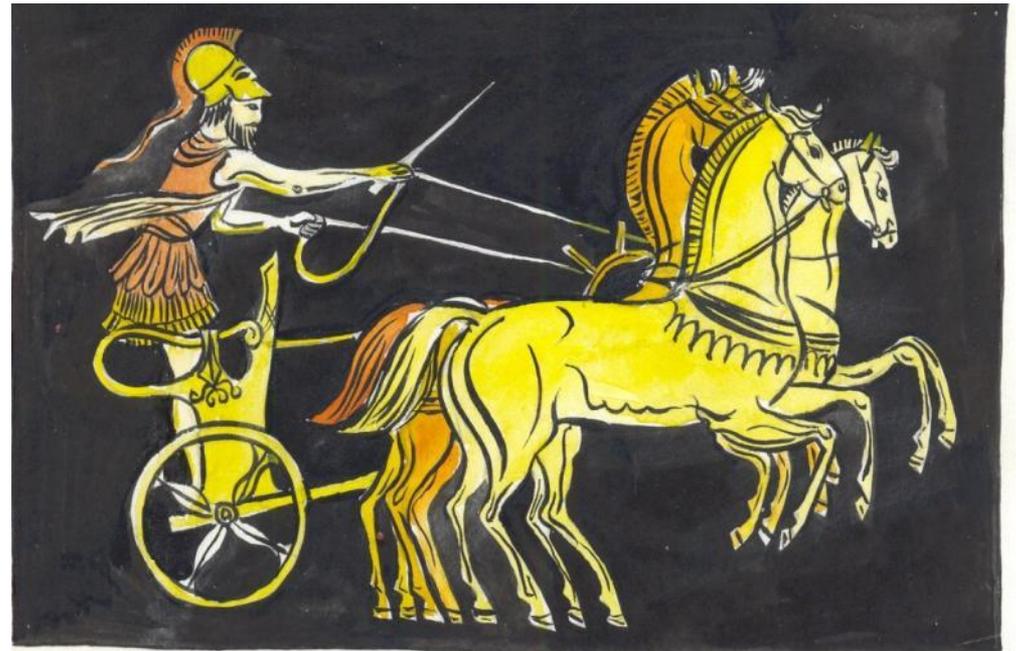


**жил около 60 миллионов лет назад**

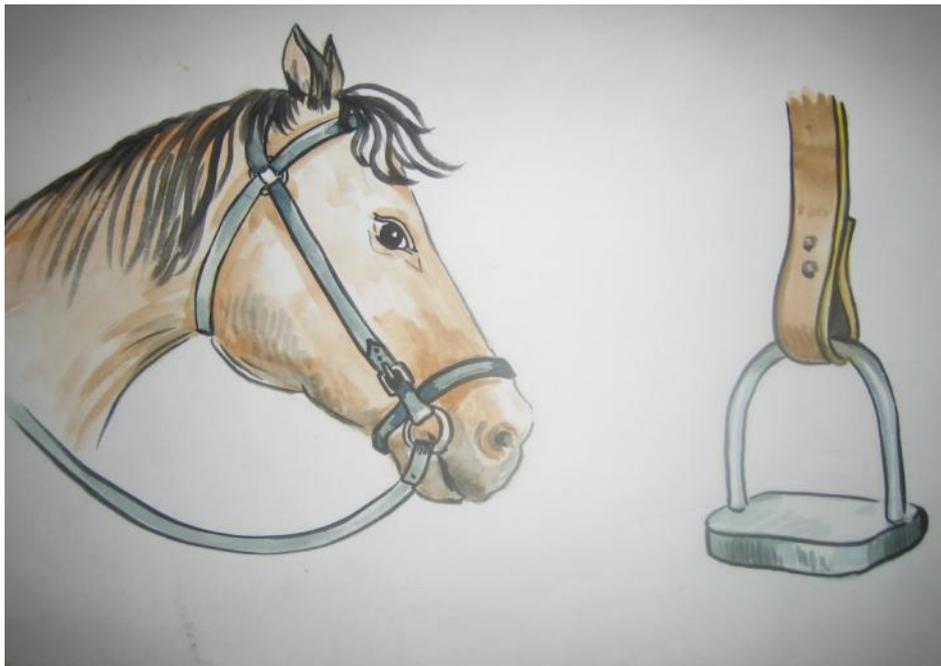
# Колесо и колесница



Деревянное колесо



# Всадники



Уздечка и стремя



Средневековый рыцарь

# Рессора



**Русская тройка**

# Кони в легендах и мифах



**В. Васнецов «Три богатыря»**



**М.Врубель «Богатырь»**

# Новгородская икона XV века «Битва новгородцев с суздальцами»



# Кони в сказках



Ершов «Конек-Горбунок»



«Сивка-Бурка»

# Кони в народном искусстве

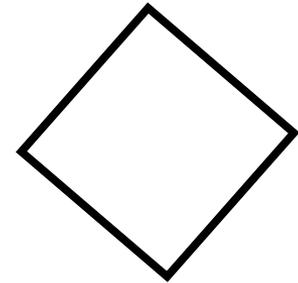
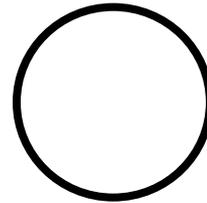


Солнце

# Солярные знаки

«Ты лучами к полям  
прикасалось,  
Улыбалось веселым  
огнем.

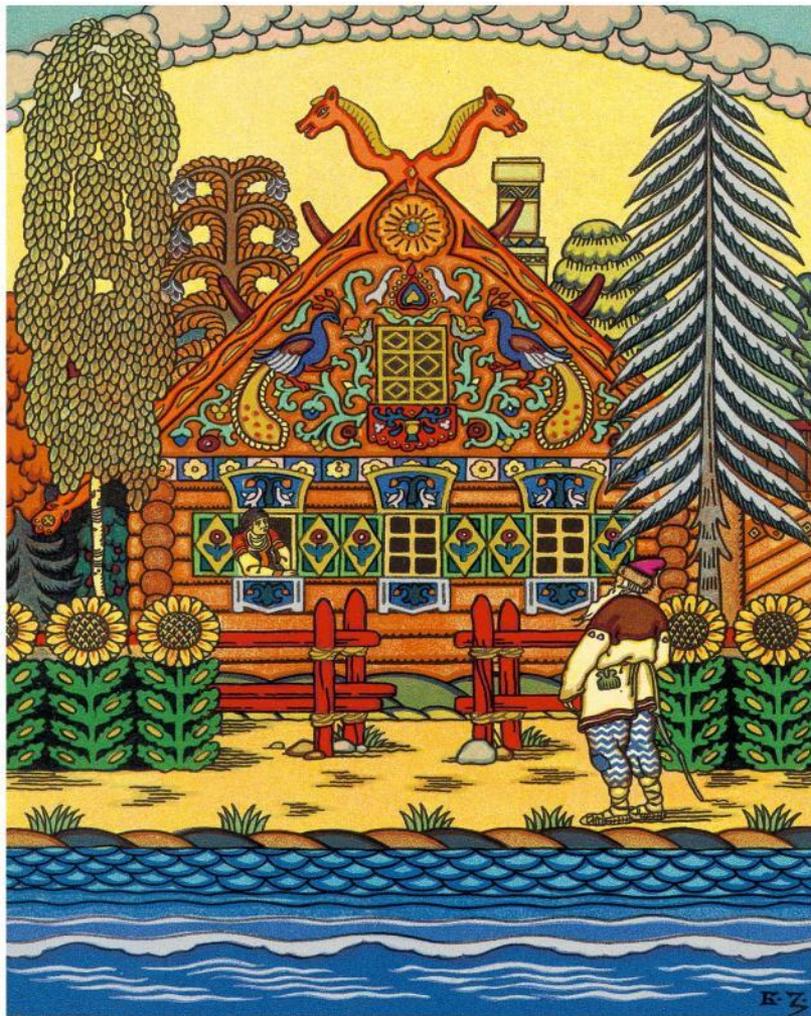
Ты и кругом и  
ромбом казалось,  
Представлялось ты  
даже конем»



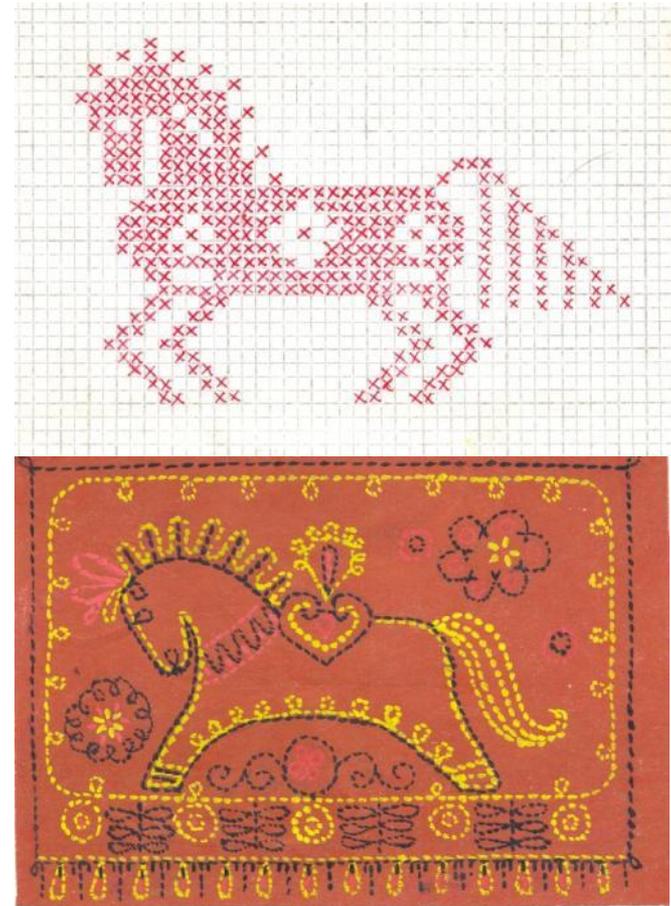
# Бревно-охлупень



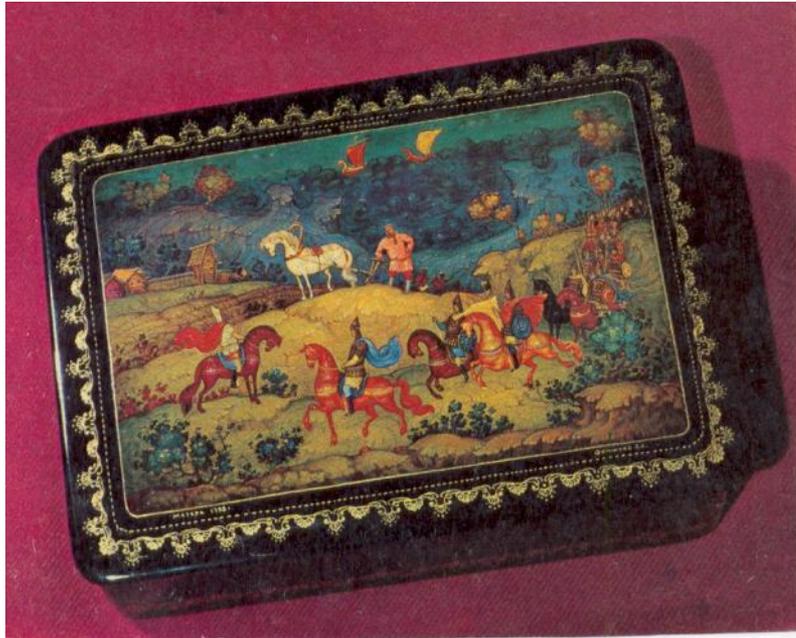
Дом уподоблялся солнечной колеснице и следовательно находился под защитой солнца



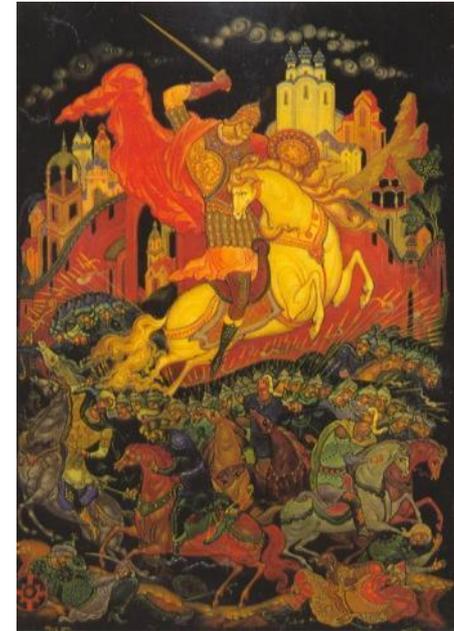
**Ковш с лошадиной головой символизировал, как бы олицетворял хозяина дома. Вышивки на одежде, на полотенцах – это тоже добрые солярные знаки.**



# Лаковая миниатюра



МСТЕРА «Микула Селянинович»



Палех. «Руслан»



Мстера. «Русская тройка»

# Городецкая роспись



# Мезенская роспись



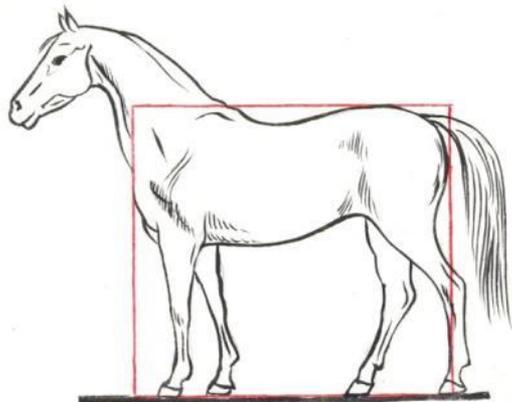
# Северо-Двинская роспись



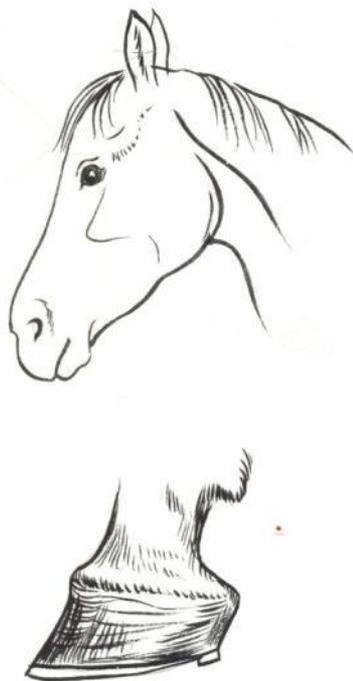
# Полхов-Майдановская роспись



# Характерные особенности лошади



- тонкие ноги
- форма головы удлиненная
- квадратный формат туловища
- длинная лебединая шея
- пышные грива и хвост
- копыта



# Схема строения скелета лошади



СХЕМА СТРОЕНИЯ СКЕЛЕТА  
ЛОШАДИ

# Варианты оформления гривы и хвоста



# Образец готовой работы

