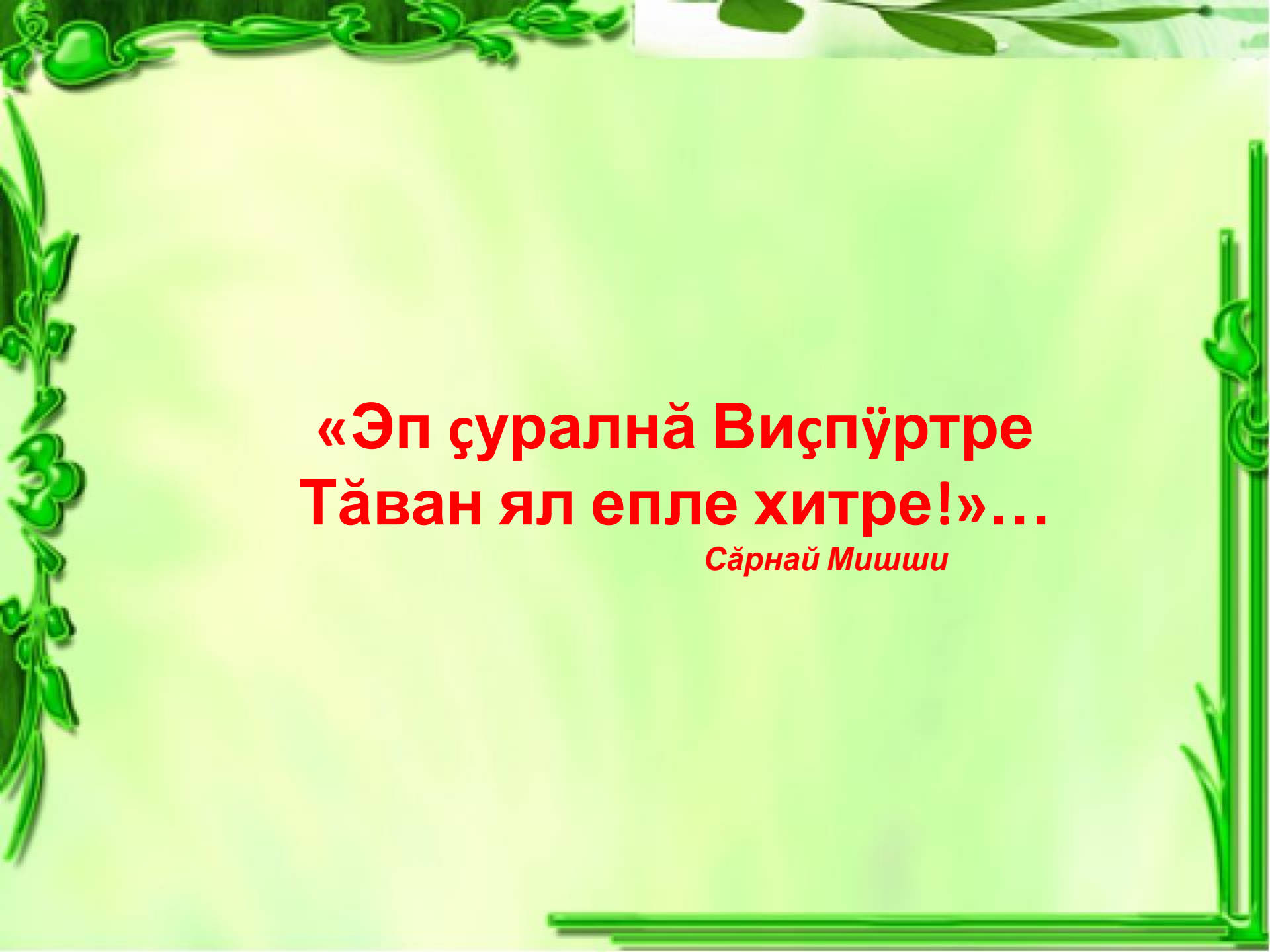


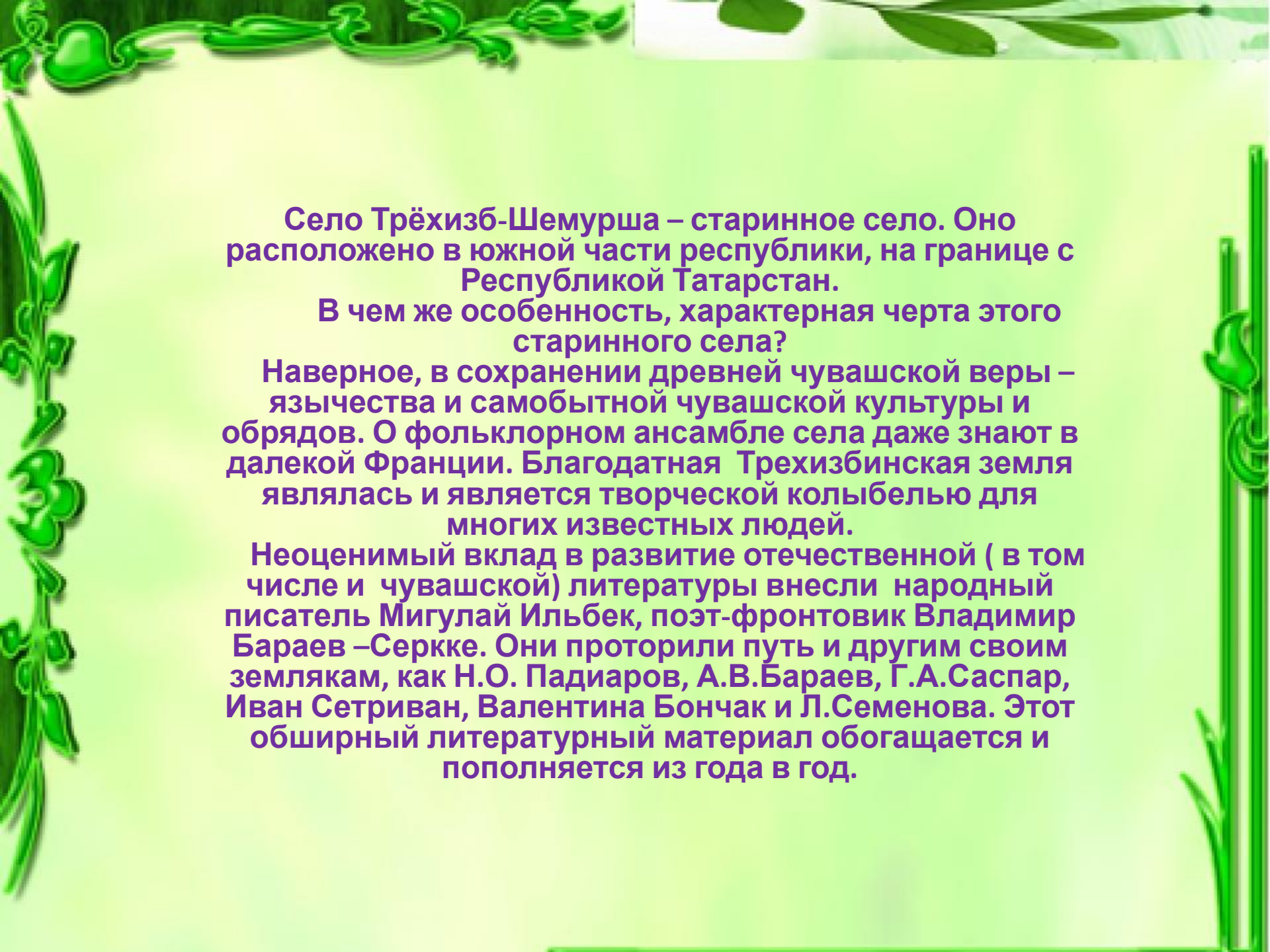


Литературная Трëхизба.



**«Эп суралнă Виçпүртре
Тăван ял епле хитре!»...**

Сăрнай Мишши



Село Трехизб-Шемурша – старинное село. Оно расположено в южной части республики, на границе с Республикой Татарстан.

В чем же особенность, характерная черта этого старинного села?

Наверное, в сохранении древней чувашской веры – язычества и самобытной чувашской культуры и обрядов. О фольклорном ансамбле села даже знают в далекой Франции. Благодатная Трехизбинская земля являлась и является творческой колыбелью для многих известных людей.

Неоценимый вклад в развитие отечественной (в том числе и чувашской) литературы внесли народный писатель Мигулай Ильбек, поэт-фронтовик Владимир Бараев –Серкке. Они проторили путь и другим своим землякам, как Н.О. Падиаров, А.В.Бараев, Г.А.Саспар, Иван Сетриван, Валентина Бончак и Л.Семенова. Этот обширный литературный материал обогащается и пополняется из года в год.

Падиаров Петр Александрович

Первым поэтом Шемуршинского района можно назвать нашего земляка Петра Александровича Падиарова.

Известно, что он родился в селе Трехизб-Шемурша в 1898 году. В 1915 году закончил Казанское военное училище и поступил в Казанскую духовную семинарию. Петр Падиаров написал поэму «Аташса кайнӓ сын» («Заблудившийся»). Поэма вышла в свет через 4 года после поэмы К.В.Иванова «Нарспи». Ее в виде брошюры опубликовали в Казанской главной типографии в 1912 году. В поэме говорится о человеке, который долго пьянствовал и, наконец, бросил пить, начал новую жизнь. Поэма состоит из 327 строк. Это поэма была опубликована ещё раз в 2005 году в журнале «Тӓван Атӓл». Дальнейшая судьба поэта неизвестна.



Петр ПАДИЯРОВ

АТАШСА КАЙНӦ СЫН

Поэма

Сут төмчера пурӦнма
ИывӦр тӧсӧ, хӧн тӧсӧ;
Алла та пулсан тӧрӧшма
ТурӦ хушнӦ-мӧн, тӧсӧ.
Итлӧр, калап ӧл сире;
Таванӧмсем, тӧрӧшӧр,
Юлхав хысӧн ан кайӧр,
Турӧран пӧртте ан юлӧр!
Пирӧн Вислӧрт ялӧнче
Иртсе кайнӦ сулсенче
Пурчӧ пӧр сын Селиван.
Чӧнхӧх та вӧл сынчӧ:
Есчен, намӧс пӧлекен,
Йӧп пек тӧрӧ сӧрекен.*
Урӧ, ӧшӧ кӧмӧллӧ,
Ытла та сын пултӧклӧ!
Пуринчен тӧ ытларах
Пирӧн ыр сын Селиван
Турӧн таса йӧркине
Тытса тӧнӧ чӧререн,
Унран ялан хӧраса,
Пӧрмай ӧна ӧненсе,
Унӧн таса чиркӧне
Пурӧннӧ вӧл сӧресе.
Чан сапсанах тапранатъ
Чиркӧвӧ – Турра кӧлума,
Килӧнче Турра сӧхсӧхса,
Тухса каят савӧнса.
Васкӧт-васкӧт, сывахаратъ
Турӧн сурчӧ патнелле;
Унта кӧрсен пусӧпатъ
Турӧшенӧн еннелле.
Сурта лартатъ кӧмӧлтан,
Кӧлтума та ӧркӧнмест,

Мӧн пур чӧрӧн шуӧшӧне
Пӧтӧм мунган хурланса,
Турра калатъ ӧкӧнсе,
Кӧтсе унӧн ырдине:
“Эй, Турӧрӧм, сӧл мана
Пӧтӧм усӧл-тӧселтен.
Вӧй пар мана сӧнтерме
Чӧрӧнӧн мӧскӧн кӧмӧлне,
Кирлӧ мартан сӧлӧнма,
Семьялеле пурӧнма!”
Турӧн таса кӧллине

* Вӧрӧнман, сын ыпӧлине пӧр ыт-
тасӧр ытӧн сын.

Пӧтичченех итлесе
Кӧлерен килне тавӧрӧннӧ
Турра шанса, ӧненсе.
Хайӧн ырӧ арӧмӧле,
Ик кӧмӧллӧ ачиле
Пурӧннӧ тирӧн Селиван
Юрлӧ пӧртте савӧнса,
Пӧр канашра арӧмӧле
Вӧл пурӧннӧ шалт аван,
Ачисенӧн кӧмӧлӧле
Хуйкӧ пӧлмен Селиван.
Хӧл фитӧн те, юр ӧксен,
Кӧртсем, тусем хӧсенех
Ашӧш пӧчӧк сунасем
Туса панӧ ырӧнма.
Унӧн мӧскӧн ачӧмем
Нушана та ачӧве те,
Мӧн пур хирти ӧссене
Самрӧкраннах ӧврӧннӧ.
Нача пурнӧс пулсан та –
ӧлкӧлес тӧмен вӧл Турра.
Иывӧрӧран пӧртте туйӧнман
Юрлӧ пурнӧс сӧклемӧ.
Пурӧннӧ юрлӧ Селиван
Малтан ашӧш патӧнче,
Аван, пӧртте хӧн курман
Иышлӧ семье хушшинче.

Унӧн ашӧш яланах
Пурнӧс умне ирттерсе,
ӧна-кӧна тӧрлетсе,
Тӧрӧшса тӧнӧ пӧрмаях.
Ырӧ пурнӧс илемне,
Пӧр тӧх тӧнӧ сӧртенех,
Сынӧн ӧмӧрхи тӧшманӧ –
Шуйттан – кӧнӧ, пӧтрӧтнӧ,
Унӧн икӧ ывӧлӧ,
Арӧм хысӧн кайнӧран,
Супинкешӧн-тӧврӧшшӧн
Вӧрӧрӧмасӧр тӧрайман.
Хархашса та сӧлленсе
Вӧсем нумай пурнайман.
Ашӧш килӧнчен хурланса
Уйӧрӧлса кайнӧ Селиван.
Савӧнтан вара сичӧ сул
Иртсе кайнӧ хуйхӧпа.
Вӧл сав сичӧ сул хушшинче,
Кунӧн-сӧрӧн тертленсе,
Пурӧнӧсче янӧ ирттерсе –
Вӧйран тухса ӧслесе.

Сапла мӧскӧн Селиван
Турӧ панӧ ывӧлпала
Хуйхӧран та мушаран
Тухса ӧкнӧ тарпала.
Савӧ усӧл шуйтанех
Такӧнтаратъ пӧрмаях
Аван пурнӧс йӧркине,
Сынӧн ырӧ чӧрине –
Усӧл сывлӧш умӧнче
Селиван, та чӧтайман,
Анман шуӧш ун пусне
Кӧнӧ-кайнӧ, чӧрайман!
Пӧрахса кайнӧ вӧл килне
Ерлӧс тӧнӧ шуӧшпа,
Хула пурнӧсче хӧпсӧнса,
Сывӧх хула ыкнелле.
Эй, сынӧнм, итлесе
Эл калап сӧмака,
Хулана та – ит сӧрӧ
Телӧй хысӧн ан сӧрӧ,
Вӧйран та ытла таталян,
Ырӧ ятна сухатӧн;
Пирӧн хура халӧха
Ялти сӧр-шыве пит аван.

Районги

Шӧмӧршӧ тӧрӧхӧнче Вислӧрт
Шӧмӧршӧ ялӧ ытти ыкнелле; уй-
райрах хавӧллӧ пӧлӧрса “ӧратъ унга
сынсем 1865 султа ирӧксӧрлесе
Христос тӧнне йышӧнтарӧнне” ӧрӧс
тӧрса авалхи чӧвӧш тӧнне угрӧс
хӧварнӧ, 1913 султа, Александр II
патша крепостле презӧна пӧрхӧс
ланӧранпа 50 сул ситнӧ ятнӧ, ятнӧ
императорӧн бюст-пӧлӧкне лартнӧ.
Нумаях пулмасть Чӧвӧш Респуб-
ликӧн кӧнече палатинче 16 ӧгрӧ-
ницӧллӧ, 1912 султа Хусентӧ хӧр
типографире пичетлесе кӧларнӧ
“Аташса кайнӧ сын” брошюра тӧннӧ
(унӧ пичетленнӧ поэма авторӧ ӧске
ернӧ сын урӧ пурнӧс йӧрки тытса
пыма пуслани сынчен калачӧ ку
хайлавра). Авторӧ – Вислӧрт Шӧ-
мӧршӧра суралса уснӧ Петр Алек-
сандрович Падияров. Вӧл – ку ялти
тата районти чи пирвайжи поэт,
327 йӧркеллӧ поэма сырма ывӧ
ситернӧ!

В 2016г.стараниями
родных поэта отдельной
брошюрой вышла поэма
П. Падиярова (
составитель Л.А.
Семенова)

Петр Падияров

Аташса кайнӧ сын

ПОЭМА

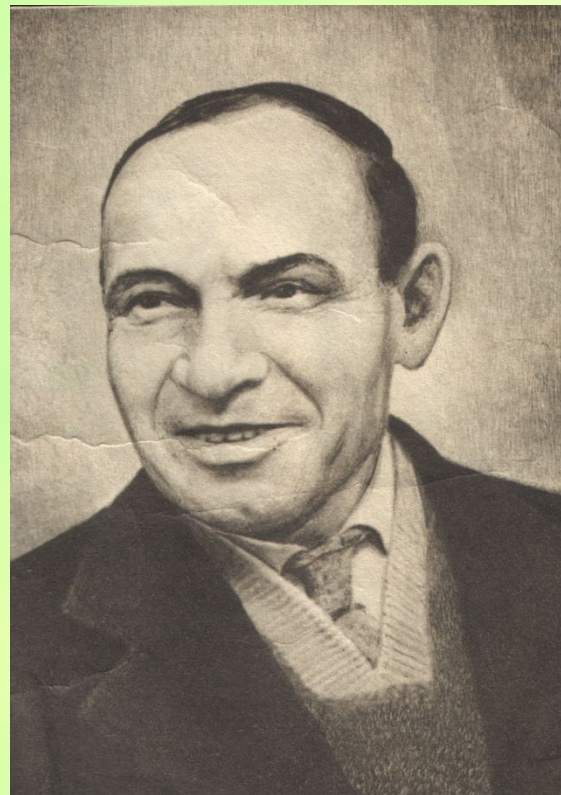


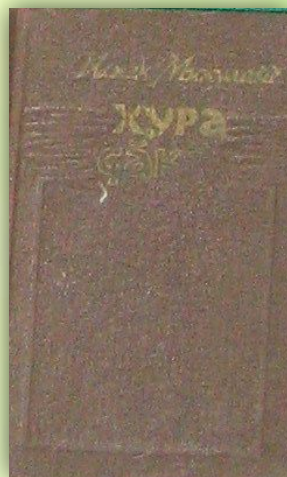
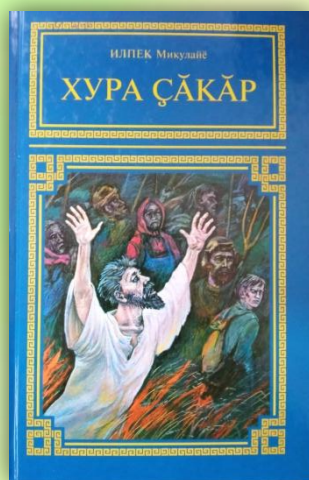
Николай Филиппович Ильбеков

Родился Николай Филиппович Ильбеков 19 мая 1915 года в селе Трёхизб-Шемурша Шемуршинского района Чувашской Республики.

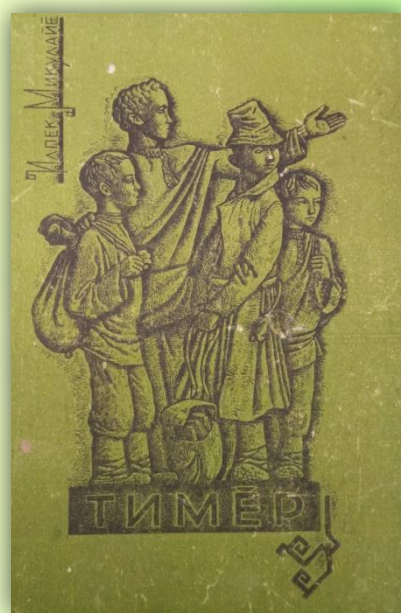
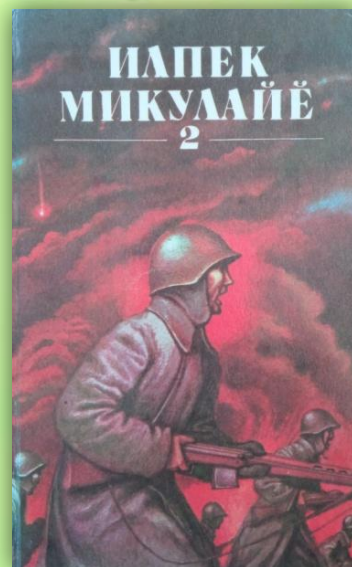
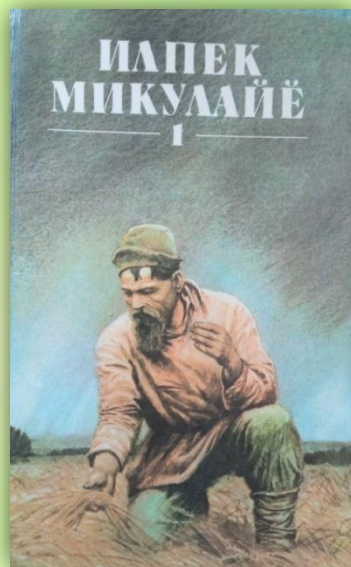
Учился в сельской школе 1 степени. После окончания Хорноварской восьмилетней школы получил образование в Батыревском педучилище. Затем работал в школе учителем в деревне Большое Буяново Шемуршинского района, работал инспектором Шемуршинского РОНО.

В 1934 году Ильбеков вместе с Владимиром Бараевым поступил на работу в Чувашский радиокомитет. В годы Великой Отечественной войны он прошел путь от рядового до майора. Был редактором газеты «На разгром врага» 233-й стрелковой дивизии 62 армии. За боевые заслуги был награжден медалями и орденами Красной звезды и Отечественной войны 2 степени. Несмотря на трудности войны, Николай Ильбеков не порывал связи со своими коллегами по перу из Чебоксар, и в послевоенные годы он работал старшим редактором Чувашского книжного издательства, был ответственным секретарем правления Союза писателей Чувашской АССР. В 1948 году он был принят в Союз писателей СССР. Его перу принадлежат несколько романов, много повестей, рассказов и стихов. В 1970 году Николай Филиппович Ильбеков удостоен звания Народного писателя Чувашии. За выдающиеся заслуги в развитии чувашской литературы Народный писатель был награжден Почетной грамотой Верховного Совета РСФСР, был удостоен ордена Трудового Красного Знамени. В 1989 году при Трёхизб-Шемуршинской общеобразовательной школе был открыт музей Н.Ф. Ильбекова, а в 2005 году была открыта мемориальная доска на том месте, где родился и





«Чёрный хлеб». Роман был написан им в возрасте 42 лет. В романе всесторонне показан быт, нравы, обычаи чувашского народа в прошлом. Этот роман ценен для трёхизбинцев еще и тем, что события в романе происходят в нашем селе, проходят подлинными именами людей, когда-то живших в селе Трёх-Изба. Роман «Черный хлеб» издан на четырех языках мира: чувашском, русском, эстонском, болгарском. Инсценировка романа, написанная автором в содружестве с Г. Микушкиным, 14 лет с большим успехом шла на сцене Чувашского Государственного Академического драматического театра им. К.В. Иванова.





В 1989 году при Трѣхизб-Шемуршинской общеобразовательной школе был открыт музей Н.Ф.Ильбекова, а в 2005 году была открыта мемориальная доска на том месте, где родился и жил народный писатель.



Бараев Владимир Васильевич

Он жил по соседству с Николаем Ильбековым, они были друзьями. Николай Ильбеков подробно рассказывает о Бараеве в романе «Тимёр». Звали его в деревне Тимёр, а псевдонимом стал Сёркке – от слова Шерккук. Это имя его матери. Родился он в 1910 году. Начальное образование получил в родном селе. После окончания Хорноварской восьмилетней школы учился в Симбирском сельскохозяйственном техникуме. Его первые стихи были напечатаны в Средневожской краевой газете «Колхозник» в городе Куйбышев и в альманахе «Средняя Волга».

При жизни были изданы его книга «Кавказские гости» и поэма «Али-батыр», воспевующие подвиг трудового народа. Второй задуманной поэмой стала поэма-сказка «Победитель смерти», но завершить его он не успел.

Погиб он в боях под Сталинградом. В мае 1962 года он посмертно принят в члены Союза писателей СССР. В книге «Сердце, пробитое пулей» его стихи напечатаны на русском языке, а стихи «Сыну» опубликованы в альманахе «Дружба».

Стихи «Присяга перед Родиной», «Патриотке», «С берега тихого Дона» и другие, написанные в окопах войны, являются проникновенной песней солдата.

Народный поэт Стихван Шавлы посвятил своему близкому другу, герою Сталинградской битвы, стихотворение «Солдату и поэту». Именем Владимира Бараева названа одна из главных улиц села Трехизб-Шемурша. В 1995 году наш земляк, меценат Петр Николаевич Муллин в Шемуршинском районе учредил премию Владимира Бараева – Серкке за лучшие литературные и журналистские произведения,

Бараев ячĕ ёмĕрех упранĕ,
Ун премийĕ лекет
тивĕслине.

Шанатĕн эс: вун-вун поэт çуралĕ,
Чап кÿрĕç-ха вĕсем

Шăмăрш ене!» – пишет поэт-журналист Иван

Саландаев в стихотворении, посвященной П.Н. Муллину.





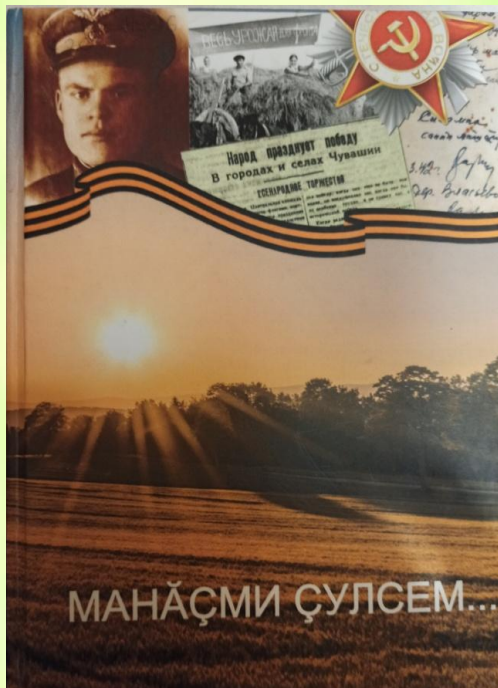
Каримов Михаил Васильевич - Сӓрнай

Каримов М.В. закончил Чувашский педагогический институт. Воевал против фашистской Германии. Награжден орденами и медалями. Он до конца своей жизни остался учителем в высоком смысле слова. Он работал учителем русского языка и литературы в селе Новые Какерли Дрожжановского района Татарской АССР, преподавал чувашский язык и литературу в деревнях Русские Чукалы и Большое Буяново, в Шемуршинской средней школе и восьмилетней школе села Трѣхизб-Шемурша. Под его редакцией и при непосредственном участии в Чебоксарах издан учебник для национальных школ «Тӓван литература». Перевел на чувашский язык пьесу К.Тренёва «Любовь Яровая».

Все годы педагогической деятельности активно сотрудничал с редакцией районной газеты «Коммунизм сӓлӓ». На ее страницах регулярно печатались его статьи, стихи и поэмы. Написал более 180 стихов. Его стихи печатались в республиканских изданиях. Михаил Васильевич многим своим ученикам сумел привить любовь к материнскому языку, к родному дому.



Под его редакцией и при непосредственном участии в Чебоксарах издан учебник для национальных школ «Тăван литература».

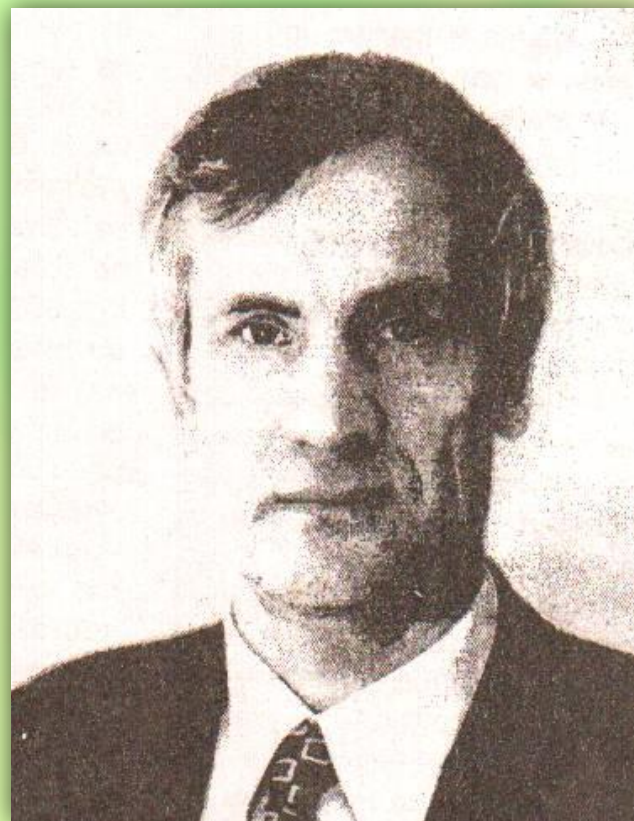


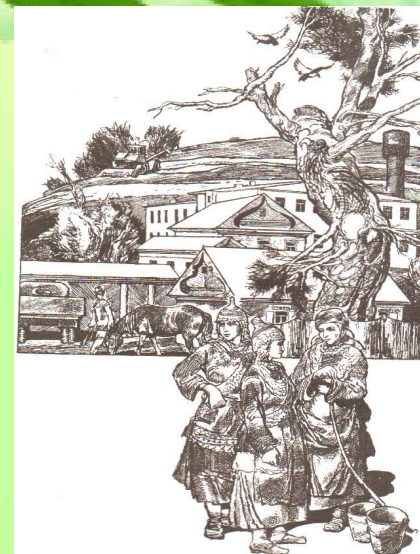
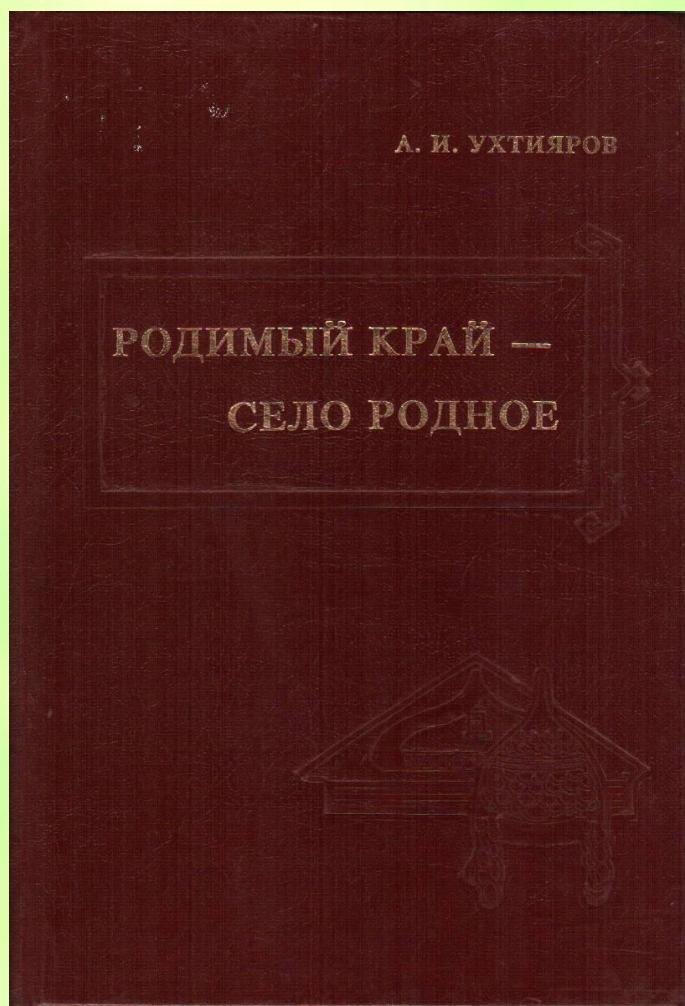
В 2016 г. К 100 летнему юбилею писателя- фронтовика стараниями детей вышла книга « Манăсми кунсем». В книгу вошли: воспоминания, стихи, поэмы, статьи.

Ухтияров Анатолий Ильич

«Родимый край – село родное» - так называется книга Анатолия Ильича Ухтиярова. Какую уникальную книгу сумел издать наш земляк – юрист! Это документальное повествование об истории одного из 1735 населённых пунктов Чувашской республики – Трёхизб-Шемурша Шемуршинского района. В разделах книги освещаются основные вехи становления и развития старинного села, а также об участии его жителей в истории страны. Анатолий Ильич в настоящее время живет с семьей в городе Чебоксары. Имеет два высших образования и ученую степень кандидата юридических наук. Награжден орденом «Знак Почета». Автор 5 книг и многочисленных научных статей и публикаций. За большую краеведческую работу по изучению истории Шемуршинского края ему присвоено почетное звание «Народный академик».

Анатолий Ильич активно сотрудничает с районной газетой. Его статьи известны многим читателям района.





«Родимый край – село родное» - так называется книга Анатолия Ильича Ухтиярова. Какую уникальную книгу сумел издать наш земляк – юрист! Это документальное повествование об истории одного из 1735 населённых пунктов Чувашской республики – Трёхизб-Шемурша Шемуршинского района. В разделах книги освещаются основные вехи становления и развития старинного села, а также об участии его жителей в истории страны.



Книга посвящена брату Илье , прожившему короткую , но замечательную жизнь. В книгу включено много материалов, раскрывающих внутренний мир Ильи.

Он имел талант и призвание к литературному творчеству, хотел работать в жанре детективной прозы . Но судьбой ему было отпущено слишком мало лет жизни.

Ухтияров Илья Ильич

В семье Ухтияровых родился еще другой известный человек с душой поэта – Илья Ильич Ухтияров, младший брат Анатолия Ильича. Он с детства любил писать стихи, печатал их в районной газете. Илья Ильич закончил Казанский университет с красным дипломом. Параллельно заочно учился на историко-филологическом факультете в отделении журналистики. Овладел он сразу двумя профессиями: юриста и журналиста. До поступления в университет один год работал в редакции районной газеты. Во время учебы в Казани был членом чувашской секции в Союзе писателей Татарии. Его стихотворение «Ырлăх пур» напечатано в книге «Сăпка юрисем». Его статьи и стихи с интересом читались в районной газете. К сожалению, его жизнь оборвалась на полпути. Он похоронен на кладбище родного села.



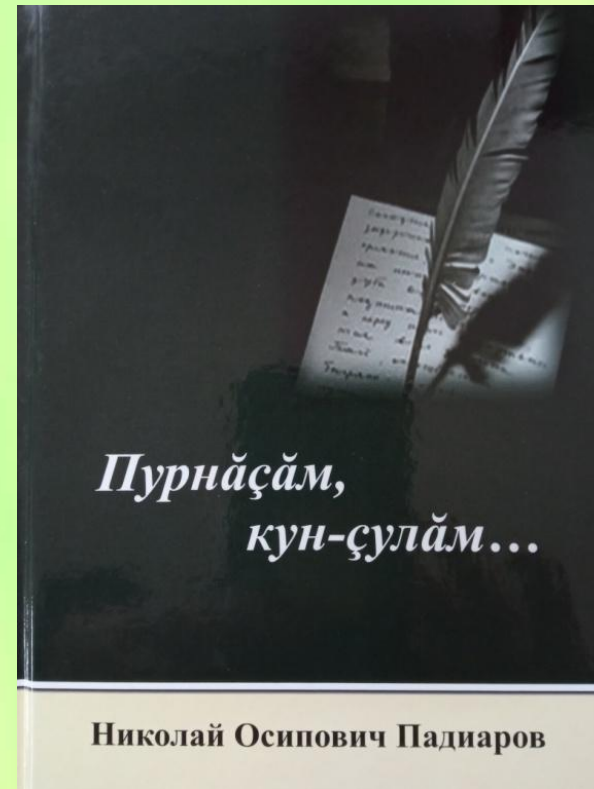
Осенин. Падиаров. Каю...



Осенин. Падиаров. Каю...
Под такими псевдонимами
появлялись в газетах и
журналах статьи Николая
Осиповича Падиарова.

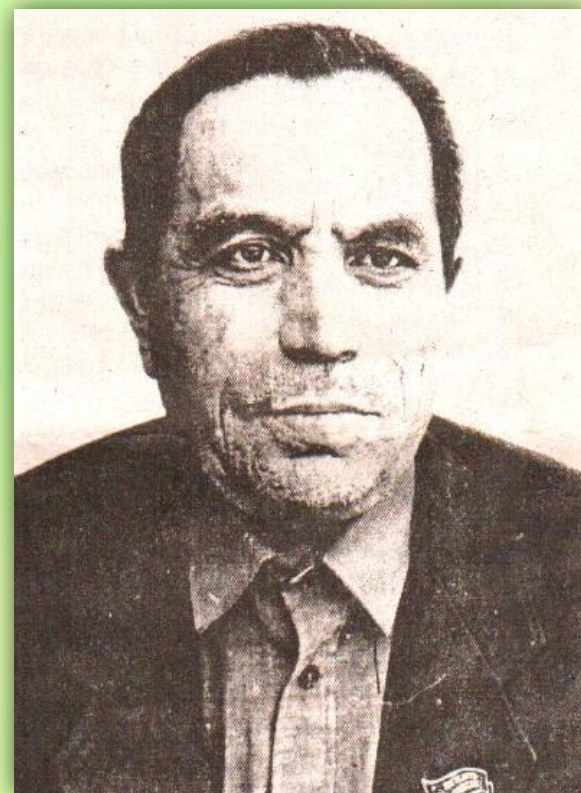
Он с детства любил
литературу, был близким
другом Ильбека Мигулая. Кем
только не пришлось ему
работать: и учителем, и
заместителем редактора,
главным редактором
районной газеты, и
председателем колхоза
«Заря», редактором местного
радиовещания. До последних
дней своей жизни Николай
Осипович держал связь с
районной газетой
Его статьи печатались в
республиканских газетах и
журналах.

**Внуки Николая Осиповича
в 2016г. выпустили книгу
« Пурна́сәм , кун- сула́м».
Сюда вошли его стихи,
статьи, фотографии из
семейного архива.**



Бараев Арсений Васильевич

Дело Николая Осиповича продолжил наш земляк Арсений Васильевич Бараев, младший брат поэта Владимира Бараева. Он тоже всю свою жизнь проработал в редакции районной газеты. Его статьи в основном были о тружениках села, т.к. он возглавлял сельскохозяйственный отдел редакции.



Смирнов Геннадий Алексеевич - Саспар

В последнее время на благодатной земле нашего села, как грибы после дождя, зарождаются новые имена творческих людей. Среди них достойное место занимает Геннадий Саспар. Геннадий Алексеевич Смирнов-Саспар родился в 1942 году в трудовой крестьянской семье, отец погиб на фронте. Стремление стать настоящим человеком привело его в педагогический институт. Окончив филологический факультет, Геннадий Алексеевич преподавал в школе, работал в редакции районной газеты. Его увлечение поэзией имеет давние корни. Печатался Саспар и в райгазете, и в республиканских изданиях. Его музой и вдохновительницей была супруга- Нина Тихоновна-Заслуженная деятельница культуры Чувашии.

Уже при жизни Саспар успел выпустить в свет 3 сборника своих детищ- стихов. О чём он писал? О любви к родной земле, об уважении и сохранении старины. Есть стихи, посвящённые знаменитым землякам: писателю Ильбеку Мигулаю, поэту Владимиру Бараеву, режиссёру Валерию Яковлеву, танцмейстеру Анатолию Музыкантову и другим людям. Он любил жизнь во всех его проявлениях.





Иван Сетриван



Другой увлечённый искусством человек нашего села это- Иван Сетриван .Он родился в1952 году в многодетной семье. С детства любил музыку, поэзию, а в зрелые годы, имея большой жизненный опыт, его душа заговорила стихами. Его стихи увидели свет на страницах не только районной газеты, но и республиканских газет. О чём они? О жизни, о мечте, о прекрасном.

Валентина Бончак



Приятно удивляет своими стихами земляков Валентина Салиевна Юманова-Бончак. Эта талантливая женщина увидела белый свет 27 августа 1955 года на Трёхизбинской земле. С детства любила петь, рисовать, летала в стихах, как птица. Закончила Казанский институт культуры, библиотечный факультет. Судьба занесла в город Зеленоград- спутник Москвы, где работала заведующей библиотекой в школе №1151. Очень полюбила этот красивый город и посвящает свои стихи ему. Любит книги, цветы, много путешествует. Но признаётся, что малая родина для неё -

Валентина Бончак признаётся, что малая родина для неё - святое

Моя малая родина

Вот она – малая родина,
Здравствуй, Трёхизб- Шемурша!
Пахнет травой и смородиной,
Как ты сейчас хороша!
Здесь моё детство нелёгкое
Так незаметно прошло,
Юности лето короткое,
Мигом одним отцвело

Здесь и не надо спрашивать,
Чья ты, откуда идёшь?
Хоть сединою окрашена,
Взглянешь и сразу поймёшь.

Все друг на друга похожи мы,
Зря ли- одна сторона.
Мы не должны быть прохожими,
Ветка корнями сильна.
Тихо пойду за околицу,
Воздух – так чист, так хорош!
Шлёт мне привет, в пояс клонится,
Звонкоголосая рожь.

Тут озеро было глубокое,
Вдруг зеленели дубки-
За то называлось Дубовое,
Помнят его старики.

Запах пьянящий доносится
С детства знакомой травы-
Это трава Богородицы,
Чабер зовём её мы.
Сколько её здесь- не меряно,
Только ходи, собирай!
Будешь всю зиму размеренно
Пить исцеляющий чай.

Здесь хороводы водили
На Троицу- древний обряд,
Прадеды нам разводили
Дивный колхозный наш сад.

Снова, как в детстве, мне чудится
Папа, вся наша семья
Где-то в саду этом трудится,
Где-то здесь бегаю я.
Вновь созревает смородина,
Снова к тебе я стремлюсь,
Милая, тихая родина-
Ты моя малая Русь .

Валентина Бончак

Первая книга Валентины Бончак «Вот она- малая родина» вышла в свет 2008 году.

Сборник стихов «Белый танец» вышел в 2014г.

В 2015г. Вышла книга «Лестница на небо»



Людмила Семенова

Живёт и работает в нашем селе удивительная женщина с поэтической душой- Людмила Алексеевна Семёнова. Родилась она 12 июля 1965 года в деревне Чувашские Ишли Дрожжановского района Республики Татарстан в большой дружной семье.

Л.А.Ульянова (её девичья фамилия) в 1982 году успешно окончила Матакскую среднюю школу и продолжила учёбу в ЧГУ на историко-филологическом факультете. С1987 года работает в школе учительницей чувашского языка и литературы.

Людмила Алексеевна с Александром Анатольевичем Семёновым свили уютное семейное гнездо, где вместе счастливо живут старики и 3 замечательных внука.

К стихам её потянуло ещё в школьные годы, её стихи впервые увидели свет на страницах районной газеты «Новый путь».Поэтесса признаётся: « Стихи сами просятся на бумагу, когда приходит вдохновение. Они переполняют душу». На основе личного примера и творческим подходом к работе прививает учащимся любовь к родной земле, к родному народу, учит любить и уважать его язык и культуру и буквально бросает благодатные зёрна в души детей, среди которых уже проглядываются молодые ростки.



Людмила Алексеевна пишет о любви и дружбе, о мечте, о счастье. Понятными для всех словами умилённо рассказывает об отчем доме, о семейном счастье, о родном селе. От пребывания на французской земле родились стихи, посвящённые Франции. Вышли в свет три книги поэтессы.



Гости и земляки о Трѣхизбе

Укажите мне ещё одно село, одну деревню, о которой так много сказано в стихах? О моём родном селе Трѣхизб – Шемурше вдохновенно говорят и земляки, и гости.

Виспүрт- Шәмәршә чапё

ИлпекМикулайё
Ҙуралнә яла,
Чәваш пёлет лайах,
Ырлать вәл ялан.

Астив-ха Илпекён
Хура җәкәрне.
Чунпа туйән техём
Унра пуррине.

Вәл тек асилтерё
Виспүрт Шәмәрша.
Вутпа җискентерё
Пуҗри шухәша.

Ку ялән сәвапё
Чәнах та пурах.
Ав Тимёр Бараев
Ёнернё юрра.

Валерий те пур,
Яковлев.
Пилленёрен ял,
Ҙёршывёпе паллә
Артист пулчё халь.

Виспүртлё ял панә
Тәван таврана
Виҗ Уләп-үнерҗё.
Мухтав-чыс ана.

Петр Ялқир

**К презентации книги А.И.Ухтиярова
«Родимый край – село родное»
02.05.1996 г.**

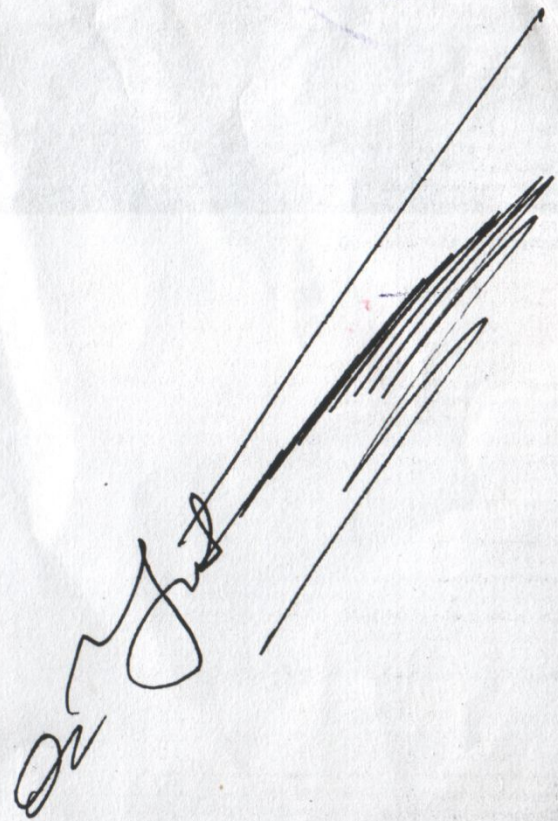
Вишпурт-Шамарш ялӑ ман сана
Пӑхӑнманлӑх сӑрӑ тес килет.
Пӑхӑнман эс Тан-Тимерлана,
Пӑхӑнман эс вырӑс-чӑваша.

Вишпурт сӑрӑ-шивӑ хӑсӑр мар,
Лартнӑ йывӑс яратех тымар.
Виӑ пуртрен ӗрченӑ сакӑ ял,
Мульдиар, Падиар, Ухтияр.

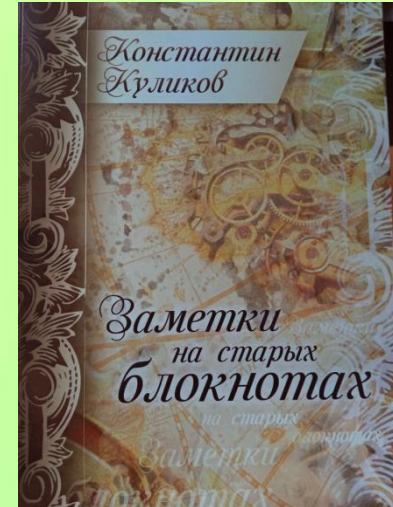
Кам кӑна тухман пуль Вишпуртрен,
Сар сынни, артист, ӑсчах, туре.
Кам ӗткерӑ нумайрах тесен,
Артистсен ӗткерӑ пулӑ тен.

Кам кӑна тухман пуль Вишпуртрен,
Сӑрӑсченӑ, сӑвӑс ...
Кам ӗткерӑ нумайрах тесен,
Юристсен ӗткерӑ пулӑ тен.

**Исмуков Николай Аверкиевич,
доктор философских наук,
профессор, поэт**



Куликов Константин Андреевич



Новое имя в литературе. Константин окончил ЧГПУ им Ульянова физико - математический факультет . Любовь к стихам у него с 6 лет . Сборник стихов « Заметки на старых блокнотах» вышел в свет 2018г.

Поэт Юрий Малышев, когда-то побывав на трёхизбинской земле, написал стихотворение про наше село.

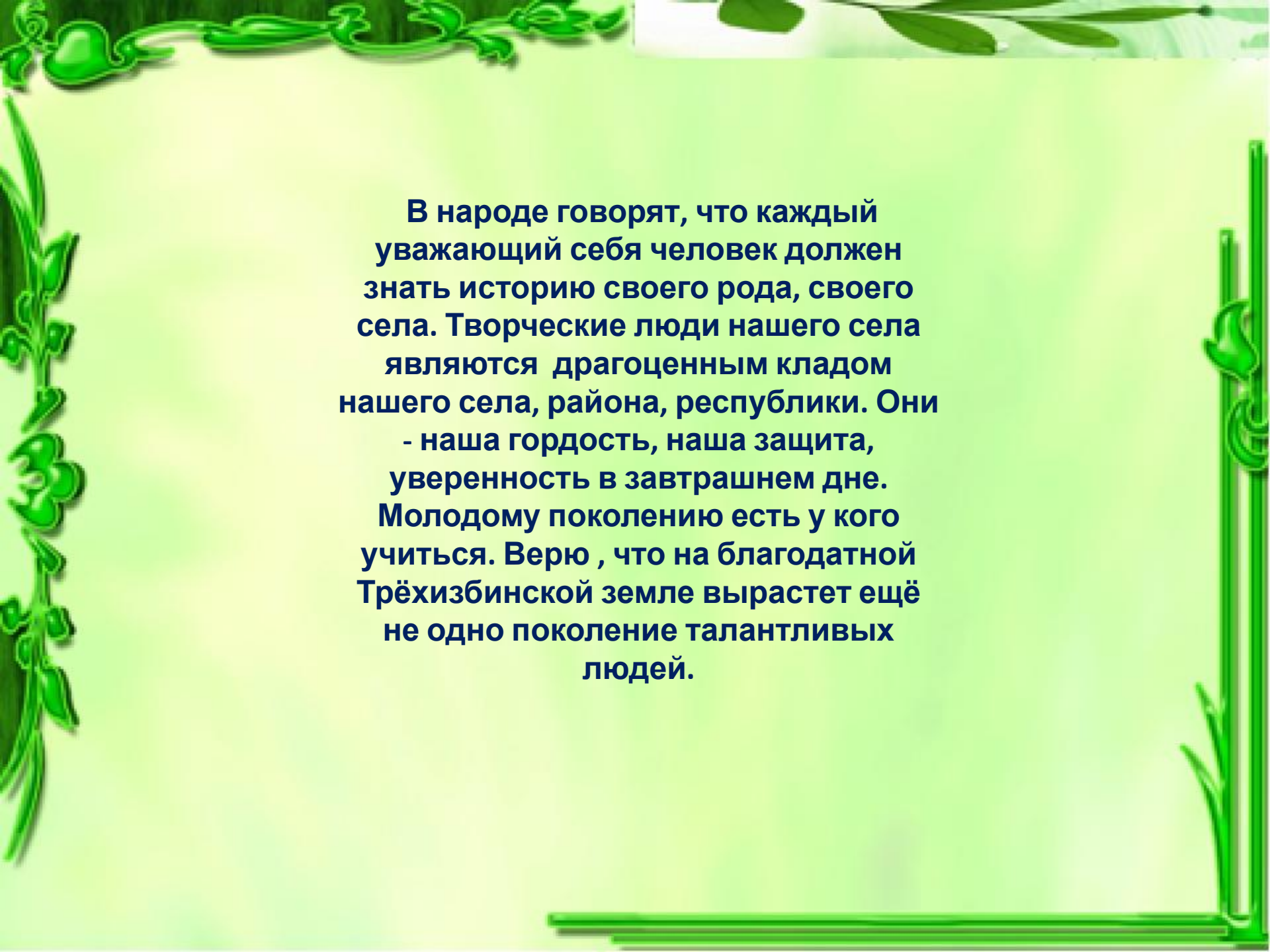
Трёхизб-Шемурша .

Взят уставший «газон»
чернозёмом в полон,
Бьётся дождь о кабину, дрожа.
С грустью светлых окон, будто
плача о ком ,
Предо мною Трёхизб-Шемурша.
Я пробьюсь по траве, по
дождливой тропе
До избы, где живая душа
По какой-то судьбе подарила
тебе
Это имя, Трёхизб-Шемурша.
А в избе так тепло, а в избе так
светло,
И хозяйка избы хороша.
За чайком за столом говорит
весело
О тебе же, Трёхизб-Шемурша.
Как три брата давно
В жизнь впряглись заодно
За горой от села Шемурша
И срубили ровно три избы, как
панно,
Вот и стала Трёхизб-Шемурша.

Вот и кончился дождь, затуманилась
рожь,
В синеву пробужденной дыша.
Ты простудную дрожь тёплым пивом
добьёшь
В моём теле, Трёхизб-Шемурша.

Думал три лишь избы,
Думал три лишь судьбы
За горой, как в тиши камыша,
Было б так, если бы не несли свет
столбы
По деревне Трёхизб-Шемурша.
Сотни изб за избой –
Почерк жизни людской –
Ну, прощай, Сотниизб- Шемурша!

Юрий Малышев.



В народе говорят, что каждый уважающий себя человек должен знать историю своего рода, своего села. Творческие люди нашего села являются драгоценным кладом нашего села, района, республики. Они - наша гордость, наша защита, уверенность в завтрашнем дне. Молодому поколению есть у кого учиться. Верю, что на благодатной Трёхизбинской земле вырастет ещё не одно поколение талантливых людей.