

«Использование краеведческого материала на уроках ТЕХНОЛОГИИ»

Учитель технологии:
Сапрунова Наталья Борисовна

Донецк 2021

«Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень.

Это - самый массовый вид науки.»

Д.С. Лихачев



Цель

- приобщение к творчеству через народное искусство;
 - проявление уважительного, бережного отношения к культурному наследию родного края;
 - формирование художественно-творческой активности в процессе собственной практической работы;
 - развитие умения получать информацию и самостоятельно ориентироваться в ней;
 - формирование умения применять полученные сведения для решения познавательных и практических задач;
 - развитие художественных способностей;
 - воспитание любви к традиционному народному искусству.
- 



Понятие национального образования разрабатывается в мировой педагогике около двух веков. В образовании и воспитании подрастающего поколения неизбежно присутствует национальный колорит. Он обращает ум и сердце ученика к национальному достоянию своего народа и способствует патриотическому воспитанию.

Важность данной проблемы отражена в Законе «Об образовании». Один из целевых ориентиров документа направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций. Система образования призвана обеспечить:





историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов, воспитание патриотов, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.





Творческий патриотизм необходимо культивировать с детства. Подобно любому другому чувству он обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Бесценна роль учителя как начальных так и старших классов в организации системной, лично – ориентированной деятельности по освоению историко-культурного наследия.

Ребенок, только начинающий учиться, очень мало знает о том уголке страны, где он живет. Дом – детский сад – двор – школа – границы мира постепенно расширяются, и маленький человек начинает задавать все больше и больше вопросов. Приходя в школу, дети хотят больше знать о своем крае, об особенностях растительного и животного мира, об его истории, традициях, о великих и знаменитых людях своего края.

Воспитание патриотизма у современных школьников, формирование чувства любви к Родине, гордости за свой край, уважение традиций предков – эта проблема остро стоит перед образовательными учреждениями.



При отборе краеведческих сведений для урока следует придерживаться правил: События местной истории и культуры должны быть важными для данного края, понятными и доступными возрасту учащихся;

Факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;

Предоставить учащимся возможность совершать маленькие «открытия», привлекая их к участию в работе по какой-нибудь теме или знакомому объекту;

Формировать умение наблюдать окружающую действительность, искать неизвестное в известном, незнакомое в знакомом;

Вызывать интерес к познанию родных мест, к ремёслам и промыслам народов, содействовать формированию патриотических чувств.

В начальной школе национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отображает краеведческую направленность. Это могут быть исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Фрагмент урока. Виртуальная экскурсия по музеям города.

Донбасс в силу исторических условий стал регионом межэтнического взаимодействия представителей многих этносов – носителей различных культур, традиций, религий. В истории региона отражены целые периоды их сложных взаимоотношений. В новое время Донбасс являлся российско-украинским пограничьем. Речь Посполита, в состав которой входили украинские земли, не решала проблемы защиты этого региона от внешней агрессии. Российское государство проявило заинтересованность в продвижении своих юго-западных границ далее на юг, к Азовскому морю. Так Донецкий регион приобрёл значение геополитического региона.

Процветали известные в далеком прошлом художественные промыслы: ручное ткачество, вышивка, изготовление кукол из текстиля.

В развитии народных промыслов нашей области ощутимо влияние географического положения и природных ресурсов нашего края.

Развивался гончарный промысел, сложилась традиционная глиняная игрушка нашего края. Повсеместно использовались изделия из дерева, которые щедро украшались росписью либо резьбой.

Особой прочностью отличались кованые изделия.

Предметы народных ремесел носили как утилитарный, так и культовый характер.



Донбасс – это удивительный край, где живут замечательные люди. На территории области проживают более 100 национальностей. Наверное, трудно найти в мире государство, многонациональное по своей структуре. И в этом не слабость, а сила. Донецкая Народная Республика, как бы ни казалась кому-то она мала на карте мира – многонациональное государство. И гордится этим!

Русские, украинцы, белорусы, греки, татары, а еще армяне, евреи, азербайджанцы, молдаване, грузины, болгары... Кто-то в своё время приходил на эту землю, чтобы её завоевать, кто-то – чтобы сделать ещё краше и богаче. Да тут и остались. В разноцветье народов и их обычаев черпает этот край своё богатство и силу!



Донбасс может по праву гордиться своими мастерами кузнечного декоративно – прикладного искусства. Донецкие кузнецы делали и продолжают делать произведения, которые известны далеко за пределами нашей республики.



Этнографический музей «Светлица»

МОУ «Школа №103 г. Донецка»

Задача музея – воскресить в памяти исконные образы прошлого, сохранить историческую память о своей Родине, а также развивать и укреплять связь человека с предыдущими поколениями.



Здесь собраны коллекции старинных вещей, которыми когда-то пользовались наши предки. Чаще всего такие предметы были найдены ребятами в домах своих бабушек и соседей. Игрушки и кухонная утварь, домотканые рушники и вышитые скатерти, эти и другие предметы XVIII – XX вв. могут увидеть в нашем музее учащиеся и посетители.



Музей истории Донецкого металлургического завода
Музей истории Донецкого металлургического завода создан в 1955 году. Идея создания принадлежит директору ДМЗ Павлу Васильевичу Андрееву. Фонд музея составляет более 3000 экспонатов. Музей расположен на территории Донецкого металлургического завода поблизости с детской площадкой «Город улыбок» и зоопарком ДМЗ. Находится: г. Донецк, улица И. Ткаченко, 122.



Музей истории и развития Д онецкой железной дороги

- Дата открытия : 4 августа 2000



Музей истории и развития Донецкой железной дороги

Дата открытия : 4 августа 2000 года

Более 2000 экспонатов представлены документами, наградами, формами одежды, железнодорожным инструментом и оборудованием, старыми фотографиями и другим коллекционным материалом. В коллекции музея хранятся: издание 1909 г., посвящённое 25-летию Екатерининской железной дороги , форменная одежда 1936 г., телефонные аппараты Морзе, жезловый аппарат , знак об окончании школы среднего начсостава имени Рудзутака. Всего в музее — 25 единиц раритетного подвижного состава. Старейший из них салон-вагон генерала Ворошилова 1898 года . В музее хранится паровоз«Б-2062» 1929 года, единственный сохранившийся экспонат в СНГ.

Музей электротранспорта в Донецке

Музей электротранспорта в Донецке открылся в начале января 2010 года. Работники донецкого ТТУ к 70-летнему юбилею троллейбусного движения открыли новый стационарный музей и музей на колесах - троллейбус-музей, который курсирует по маршруту № 8 от «Изумруда» до «Автоматизатора». По выходным и праздникам его можно будет увидеть и на центральном маршруте по улице Артема. Этот троллейбус был списан, но работники депо № 2 решили восстановить и сделать из него действующий музейный экспонат. **Находится** : г. Донецк, на территории троллейбусного депо № 2. Музей работает: будние дни с 8:00 до 15:00. Вход свободный.



Музей телефонной связи в Донецке

9 июня 2006 года в Донецком филиале центра технической эксплуатации местной телефонной связи ОАО «Укртелеком» открылся **музей телефонной связи** - это первый и единственный музей такого рода на Украине. Музей посвящен развитию телефонной связи в городе Донецке. Организован он по инициативе начальника ЦТЭ МТС Владимира Пителя и силами коллектива ЦТЭ МТС. **Находится**: г. Донецк, Комсомольский проспект, 22, в здании АТС-92.



Так, на уроках технологии, для обеспечения качества практических работ предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений. Посещение музеев народной культуры края, экскурсий. Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образов культуры, а также активным включением в доступную художественно - прикладную деятельность на уроках.

Знакомимся с профессиями мастеров, разнообразием предметов рукотворного мира.

Изучение краеведения становится основой для гармоничного всестороннего, многоаспектного развития личности школьника, создает тот нравственный стержень, который поможет юному человеку противостоять натиску бездуховности, сохранить чистоту души, богатые национальные традиции родного народа.

Жить достойно, пользоваться заслуженным уважением окружающих хочет каждый человек и каждый народ. Это возможно только в том случае, если сам уважаешь себя и своих соседей, когда знаешь свою культуру, понимаешь свое место в мире природы и в мире людей. Для того, чтобы приобщить детей к глубокому традиционному наследию, на уроках использую краеведческий материал. Кроме чисто познавательного, это имеет важное воспитательное значение. Так как показывает нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры, способствует формированию осознанного патриотического чувства, основанного на понимании тех духовных ценностей, которые рождены веками длительного пути любого народа.