

Священные места и памятники культуры и достопримечательности Республики Саха (Якутия)

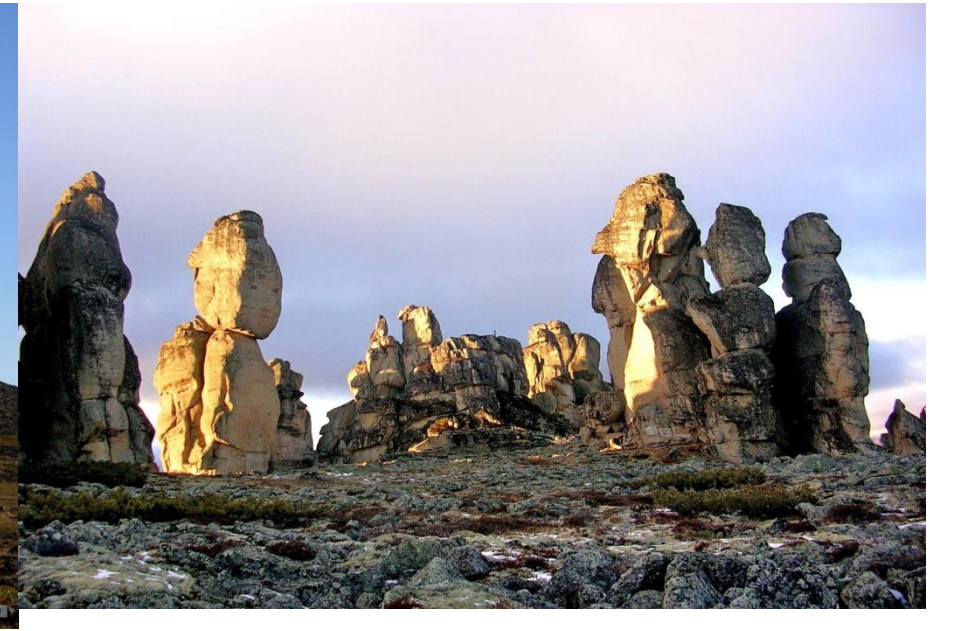
Выполнил студент Горного института
Группы 3-ПР-16
Михайлов Геннадий Егорович

Введение

- В Якутии существует множество священных мест и памятников культуры. К сожалению, не на всех мне посчастливилось побывать. Я постараюсь показать вам одни из наиболее священных мест и памятников нашей необъятной Республики, которые посчитал по своему субъективному мнению наиболее важными.

ГОРА КИСИЛЯХ — ЯКУТСКАЯ ШАМБАЛА

- Подлинный шедевр горной Якутии — гора Кисилых. Расположена в Верхоянском районе на водоразделе рек Яна и Адыча в отрогах Кисилыхского хребта, входящего в горную систему хребта Черского. Высота горы Кисилых — 1070 метров над уровнем моря, длина — около 25 километров. Она вся усеяна столбообразными скалами, средняя высота которых 25 — 30 метров. Кисилээх («Каменные люди») — священные для якутов горы, возраст которых, по расчетам геологов, достигает 60 миллионов лет. Гора Кисилых — уникальное творение природы, одно из неповторимых чудес и поистине природная святыня якутов. Нет в Якутии других гор, столь почитаемых и оберегаемых.



Музей заповедник “Дружба” в Соттинцах

- Ленский историко-архитектурный музей-заповедник «Дружба» был основан в 1987 г. Целью его создания было рассказать об истории становления Якутии как части Российской империи и о русском влиянии на якутский быт и культуру. Для этого на территории музея-заповедника были воссозданы памятники старины и деревянные архитектурные сооружения, самые старые из которых датируются 17 веком.

- ▣ Музей был создан на месте первого Якутского острога 1632 г., с которого началась история города Якутск. Главный объект музея — Спасская церковь, выстроенная в Зашиверском остроге (нынешнее сооружение — это копия). Вокруг неё образовано что-то вроде посада с древними архитектурными постройками. Их можно осмотреть не только снаружи, но и изнутри, где помещены музейные экспозиции. В коллекциях музея на сегодняшний день, не считая собственно зданий, собрано более 800 предметов. В 1992 г. музей «Дружба» был официально признан особо ценным объектом достояния республики.



Ленские столбы

- ▣ **Ленские столбы** расположены в среднем течении реки Лены. Местность здесь настолько живописна, что оставляет неизгладимый след в душе каждого, кто хотя бы однажды ее посетил. Вдоль берегов Лены, Буотамы и Синей, куда бы ни устремлялся взгляд, виднеются диковинные столбы, принимающие порой причудливые формы. Ленские столбы представляют собой останцы разрушения коренных пород - нижнекембрийских известняков. Их протяженность составляет 524 км, высота — около 200 м.



Северный полюс холода

- Существует несколько мнений о его точном месторасположении. В настоящее время основными претендентами являются два населенных пункта Якутии: город Верхоянск и село Оймякон. **Верхоянск**
- 15 (27) января 1885 года Коваликом С. Ф. была зафиксирована температура $-67,8$ °С.
- Противниками Верхоянска этот довод оспаривается на основании того, что в Оймяконе в то время измерения температуры ещё не проводились. Это возражение опровергается повторным фиксированием в феврале 1933 года такой же температуры. Одновременно температура в Оймяконе составила $-67,7$ °С.

□ **Оймякон**

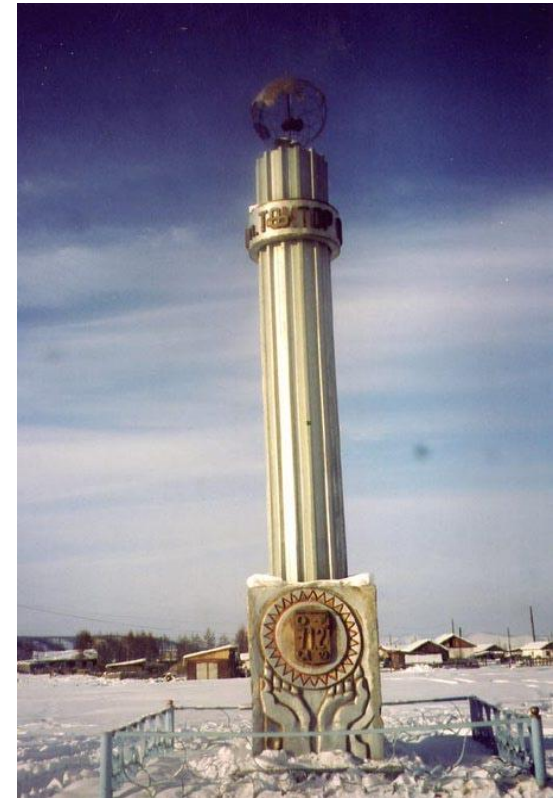
- Точнее, местность Томтор Оймяконского улуса.
- В феврале 1933 года была зарегистрирована температура $-67,7$ °С, что выше минимальной температуры в Верхоянске на $0,1$ °С.
- Согласно работам С.В.Обручева, совместно с К.А.Салищевым была зафиксирована температура $-71,2$ °С, то есть самая низкая для северного полушария. Однако, так как документальное подтверждение подлинности замеров отсутствует, официально они не признаны.
- По другим данным, рекордной считается температура $-77,8$ °С, зарегистрированная в 1938 году.
- На основании этого делается вывод, что Оймякон — самое холодное место на планете, так как, хотя на станции «Восток» и была отмечена самая низкая температура, но станция расположена на высоте 3488 м над уровнем моря, и, если привести оба температурных показателя к уровню моря, абсолютным чемпионом будет признан Оймякон.
- Сторонники Оймякона доказывают свою правоту также тем, что «абсолютные годовые минимумы ниже, чем в Верхоянске в среднем на $3,5$ °С» (письмо Государственной Главной геофизической обсерватории).
- В СНиП 23-01-99 «Строительная климатология» с учетом изменений (Постановление Госстроя России от 24 декабря 2002 года № 164) с 1 января 2003 года абсолютный минимум температур для Верхоянска и Оймякона принят одинаковым и равным -68 °С.



Большой



sergeydolja.livejournal.com



Музей кузнечного дела Чап уустара с. Кентик (Харыялах)

- Верхневиллюйский район (улус) Якутии богат историческими и культурными достопримечательностями. Особенно большой познавательный интерес вызывает историко-этнографический музей кузнечного дела «Чап Уустара», расположенный в селе Кентик.

Музей кузнечного дела является муниципальным учреждением Управления культуры МО «Верхневиллюйский улус». В его экспозициях представлены уникальные коллекции древнего кузнечного дела коренных жителей. Эти коллекции не имеют аналогов не только в регионе, но и на всей территории России.

- ▣ Музейные экспонаты показывают всю историю возникновения кузнечного ремесла, которое традиционно передавалось от поколения к поколению среди представителей якутского народа. Здесь можно осмотреть орудия труда (лук, стрелы, ножи и т.д.), предметы быта, изготовленные по древней технологии.
- ▣ Сегодня музей способствует не только возрождению кузнечного дела, но и создает благоприятные условия для совершенствования навыков этого древнего ремесла. Сюда ежегодно приезжает большое число туристов, которых привлекает богатый исторический материал, уходящий в глубину веков на многие тысячи лет, хранящий в себе тайны древнего кузнечного ремесла якутского народа.



Фотс А. Адамс

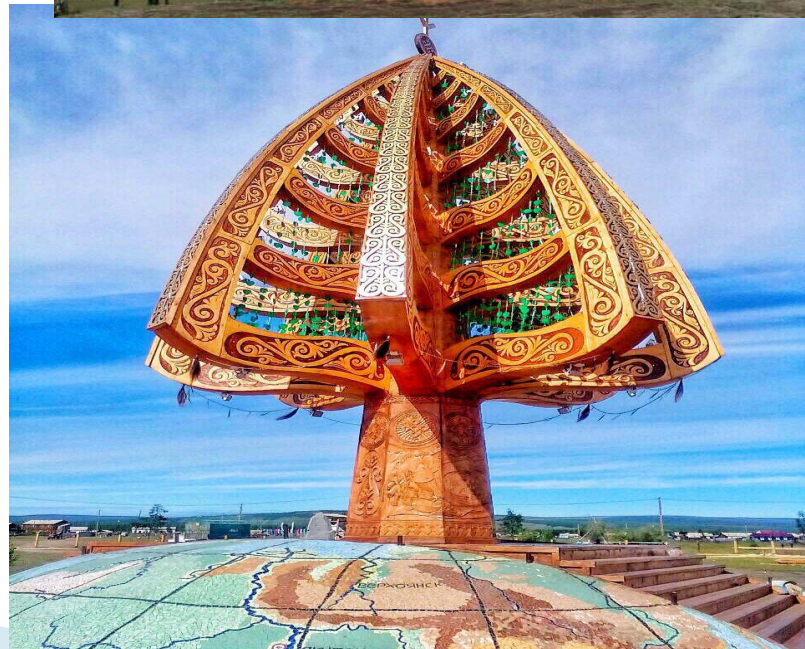
Сата хайата

- Объект Сата-Хайата издревле является сакральным местом поклонения коренных народов, населяющих бассейн реки Вилюй, высшим силам и духам природы. В настоящее время гора Сата-Хайата и остров Сата включены в реестр внутриреспубликанских туристических маршрутов. Имеется туристическая база. по энергетическому потенциалу она ни в коей мере не уступает «Кисиляху». Разница лишь в том что «Кисилях» — это больше мужская энергия, а «Сата» — женская.



Ал лук мас

- Ал Лук Мас, аал лук мас, в якутской мифологии священное дерево рода, в котором обитает дух — хозяйка данной местности. На ветвях Ал Лук Маса любят играть Эрэкэ — Джэрэкэ дети духа — хозяйки земли Ан дархан хотун. Ал Лук Мас считались могучие, старые берёзы или лиственницы, растущие отдельно на кургане или на опушке леса, их часто огораживали, увешивали «подарками» — пёстрыми волосяными верёвками и лоскутами материи; нельзя было ломать ветки Ал Лук Маса или срубить его. Около Ал Лук Маса приносили жертву Ан дархан хотун. В мифах встречаются другие варианты названия священного дерева, подчёркивающие ту или иную примечательную черту его, например «ар мас» («белое или почтенное дерево»). В героическом эпосе Ал Лук Мас — олицетворение вечно живой растительности, питающей людей и животных.



Аал-Луук Эргис Мас

- Аал-Луук Эргис Мас. Хангаласцы отошли от традиции устанавливать в местности, где проходит Ысыах олонхо, Аал-Луук Мас в виде огромного дерева. В Орто Дойду нет такого возвышающегося дерева, как в других улусах, здесь построен комплекс на склоне горы в виде якутского календаря. «Ведь Аал-Луук Мас – это мировое древо не в том буквальном понимании, к которому мы успели привыкнуть. Это вечный круг жизни, календарь. Его смысл нам стоит объяснить», – сказал Прокопий Ноговицын.
- «Слово «дьыл» происходит от сылгы (лошадь). Наши предки считали год по тому, как кобылица ходила отелая. Годом считался период беременности кобылиц, он почти такой же. Затем, чтобы обозначить временное пространство, определить дни, месяцы, сезоны, полугодия, знаменательные события года, был изобретен солнечный календарь. Принцип такой: устанавливаются два сэргэ.

- И здесь, внимание, начало года – это 21 июня. Самый длинный день в году, когда солнце достигает наивысшей точки. В этот день тень от первого сэргэ падает в самый корень второго. Это день Ысыаха. Как они узнавали в те времена, что нужно идти на Ысыах именно в этот день, живя на десятки и сотни километров друг от друга в разных аласах? И ведь собирались, их календарь самый точный. Время сбора знали все. Такие камни стоят в монгольских степях», – объяснил краевед. Этот календарь в виде Аал-Луук Эргис Мас будет презентован на Ысыахе.
- Не подниматься на сопки. Хангаласцы просят участников Ысыаха не подниматься на сопки. По древним обычаям, на самом верху хоронили шаманов, посередине - знатных людей из тыгыната, простых – в подножье. Дабы соблюсти все каноны Ысыаха, не стоит тревожить духов великих, чьи имена не произносятся. Ысыах – религиозный праздник, правила которого следует знать и чтить.



Туристическая база «Тещин язык»

Сунтарский улус

- СУНТАР. «Тещин язык» - это название живописной местности, расположенной на территории села Устье Сунтарского улуса, где когда-то трудились геологи знаменитой Амакинской экспедиции. Сегодня здесь расположен спортивно-туристский комплекс.
- Ровно год назад индивидуальный предприниматель Виктор Ващенко развернул массовый семейно-спортивный отдых для всех желающих.
- За 2011 год турбазу посетило порядка 5 тысяч человек. Здесь побывали гости из Польши, Якутска, Мирного, Нюрбы, а также села Сунтар. Отдых в местности «Тещин язык» запомнится незабываемыми, яркими впечатлениями. Великолепие соснового леса, красивый горный ландшафт украсят любой экстремально-спортивный и деловой виды туризма. В зимнее время к услугам туристов предлагаются каток, лыжная прогулка, катание на буране и ледяной горке. В летнее время — пляж с водными аттракционами, пейнтбол, сплав по реке Кемпендяй, сбор ягод и грибов, рыбалка на щуку, ельца, тугунка, окуня. Также по желанию посетителей может быть организована охота на водоплавающую дичь.

- Гостевой дом может одновременно принять более 100 человек. В нем есть банкетный зал, бильярдная и караоке. Гостиница рассчитана на 14 человек, но в перспективе она будет расширяться. На территории базы есть также баня, летняя беседка, мангал.
- Стоимость проживания с трехразовым питанием, душем обойдется туристам 1,5 тысячи рублей в сутки.
- Предприниматель Виктор Ващенко начал свой бизнес в 2006 году с заготовки леса. Вскоре он через компанию «Туймаада-лизинг» приобрел пилораму и открыл чайную в селе Устье, а в 2009 году заложил фундамент будущего гостевого дома СТК «Тещин язык».
- Сегодня на базе трудится 10 человек — повара, помощники повара, официанты. Еще шестеро работают у предпринимателя по заготовке леса. Необходимо отметить, что персонал у Виктора Ващенко преимущественно мужской и очень универсальный. Днем ребята рубят дрова для бани и мангала, отапливают спальные помещения, готовят, убирают двор, а вечером они исполняют под гитару авторские песни.



Музей Хомуса г. Вилюйск

- Вилюйская земля издавна считается родиной хомуса - национального музыкального инструмента. Дом хомуса (изначально - Дом кузнеца) был открыт в 1991 году ко Второму международному конгрессу варганной (хомусной) музыки. Основа коллекции музея - собрание хомусов известного мастера-изготовителя, знатока фольклора Ивана Захарова. Его творческому пути и работам и посвящена львиная доля экспозиции. Иван Федорович всю жизнь занимался ювелирным делом. К хомусам он обратился, выйдя на пенсию. Вместо традиционнойковки мастер освоил технологию литья корпуса хомуса из латуни, серебра, мельхиора и железа. Его хомусы отличаются ювелирностью работы, декоративной отделкой.

- Захаров возродил двуязычковый хомус, основал школу-мастерскую по подготовке мастеров-изготовителей хомуса.
- Не премините посетить выступление ансамбля хомусистов «Апгыс» при музее или послушать старшее поколение хомусистов-импровизаторов: на Виллюйской земле сохранился старинный метод игры на хомусе, не распространенный в центральных районах Якутии. А если вам не удастся послушать ансамбль вживую, купите диски самого известного хомусиста мира - Ивана Алексеева, основателя музея, ныне президента Международного центра варганной музыки в Якутске. К слову, Виллюйский улус славится своей музыкальностью: из этих мест вышел первый профессиональный композитор Якутии, первая профессиональная балерина этой республики, а также большинство звезд современной якутской эстрады.



Музей этнопедагогике с.Оросу. Верхневиллюйск

- Год открытия - 22 ноября 1980 год
- Основатель музея - учитель, этнопедагог, академик Константин Спиридонович Чиряев.
- Постановлением №24 от 22 января 1998 года Правительством РС(Я) музею присвоено имя К.С.Чиряева
- **Основные задачи центра:**
- Исследование и изучение проблем народной педагогики
- Распространение передового опыта воспитания детей в семье
- Повышение этнопедагогической и этнопсихологической культуры родителей
- Подготовка подрастающего поколения к жизни с учетом национальных традиций и уклада жизни народа саха
- Пропаганда здорового образа жизни.
- **Пропаганда здорового образа жизни:**
- НПК, конференции по проблемам народной педагогики и семейного воспитания
- Работа Ассоциации народной педагогики
- Конкурсы молодых семей
- Всеобуч родителей
- Чиряевские чтения
- Публикации
- Выставки
- Педагогические классы
- Тематические классные часы
- Занятия по дополнительному образованию детей

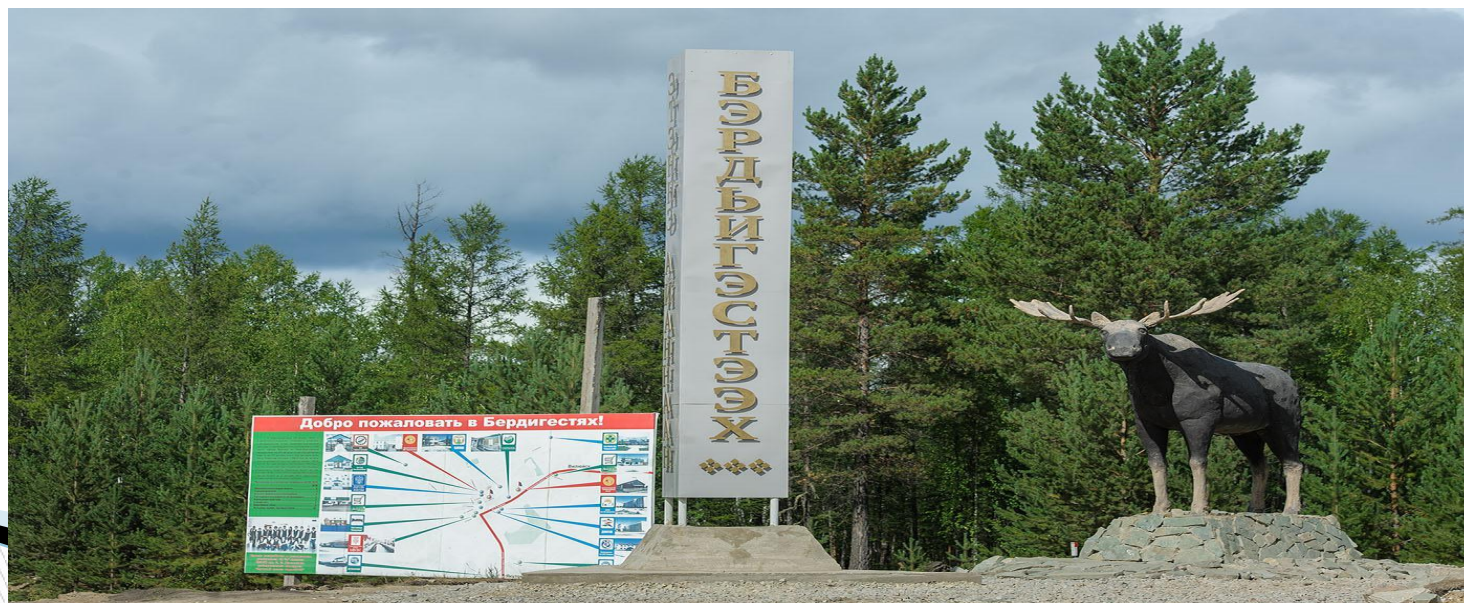


▣ **Разделы музея:**

- ▣ Научные основы народной педагогики.
- ▣ Быт предков.
- ▣ Фольклор и воспитание.
- ▣ Игры и игрушки.
- ▣ Никон.
- ▣ Бабушки и дедушки.
- ▣ Эстетическое воспитание.
- ▣ Матери-героини
- ▣ Семья.
- ▣ Никитины. Трудовое воспитание.
- ▣ Умственное и физическое воспитание.
- ▣ Педагогика жизни.

Памятник “Лось” Горный улус

- Памятник лосю расположен в моем родном селе Бердигестях, Горного улуса. Также лось является символом Горного улуса и расположен на гербе. В настоящее время фауна Горного улуса, на территории которого расположен национальный природный парк «Аан айылгы Сиинэ», представлена большой популяцией лося.



Памятник орла. Хангаласский улус

- Стела Орла — тотем хангаласцев, установлен неподалеку от местности под названием Куллаты на границе Хангаласского улуса.
- Гордая птица, символизирующая силу и мужество, издревле почитается народом саха. По древним преданиям божество Хотой Айыы восседает на четвертом ярусе неба и защищает людей, придавая им отвагу и жизненную силу.
- Перед путниками у местности Куллаты тотем хангаласцев предстает в бронзе воспаряющим над великой долиной Эркээни. Стела, созданная известным скульптором Эдуардом Пахомовым, очень удачно вписывается в ландшафт священного места.
- Считается, что орел защищает и оберегает всех, кто приезжает в Хангаласский улус. Благодаря этому поверью, у путников появилась традиция останавливаться у стелы Орла, чтобы получить благословение.



Гора Харама. Амгинский улус

- В естественных обнажениях горных пород четко виден силуэт лица Хозяйки горы. По преданию, здесь когда-то в давние времена произошла битва между шаманом и удаганкой. Победителем вышла удаганка. На склоне горы так же можно увидеть сцену этой битвы. Гора «Харама» обладает мощнейшей энергетикой, поэтому в последнее время становится излюбленным местом отдыха для туристов. В реке обитают 19 видов рыб: таймень, ленок, хариус, сиг, тугун, налим. Для любителей рыболовов нет более подходящего места, чем выше по течению реки в сторону участка «Лэги», которое находится в 80 км. от с. Оннес вверх по течению реки. Там можно поймать красавца тайменя. В бассейне реки насчитывается около 40 видов млекопитающих и более 155 видов птиц.

- С ним связана одна легенда...
- "Харама Хайата" ("Гора Харама"). Это священное для якутов место. Площадь ресурсного резервата - около 117 га. Гора небольшой высоты, примерно 300 метров. Название горы происходит от имени удаганки (шаманки) Харама, она является хозяйкой и хранительницей горы! В нашем народе особо почитают местности, носящие имена шаманов и удаганок, такие места имеют сакральное значение.
Уникальность этой местности то, что на скале видны лики девушки. Девушка иногда улыбается, иногда печалится. Если человеку не повезет, то он и не увидит образ девушки. Говорят иногда образ исчезает. Мы были два дня: в первый день девушка была как бы в раздумии, на второй день девушка улыбалась.
Говорят, что в 60-х годах прошлого века можно было увидеть три лица. Сейчас можно увидеть лицо девушки, и рядом какие-то другие образы.



Остров “Аграфена”

- Одной из ярких и загадочных достопримечательностей Якутии считается Гора-остров Аграфена, который находится в Жиганском улусе, на реке Лене, в 87 км к югу от села Жиганск.

Вблизи горы-острова, форма которого напоминает тело лежащей женщины, проходит линия Полярного круга. В связи с тем, что остров располагается в отдаленности от населенных пунктов и является достаточно труднодоступным, местная природа богата и практически нетронута цивилизацией. Памятник природы приобрел известность, благодаря древним загадочным легендам о дочери великого шамана – Аграфене. Одна из самых известных легенд рассказывает о том, что здесь жила и умерла русская колдунья Аграфена, наставшая на этот край семь ужаснейших бедствий. Поэтому теперь каждый, кто проплывает рядом с этим островом или просто мимо него, приносит небольшой дар, отправляя его в сторону этого мрачного места на небольшой лодочке, вырезанной из дерева.

- Сегодня гора-остров пользуется популярностью среди путешественников. На теплоходах, которые курсируют по реке Лене, показывают специально подготовленное для туристов представление, красочно описывающее одну из красивых легенд о владычице острова. В ней рассказывается, что у великого шамана была красавица дочь, которая полюбила русского купца, но отец был против их отношений и наслал бурю, в результате которой поднялся шторм, и купец утонул. Не выдержав мук разлуки, Аграфена бросилась в пучину вслед за ним. Многие, кто проплывал по этим местам, свидетельствуют о том, что видели, как кружатся в танце бессмертной любви два лебедя или два дельфина.



Улахан-Чистай

- Улахан-Чистай - горный хребет в системе хребта Черского, в Якутской АССР. Длина около 250 км, высота до 3147 м (гора Победа). Сложен главным образом гранитами. Рельеф альпинотипный с узкими междуречьями (цирки, кары, трюги, висячие долины). Современное оледенение (общая площадь около 100 км²). До высоты 900—1000 м — редкостойная лиственничная тайга, до 1300—1600 м — кедровый стланик и горная тундра, выше — каменистая горная пустыня.



Памятник «Каюр и геологи»

- Скульптура «Каюр и геологи» изображает первооткрывателей якутских алмазов — Ларису Попугаеву и рабочего Феликса Беликова, следующих за проводником-эвенком. Если присмотреться, можно увидеть во рту у проводника дырочку — по задумке скульптора, он курил трубку, однако аксессуар весьма приглянулся местным вандалам, и его практически сразу «приватизировали».



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ РС(Я) ИМ. М.К. АММОСОВА

- 22 декабря 1962 года при Хатырыкской средней школе Намского района в день рождения М. К. Аммосова был открыт школьный музей.
- В 1964 г. постановлением бюро РК КПСС и райсовета Намского района официально открылся мемориальный музей имени М.К. Аммосова. В 1965 г. Р.И. Цугель-Аммосова передала личные вещи и книги Максима Кировича Аммосова в дар музею. В 1971 г. сельчане построили специальное здание для музея. С 1976 г. историко-революционный музей им. М.К. Аммосова взят на учет и паспортизирован как музей на общественных началах.
- В 1996 г. началось строительство нового здания для музея в связи со 100-летием М.К. Аммосова. Торжественное открытие каменного здания музея состоялось 21 декабря 1997 года. Указом президента РС (Я) Штырова В.А. №216 от 27 апреля 2002 года музей преобразован в государственное учреждение «Республиканский музей истории государственности РС (Я) им. М.К. Аммосова». В 2005 г. музей стал филиалом Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского.

- Экспозиция музея последовательно раскрывает историю государственности республики, начиная со вхождения Якутии в состав Российского государства. Отдельные экспозиции посвящены Степной Думе, как первому органу национального самоуправления, установлению Советской власти и образованию Якутской АССР, социалистическому строительству как важному этапу государственного и промышленного развития республики и укреплению государственности на новом этапе. Внимание посетителей привлекают подлинные материалы о М.К. Аммосове: личные вещи, документы, фотографии, книги. В музее ежегодно организовываются выставки о видных государственных и политических деятелях республики, улуса. Для молодежи проводятся мероприятия республиканского масштаба, такие как «Аммосовские чтения», конкурс юных ораторов и др. В День Республики Саха (Якутия) и День государственности Республики Саха (Якутия) музей обязательно посещают Глава Республики Саха (Якутия), члены Правительства Республики Саха (Якутия), депутаты Государственного собрания Республики Саха (Якутия) (Ил Тумэн).



«Абааьы балаҕана»

- Расположен в 80 км. от центра, с. Сунтар, в 4 километрах от села Тэнкэ, в восточном направлении. Расположена она в середине возвышенности и представляет собой наслоения окаменевшего песчаника с крапинками слюды в причудливой форме «грибков». Там же, в середине двух «грибов» находится узкая пещера. Памятник природы «Абааьы балаҕана» имеет местное значение. Может быть использован для научных исследований, эколого-просветительских работ, охоты и любительской ловли рыбы.



Туристическая база Нахот

- ▣ Нерюнгри в долине ручья Малый Нахот.
- ▣ Главная достопримечательность турбазы «Нахот» - оборудованные бассейны с природной термальной минеральной водой из артезианской скважины: один под открытым небом, а другой в закрытом помещении. Температура воды не опускается ниже 32° С даже зимой, а вода в бассейнах постоянно обновляется.



Озеро Лабынкыр

- Озеро образовалось на месте центрального моренного амфитеатра на Сордонохском плато верхнего течения Индигирки в результате подпруживания реки конечной мореной. Озеро находится на высоте 1020 м над уровнем моря, имеет форму вытянутого с севера на юг прямоугольника размерами длиной 14,3 и шириной около четырёх километров. Максимальная ширина достигает 4,14 км. Средняя глубина озера — до 52,6 м. При этом на дне озера есть аномальная трещина, которая увеличивает глубину до 75—80 м.

- Местные жители-якуты верят, что в озере обитает некое громадное животное — «Лабынкырский чёрт», как они называют его. По описаниям якутов, это нечто тёмно-серой окраски с огромной пастью. Расстояние между глазами «чёрта» равно ширине плота из десяти брёвен. Если верить легенде, «чёрт» очень агрессивен и опасен, нападает на людей и животных, способен выходить на берег.
- Учёные заинтересовались Лабынкырским чудовищем после сообщения геолога В. И. Твердохлебова, наблюдавшего в озере некий крупный движущийся объект. Ряд экспедиций, однако, не принёс никаких убедительных результатов.



Черкехский историко-этнографический музей

- Музей создан в 1977 году по инициативе авторитетного народного писателя Суоруна Омоллоона (Дмитрия Кононовича Сивцева). Жители Таттинского улуса обустроили «Якутскую политическую ссылку» своими руками и бесплатно. Черкехский мемориальный музей «Якутская политссылка» — первый и самый известный из трех музеев под открытым небом, созданных в Якутии. На территории в одиннадцать с половиной гектар размещены несколько десятков подлинных и реконструированных сооружений, собранных со всей Республики Саха.
- По идее вдохновителя музея, якутского писателя Суоруна Омоллоона (Д.К. Сивцева), жители Таттинского улуса свозили в Черкёх материальные объекты, связанные с историей политической ссылки. Якутия стала местом ссылки уже в XVII веке, а среди «политических» всегда было много образованных людей, начиная с Радищева и декабристов. Они очень повлияли на развитие Якутии — не просто отбывали наказание, но занимались просветительской деятельностью и наукой, работали учителями в местных школах и лечили людей.

- Среди самых известных якутских ссыльных — писатели Николай Чернышевский и Владимир Короленко, первый рабочий-революционер Петр Алексеев, участники подавленного польского восстания, члены «Народной воли» и большевики. В музее сохранены подлинные урасы и балаганы (летние и зимние юрты), в которых жили ссыльные. В Черкёх перевезены спасенные от разрушения старинные здания — такие как деревянная Иннокентьевская часовня из села Уолба. Центром музея является пятиглавая Таттинская Николаевская церковь, построенная в 1912 году. Реконструированы редкие национальные бытовые постройки вроде юрты-кузницы и мельницы-топчанки, которую приводил в движение бык. Есть большое собрание ритуальных предметов «черной веры» — шаманизма. Можно увидеть даже традиционные могильные сооружения.
- На территории музея под открытым небом построен выставочный зал и визит-центр, где по предварительной договоренности могут остановиться гости. После смерти Сивцева музей «Якутская политическая ссылка» переименовали в Историко-этнографический музей имени Суоруна Омоллоона. Однако старое название укоренилось и употребляется чаще. Музей в Черкёхе — филиал Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Ем.Ярославского.



neferjournal.livejournal.com



neferjournal.livejournal.com



Памятник Ньургуну Боотуру

- В селе Ытык-Кюель Таттинского района в 2012 году был открыт памятник герою якутского эпоса Олонхо Ньургуну Боотуру («Дьулуруйар Ньургун Боотур»), в местности Халымнаайы. Ньургун Боотур является главным героем одноименного эпоса олонхо, богатырем-защитником племени Айыы. Возведение памятника было связано с 100-летием образования района и 100-летием со дня написания произведения якутского мыслителя Алексея Кулаковского «Письмо якутской интеллигенции».



Памятник "Боотур Уус" в Чурапче

- Скульптурная композиция "Боотур Уус" в Чурапче была возведена в 2013г. в память о Боотурском улусе, некогда объединявшей в себе части территорий нынешних Амгинского, Мегино-Кангаласского, Таттинского, Усть-Алданского и Чурапчиского улусов. В истории якутского народа эта земля становилась политическим центром не только заречья, но и Якутии в целом.



Памятник Хотун Булуу

- Монумент «Хотун Булуу» является символом Верхневиллюйского улуса. Он создан художником, учителем черчения, автором песни «Куннэй» Егором Николаевичем Крылатовым и фельдшером, фронтовиком Анисимом Григорьевичем Прокопьевым в 1967 году в честь 50-летия Октябрьской революции. Идеей Егор Николаевич поделился с председателем райисполкома Марком Трофимовичем Егоровым, который одобрил проект.
- В 1976 году монумент «Хотун Булуу» (создатели: Е.Н. Крылатов, А.Г. Прокопьев), гордость не только Верхневиллюйского улуса, но и республики, был взят на государственный учет как особо охраняемый памятник искусства местного значения.

Известный казахский писатель Калаубек Турсункулов в своем романе-эссе «Пароль: «Здравствуй, Якутия!» написал: «После отдыха мы собрались и пошли вместе с руководителями района в парк, раскинувшийся на возвышенности в самом конце села. У входа был установлен большой памятник, изваянный из огромного куска гранитной скалы. Оказалось, это памятник реке. На нем большими буквами было написано «Вилюй». Какой должна быть река, чтобы ей поставили памятник? Наверное, много хорошего видели от нее люди. Ведь в мире немногим рекам поставлены памятники».



Памятник доисторическому бизону

- «Идея создания памятника бизону принадлежит главе Сыдыбыла. В 1886 году в этой деревне староста I Чочуйского наслега Семён Егоров нашел череп ископаемого бизона на берегу реки Вилюй. Он стал первым экспонатом Якутского краеведческого музея им. Емельяна Ярославского», — рассказал ЯСИА народный мастер.
- Сегодня эта находка является символом якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского. В ознаменование этого события, имеющего большое культурно-историческое значение в республике, в Сыдыбыле и установлена скульптура доисторического бизона.



Сэргэ

- Сэргэ — ритуальный столб, коновязь. Изначально сэргэ ставились у жилья (юрты, балагана) якутов и использовали по их прямому назначению – для привязывания коня. Сэргэ означало, что у земли есть хозяин. В первую очередь, сэргэ связано с культом коня.
- Сэргэ для нас — это символ счастья и благополучия. Сэргэ устанавливали и устанавливают во время национального праздника «Ыһыах» (Ысыах), юбилеев, праздников и значимых мероприятий.
- Разрушать сэргэ – это большой грех.



Ураса

- ▣ **Ураса́ (якут. ураһа) — тип старинного летнего жилища якутов, конусообразный шалаш из жердей, обтянутый берестой. Считается, что ураса это самая древняя форма якутских жилищ.**

Устройство урасы несложно: длинные, наклонно поставленные жерди опираются на круглый остов — обруч. В землю по кругу (диаметр около 5 м) вкапывалось 10-12 столбов высотой около 2 м. По верхним концам столбов накладывался деревянный круг, к которому на расстоянии около 0,25 м друг к другу прислонялись шесты длиной до 8 м. Прикрывалась ураса кусками берёсты. Столбы внутри урасы и лежащий на них обруч богато украшались резным орнаментом. Изнутри их окрашивали в красновато-коричневый цвет отваром ольховой коры.

- Дверь делалась в виде берестяного занавеса, вышитого различными узорами. Для прочности бересту вываривали в воде, затем скоблили ножом верхний слой и сшивали тонким волосяным шнуром в полосы. Внутри урасы вдоль ее стен, также как и в других жилищах, сооружались нары (ороны). Посередине строения очаг. Пол земляной.

Ураса

В условиях резко континентального климата Якутии с очень холодными зимами и жарким летом, ураса как летнее жилище, была очень удобна: в берестяной высокой урасе в жаркую погоду всегда прохладно, а воздух — свежий и чистый. В таких жилищах якуты жили с мая по август. Причем на зиму ураса не разбиралась, это жилище стационарное.

Ураса изнутри

По размерам различают три вида урасы.

▣ **Могол ураса** — большая, предназначенная для приемов гостей. Высота урасы зависит от количества опоясок — жердей, горизонтально связывающих остов жилища. В Якутии известна богатая ураса высотой 8.5 м с диаметром основания 6.5 м. Именно могол ураса построена в Парке народов Сибири.

Даллар ураса — меньше по размерам, и еще меньше — ходьол ураса. В прошлые столетия они служили жилищем для людей со средним достатком.

К концу XIX века якуты перестали возводить урасу в качестве летнего жилища. В настоящее время упрощенный вариант урасы возводят на народном якутском празднике Ысыах. Этот традиционный праздник народа саха олицетворяет встречу лета, пробуждение природы и отмечается 22 июня, в день летнего солнцестояния.



Балаган

- Жилище якутов было сезонным. Зимнее — "балаган" — бревенчатая юрта трапециевидной формы с плоской крышей и земляным полом. Стены балагана обмазывали глиной, а крышу покрывали корой и засыпали землей. До конца XIX века традиционным летним жилищем якутов являлась ураса — коническая постройка из жердей, покрытых берестой. В берестяные оконные рамы вставляли кусочки стекла или слюды, а в бедных семьях зимой — куски льда. Вход в жилище находился с восточной стороны. Вдоль стен располагались дощатые нары — "орон". Жилище делилось на правую (мужскую) и левую (женскую) половины. В северо-восточном углу находился камелек — примитивный очаг из жердей и бревен, обмазанных толстым слоем глины, по диагонали — почетный (юго-западный) угол.



МЕСТНОСТЬ «УС ХАТЫН»

- Ус-Хатын — это специальное культовое место, построенное для того, чтобы встречать Ысыах, традиционный народный праздник народа Якутии.
- На огромной территории расположено множество построек: «ураса» — традиционный летний домик конусообразной формы, «сэргэ» — столбик-коновязь, имеющий сакральное значение.
- Во время праздника в этой местности собирается огромное количество жителей и гостей региона. Ысыах — это не только повод для веселья. Это праздник, который чтит память предков якутов. И учитывая тот факт, что в Якутии не только холодная, но и очень длинная зима, для жителей этого региона короткий промежуток лета — это единственная возможность встретиться со всем своим родом. С давних времен для якутов это большая радость и событие — пережить суровую и холодную зиму. Конец зимы считался концом года, а начало лета считалось началом Нового года. Поэтому, праздник Ысыах — это якутский новый год.
- Главный элемент Ысыаха — осуохай. Традиционный хоровод. Танцующие встают в круг и движутся медленно по направлению солнца. Считается, что подобный танец отдает дань уважения матушке природе за то тепло и свет, что она дарит людям, пусть даже совсем недолгий промежуток времени.



Заключение

- Разумеется существует еще очень много различных культурных памятников и священных мест нашей Республики. Мне хотелось вам поведать именно об этих священных местах и памятниках. Надеюсь мне удалось вам показать необычайную красоту наших исторических памятников и священных мест, которые мы очень уважаем и ценим.

□ Спасибо за внимание