

«Воспитатель – это звучит гордо!»

МБДОУ «Детский сад №59»
Сиволап Наталия Вячеславовна, воспитатель I
квалификационной категории



Педагогическое кредо:
Обучая - учусь



Общие сведения

Сиволап Наталия Вячеславовна
МБДОУ «Детский сад №59
Воспитатель I квалификационной
категории
Педагогический стаж 25 лет
Образование: г. Череповец
Государственное образовательное
учреждение высшего профессионального
образования «Череповецкий
государственный университет» Диплом
2005г
Специальность: Организатор-методист
дошкольного образования по
специальности «Педагогика и методика
дошкольного образования»
В настоящее время работаю с детьми II
младшей группы

Направления педагогической деятельности

С 2018г. по 2020г. занималась воспитанием детей старшего дошкольного возраста. Для достижения лучшего результата в образовании и воспитании дошкольников использую различные формы работы.

- ▣ Самообразование (курсы повышения квалификации, прохождение программ дополнительного образования)
- ▣ Использование интернет-ресурсов (сбор информации, создание презентаций, накопление и хранение документов)
- ▣ Разработка, создание и реализация дополнительных образовательных программ в рамках ДОУ(дополнительная образовательная программа по тестопластике)
- ▣ Осуществление проектной деятельности с последующим транслированием опыта (публикации в периодической печати и электронных периодических изданиях)
- ▣ Создание «Творческой мастерской» в группе (реализация творческих проектов, проведение мастерклассов)
- ▣ Участие в мероприятиях, выставках, конкурсах разного уровня

В своей деятельности руководствуюсь принципом:
Не преподносить истину в конечной инстанции, а научить
ребенка ее находить. Это послужило толчком к созданию
дополнительной общеразвивающей программы по
тестопластике «Мукасолка». В ходе реализации этой
программы стала неоднократно участником городского
фестиваля «Мамы Череповца рекомендуют»



Про меня часто говорят – «творческая личность», творчество в моей жизни действительно присутствует. За это нужно сказать спасибо моей семье именно там мне привили любовь к труду, любви и рукоделию.

Этот факт стал темой статьи о моем творчестве в газете «Голос Череповца» автора Анны Савиной. Навыки и умения пригодились и для участия в Форуме женщин Северо-Западного Федерального округа.

КРОМЕ РАБОТЫ 27

Мама купила машинку, а бабушка научила шить

в квартире череповчанки, которая за три года изготовила более сотни игрушек, их днем с огнем не найдешь — все раздарила. Журналисты «ГЧ» тоже не ушли без подарков.

АННА САВИНА,
photo: Dima14

Наталья Сиволов работает ассистентом в детском саду. А как мы знаем, настоящий педагог — это всегда творческий человек. Поэтому главным хобби женщины является изготовление игрушек своими руками. «Я начала заниматься этим не так давно, но нужно признаться, что люблю шить с детства», — говорит Наталья Вечеславовна. — Когда-то мама Тамара мне подарила швейную машинку, а бабушка Надежда Духовникова научила шить. Сейчас я получаю ее наставлениями и полученным опытом».



Игрушки в технике сукко валяние пользуются большой популярностью. У Натальи Сиволов они получаются словно живые. Вы поспешите у каждого завести свои медведя на медведя.

Купила машинку на Хэллоуин. Когда мам с фотографией вынесла в гости к Наталье Вечеславовне, она сразу нам вручила шарик — катушку ниток, которая держит в руках газету «Голос Череповца». Об этой игрушке рукодельница узнала из Интернета. «Это изобретение кукол, которую придумали молодые девушки. Куклы изготавливаются тонкими ножками и ручками, большими большими глазами и тем, что да лицу у нее один глаз и рукавичка. Я нам подарила куклу, которая называется Тильдотюльовна. Это разновидность Тильды. У нее более выпуклые ручки и ножки, а также дополнительно добавила ей на личико носик, завиток под такую боникую, так лицо стало поворачиваться».



Наталья Сиволов и ее «детишки» и зверята — сюда эти забавные игрушки поспешите у него-то дома, ах даи там!»



Кукла Тильда — подарок от Натальи Вечеславовны редакции газеты «Голос Череповца».

Посканившись у нас в редакции Тильдотюльовку Наталья Вечеславовна сделала за три дня. Однако, не будь другие бабушка дос, такую куклу можно шить и за день. Дальше всего создавать для нее носик. «Обычно я беру нитки, которые можно найти в Интернете, но я делаю и сама — она так хитрая. Вышейте старичков детали, а также проволоку, набиваешь игрушку, пришиваешь волосы, создаешь лицо, и в принципе, кукла готова. Но на нее еще нужно шить одежду, башмачки. Конечно, это есть продается в магазинах, но я считаю, что если ручная работа, то она должна быть полностью ручной», — делится работница процессом женщины.

Знают ли Наталья Вечеславовна шьет Тильду кому-то в подарок: «Я делаю куклами по фотографиям, чтобы они отображали черты характера человека, его внешность или род занятий. Если человек темноволосый, то и волосы у Тильды будут темного цвета; если мой знакомый любит путешествовать, значит, кукла будет с чемоданом. Так, у нее делала и куклу-медведя, и куклу-хомячка».

МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ. Помимо Тильды — текстильной интерпретации куклы —

ся, и ему можно пришивать любую форму. Эта милотная работа, может, долго-то и не привлекает, но мне она нравится. Этого voglia я делала неделю», — рассказывает рукодельница.

Также женщина работает и в смешанной технике. Например, для подушки-домовишки, изготовленные ею, состоит из тканевой основы, лицо сплетено в технике текстильщика, а волосы сделаны из шерсти. «Я могу в детском саду игрушки по своей идее сделать, а также текстильщика. Решила сама что-то сделать и этой техникой. В отличие от Тильды эти игрушки имеют яркое выражение лица и свои эмоции», — рассказывает Наталья Вечеславовна.

Немного на то что наша собеседница изготовила уже более сотни игрушек, дома их практически нет. «Я дарю сувениры коллегам, и также большая часть для себя Тарра Поттера: он был в вальсе, с волшебной палочкой, на туку у него селла сова — все как в фильме. Но вот ко мне залез друг Максим Круничин, и ему так понравилась игрушка, что он ее забрал».

«Собесед. Так часто бывает. Но иногда друзья тоже мне в чем-то помогают. То есть, получается, и игрушки не меркательные отношения — сделала и подарла. Я дарю их знакомым, а они от сердца меня как-то образом благодарят. Такая моя привычка связь между мамой», — делится рукодельница.

Как бы странно, взрослые радуются игрушкам намного больше. И мы ощутили это на себе. За время интервью даже успели поговорить в куклы. Чувствуется, что они сделаны с душой и любовью».



НА СТРОИТЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК (Г. ЧЕРЕПОВЕЦ) ТРЕБУЮТСЯ

сварщики НАКС, монтажники трубопроводов

Проживание предоставляется, оплата

СТС ПРЭМЬЕРА

МАКСИМ ВЫСОЦКИЙ ТАТЬЯНА ДАВЫДОВА ВЛАДИСЛАВ ТРИКОМИН

ЕДИНАЯ СЛУЖБА

16+

РЕКЛАМА НА ОСТАНОВКАХ

57 11 33

Работа с детьми для меня – творчество. Поэтому в группе организована деятельность «Творческой мастерской». Здесь ребята реализуют себя в качестве «творцов», они лепят, рисуют песком, шьют, валяют шерсть. И мы не останавливаемся на достигнутом.



С помощью реализации программ дошкольного образования реализуюсь сама как профессионал, как личность, очень нравится чувствовать обратную связь от детей, видеть результат своего труда. Детям очень интересно заниматься в, созданной недавно, министудии по рисованию песком. Организовать работу в этом направлении помогло прохождение обучающих семинаров по рисованию песком Всеволода Вахрамеева г. Череповец.



В педагогической деятельности немаловажным направлением является для меня трансляция накопленного опыта. Являюсь инициатором проведения мастерклассов по художественно-эстетическому развитию для педагогов.



Как известно - нам песня строить и жить помогает. Являюсь участником хора «Ренессанс» нашего ДОУ, принимаю участие в вокальных конкурсах, а также помогаю в проведении утренников и детских праздников в качестве актера.



профессиональные и
личностные ценности:
Профессионализм,
ответственность,
искренность,
эмоциональность



Приложения к презентации размещены на
интернет-ресурсе по адресу:

<https://vk.com/club186283880>