

17 февраля – **115 лет** со дня рождения русской
детской писательницы **Агнии Львовны Барто**
(1906-1981)

Теренсайская библиотека

«В стране веселого детства»



Биография

- Агния Львовна Барто (1906–1981 гг.) – российский и советский детский писатель, киносценарист. Стиль, в котором написаны стихотворения писательницы, очень легкий для восприятия, поэтому их легко читать и запоминать детям.
- В биографии Барто есть место ярким встречам и увлекательным событиям, благодаря которым раскрылся ее талант.



Детство и юность

- Агния Львовна Барто родилась 4 (17) февраля 1906 г., в Москве, в интеллигентной семье. Начальное образование будущей литератор получила на дому. Затем ее отдали на обучение в гимназию. Одновременно юная Агния посещала хореографическое училище. Первые стихи "родились" примерно в это же время.
- В 1924 г. Барто закончила училище и осталась в балетной труппе. Там она проработала до 1925 г.



Начало творческого пути

- Барто Агния Львовна еще в юности обратила на себя внимание наркома просвещения А. В. Луначарского. Посетив показательный концерт выпускников хореографического училища в 1924 г., он был восхищен ее профессиональным исполнением стихов. Высказав свое восхищение, нарком пригласил девушку к себе в наркомат. Там состоялась беседа, в ходе которой Луначарский убедил Барто в том, что ей необходимо развивать свой талант.



Агния Барто

Расцвет литературного творчества

- Первые стихи для детей были опубликованы в 1925 г. Стихотворения "Мишка-воришка" и "Китайчонок Ван Ли" сегодня проходят в 3 классе.



- Выйдя замуж за поэта П. Барто, она в соавторстве с ним написала такие стихотворения, как "Считалочка", "Девочка чумазая" и "Девочка-ревушка".



- Сборник "Стихи детям" вышел в 1949 г. Сборник "За цветами в зимний лес" – в 1970 г.
- В 1976 г. вышла книга "Записки детского поэта".



- Агния Барто внесла свой вклад в советский кинематограф. Совместно с Р. Зеленой в 1939 г. она написала сценарий для х/ф "Подкидыш". В 1949 г. был написан сценарий "Слон и веревочка", 1953 г. – "Алеша Птицын вырабатывает характер", в 1961 г. – "100





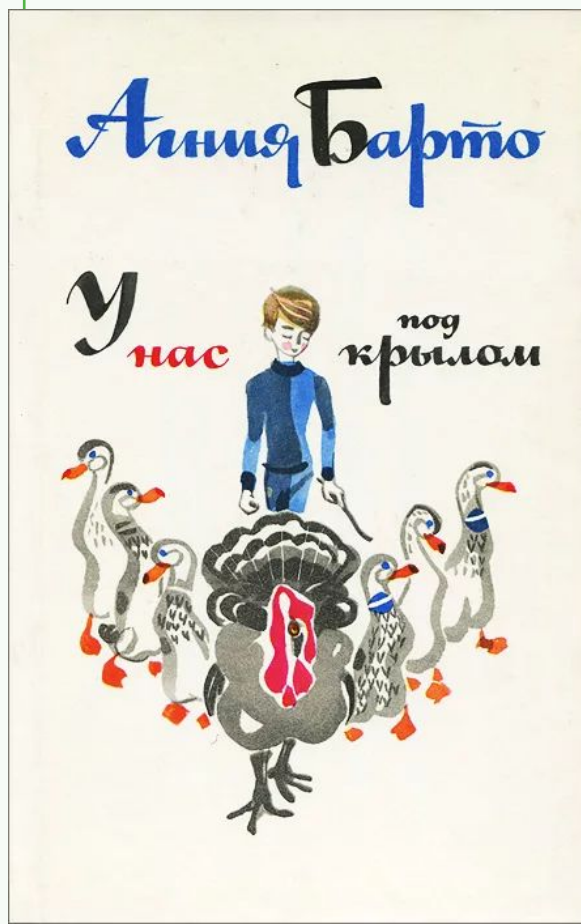
- Агния стала очень популярной и востребованной. Она не выдумывала небылицы, ее образы были полны юмора и сатиры, в них высмеивались человеческие пороки и недостатки. Ее поэзия не походила на занудное нытье, скорее ее стихи были забавными дразнилками, и поэтому их так любили дети. Произведения Барто пользовались намного большей популярностью, чем сочинения других поэтов начала двадцатого века.





- Несмотря на такую широкую популярность, Агния не загордилась, ее всегда отличали застенчивость и скромность. Она очень любила Владимира Маяковского, но когда состоялась их первая встреча, она скромно молчала. Потом были еще несколько встреч, они долго обсуждали детскую поэзию, и молодая поэтесса многому научилась у Маяковского. Однажды ее стих прочел Корней Чуковский, и Агния из скромности сказала, что это сочинение пятилетнего мальчика. Такое же волнение Агния испытывала и при Максиме Горьком.

- В Теренсайской библиотеке можно ознакомиться со следующими книгами:



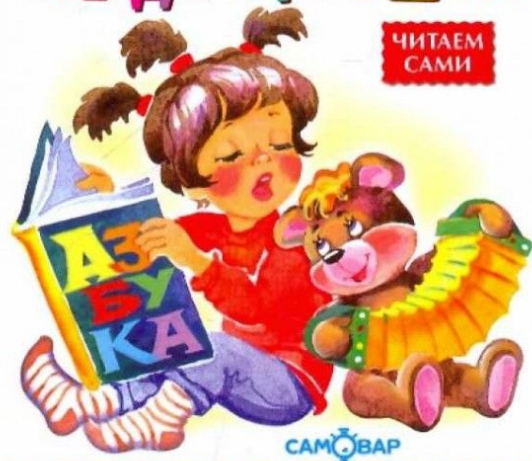


ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“

АГНИЯ БАРТО

МНЕ ПЕПЕРЬ
НЕ ДО ИГРУШЕК

ЧИТАЕМ
САМИ



САМОУВАР



АГНИЯ БАРТО



ЗВЁЗДОЧКИ В ЛЕСУ

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“

АГНИЯ
БАРТО



А на уроке
в первый раз



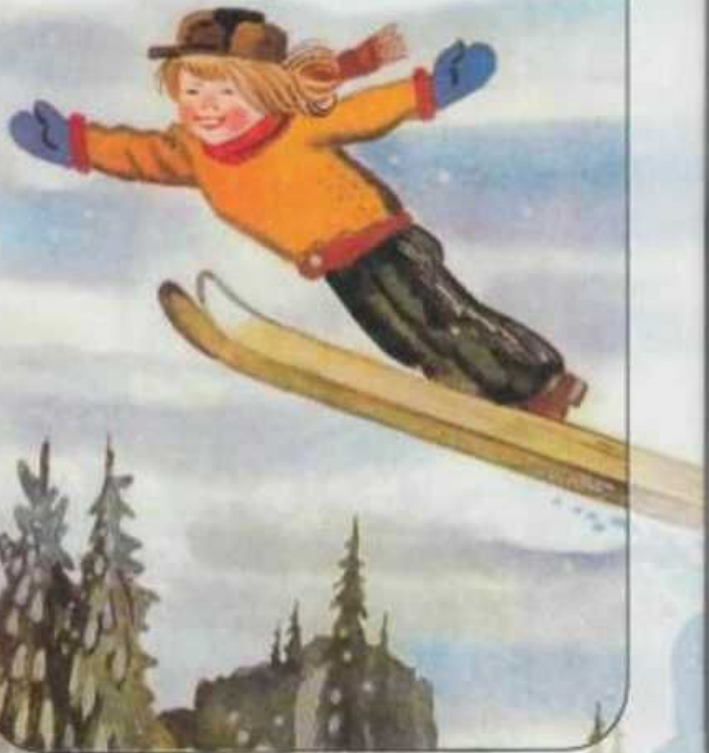
D

ХРЕСТОМАТИЯ

ШКОЛЬНИКА

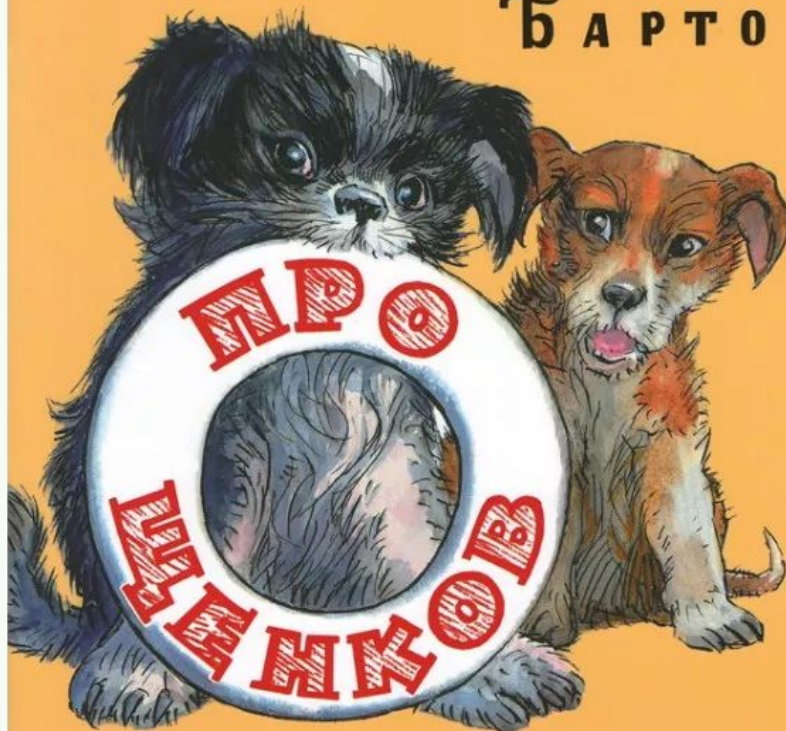
АГНИЯ БАРТО

РАДОСТЬ



2/16/2021

А г н и я
Б а р т о



АГНИЯ **БАРТО**

ЗА 

ЦВЕТАМИ

В 

ЗИМНИЙ 

ЛЕС

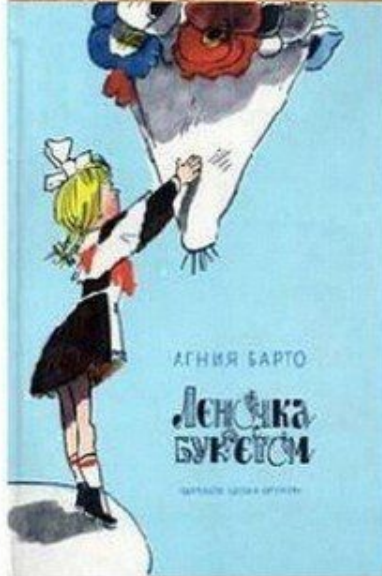
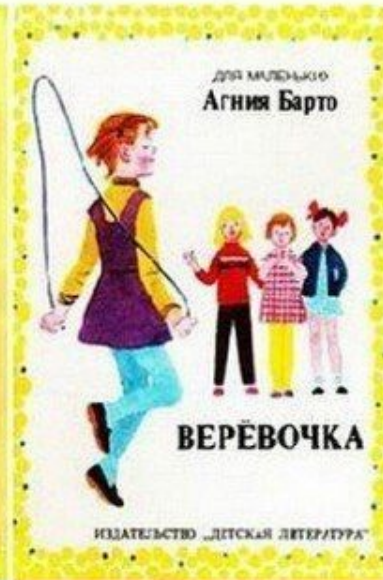


ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

13

- Агния Барто ушла из жизни 1 апреля 1981 г. Ее похоронили в Москве, на Новодевичьем кладбище.





*«Детям нужна вся гамма чувств,
рождающих человечность»*

Агния Барто

Спасибо за внимание!