

A still life composition featuring a desk with a notebook, a pen, a glass of tea, and a bottle of ink. The scene is dimly lit, creating a warm, intimate atmosphere. The notebook is open, showing handwritten text in cursive. A pen lies on the desk, and a glass of tea is visible in the foreground. A bottle of ink is in the background.

Особенности русской философии

Русская философия (XIX – XX вв.)

- собирательное название философских концепций русских мыслителей
- Традиционно началом русской философии считают публикацию «Философических писем» Петра Чаадаева, а фактическим окончанием её существования в России - высылку большевиками в 1922 г. последних представителей «старорежимной» философской школы.



Основная проблематика:

- Проблема человека;
- Космизм;
- Проблемы морали и нравственности;
- Проблемы выбора исторического пути России - между Востоком или Западом – специфическая проблема русской философии;
- Проблема власти и государства;
- Проблема социальной справедливости;
- Проблема идеального общества;
- Проблема будущего;
- Проблема творчества.



Этапы развития русской философии

- Славянофильство и западничество
- Народничество
- Философия всеединства
- Религиозная философия – Софиология
- Космизм



Славянофильство и западничество

Западничество — сложившееся в 1830-1850-х годах направление общественной и философской мысли. Западники, представители одного из направлений русской общественной мысли 40-50 х. годов XIX века выступали за отмену крепостного права и признание необходимости развития России по западноевропейскому пути.

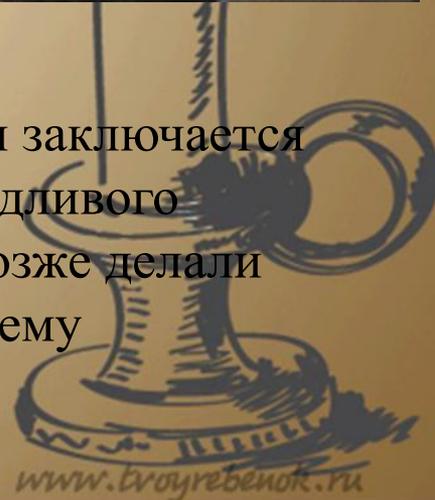
Представители:

П.Я. Чаадаев, В.П. Боткин, И.С. Тургенев,
К.Д Кавелин, С.М. Соловьев, Б.Н. Чичерин.



Чаадаев П.Я. (1794 - 1856)

- «Письма о философии истории» на франц.яз.- «Философические письма», «Апология сумасшедшего»
- Его сторонники оформились в западников, а его критики - в славянофилов.
- Основные идеи русской философии: стремление реализовать утопию и поиск национальной идентичности.
- Обозначает себя как религиозного мыслителя, признавая существование Высшего Разума, который проявляет себя в истории через Провидение.
- Не отрицает христианство, но считает, что его основная идея заключается в «водворении царства божьего на Земле» - метафора справедливого общества, которое уже осуществляется на Западе (на этом позже делали основной упор западники). «Смысл России - быть уроком всему человечеству».



Славянофильство — литературно - и религиозно-философское течение русской общественной мысли, оформившееся в 40-х годах XIX века, ориентированное на выявление самобытности России, её типовых отличий от Запада, представители которого выступали с обоснованием особого, отличного от западноевропейского русского пути, развиваясь по которому, по их мнению, Россия способна донести православную истину до впавших в ересь и атеизм европейских народов. Славянофилы утверждали также о существовании особого типа культуры, возникшего на духовной почве православия, а также отвергали тезис представителей

западничества о том, что Пётр Первый возвратил Россию в лоно европейских стран и она должна пройти этот путь в политическом, экономическом и культурном развитии.

Представители:

А. С Хомяков, братья Киреевские, братья Аксаковы, Ю.Ф. Самарин



Хомяков А.С. (1804 - 1860)

- особое внимание уделял религиозным вопросам, истории русского православия
- Основной труд: «Записки о всемирной истории» (незавершен)
- Каждый народ в своем развитии выражает ту или иную сторону абсолюта. История народа представляла собой процесс проявления в его общественной жизни некой изначально присущей ему первичной идеи.
- В основе философии А. С. Хомякова лежал провиденциализм



Народничество

Народничество - идеология интеллигенции в Российской империи в 1860—1910-х годах, ориентированная на «сближение» с народом в поиске своих корней, своего места в мире. Движение народничества было связано с ощущением интеллигенции потери своей связи с народной мудростью, народной правдой. В советской историографии народничество считалось вторым, революционно-демократическим («разночинским») этапом революционного движения в России, пришедшим на смену «дворянскому» (декабристам) и предшествовавшим «пролетарскому» (марксистскому) этапу.

Представители:

А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский,

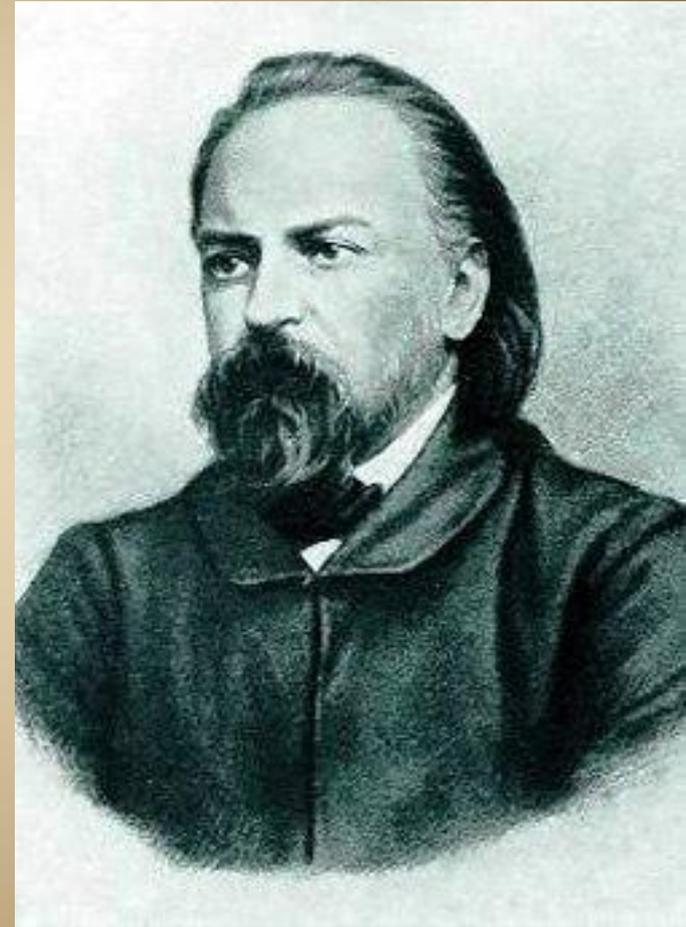
А. Григорьев, Н.Н. Страхов, П. Лавров



Народничество (1860 - 1910 гг.)

- Потери связи интеллигенции с народной мудростью, народной правдой
- Идеология народничества основывалась на системе взглядов об особом, «самобытном», пути развития России к социализму, минуя капитализм.
- Объективными условия: слабое развитие капитализма и наличие крестьянской поземельной общины.
- Главной задачей воспитания Герцен считал формирование гуманной, свободной личности, которая живет интересами своего народа и стремится к преобразованию общества на разумных началах. Герцен Александр Иванович (1812-1870 гг.) - основатель движения народничества

Герцен Александр
Иванович



Философия всеединства

Представители:

Владимир Соловьев, Сергей и Евгений Трубецкие, Сергей Булгаков, Павел Флоренский, Лев Карсавин, Семен Франк

- Стремление к всеединству, к соединению с божественным Логосом является смыслом существования всего живого на Земле.
- Идея всеединства, выражает органическое единство мирового бытия и составляющих его элементов при сохранении их индивидуальности.



Проявления всеединства

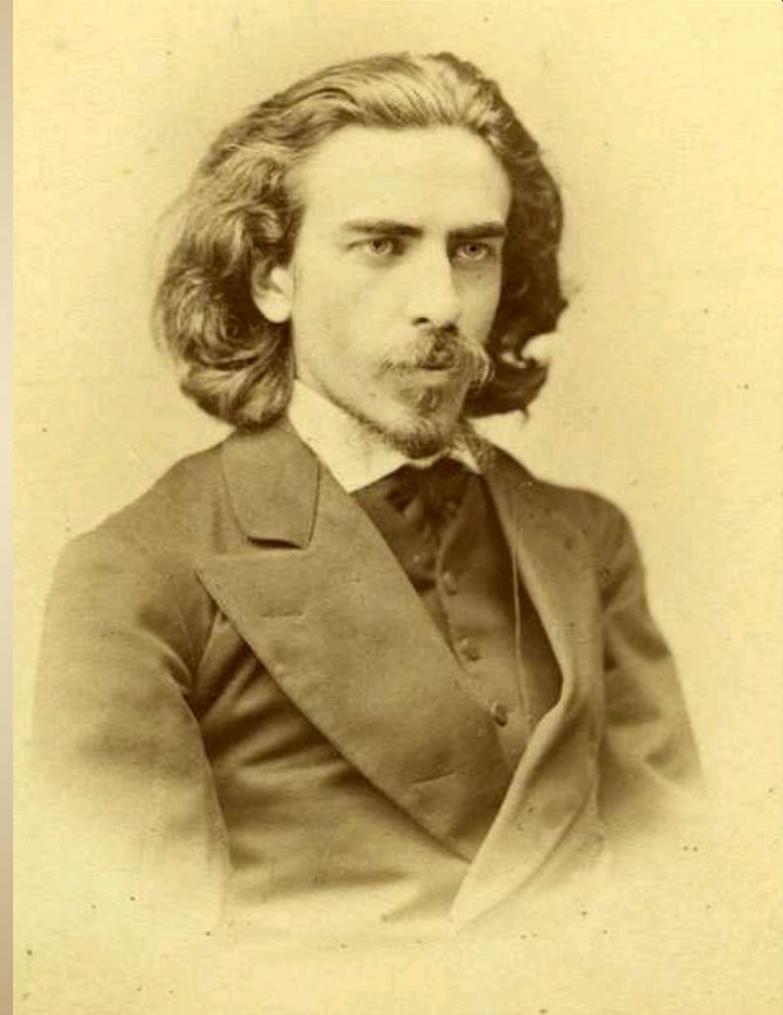
- В онтологическом аспекте - это нерасторжимое единение Творца и твари, Бога и человека;
- В гносеологическом отношении - это «цельное знание», представляющее неразрывную взаимосвязь эмпирического (научного), рационального (философского) и мистического (религиозно-созерцательного) знания - не только через познавательную деятельность, но через веру и интуицию.
- В аксиологии - абсолютная ценность Истины, Добра и Красоты, соответствующих трём Ипостасям Божественной Троицы.



Соловьев Владимир (1853-1900 гг.)

- Основные труды:
"Оправдание Добра», «Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории»

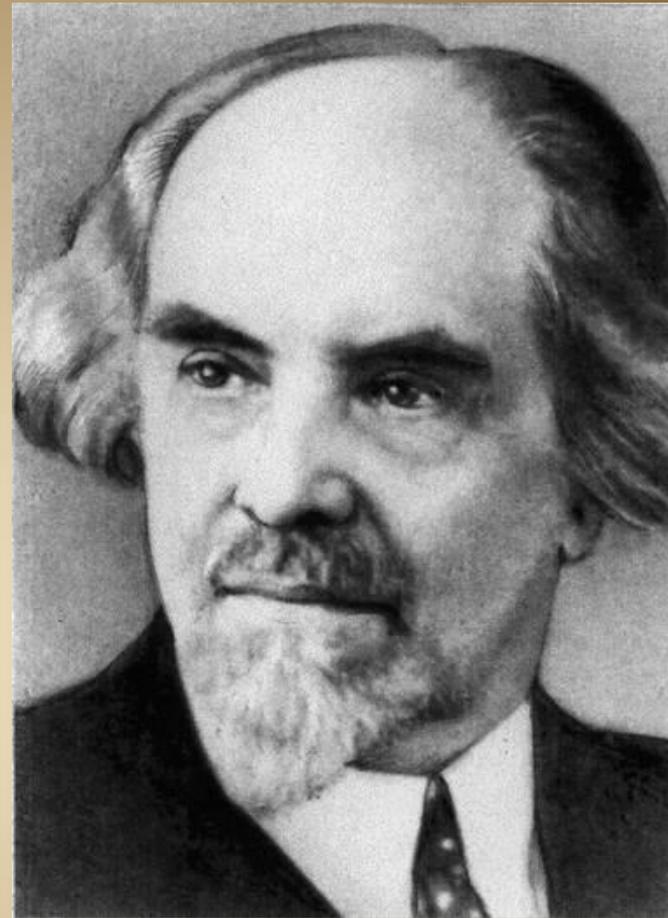
«Я называю истинным, или положительным, всеединством такое, в котором единое существует не на счёт всех или в ущерб им, а в пользу всех ... истинное единство сохраняет и усиливает свои элементы, осуществляясь в них как полнота бытия»



Религиозная философия

Николай Бердяев (1874-1948)

- Труды:
«Философия свободы» и «Смысл творчества»
- единственный механизм творчества - свобода.
- ввел и развил понятия: царство духа, царство природы,
- объективация - невозможность преодолеть оковы царства природы,
- трансцендирование - творческий прорыв, преодоление рабских оков природно-исторического бытия.



Так же представителями этого направления были:

Сергей Булгаков, Василий Розанов(религиозно-философское общество), Дмитрий Мережковский(русский символизм), Николай Бердяев(«Философия свободы»,«Смысл творчества»).



Космизм

Космизм (греч. κόσμος — организованный мир, *kosma* — украшение) — ряд религиозно-философских, художественно-эстетических и естественнонаучных течений, в основу которых положены представления о космосе как о структурно-организованном упорядоченном мире и о человеке как о «гражданине мира», а также, о микрокосмосе подобном макрокосмосу.

- Философское мировоззрение, в основу которого положено представление о Космосе и о человеке как «гражданине Мира»
- В философии понятие Космизма связано с учением древних греков о мире как структурно-организованном и упорядоченном целом.
- В науке учение о Космизме основано на теориях о рождении и эволюции Вселенной

Представители:

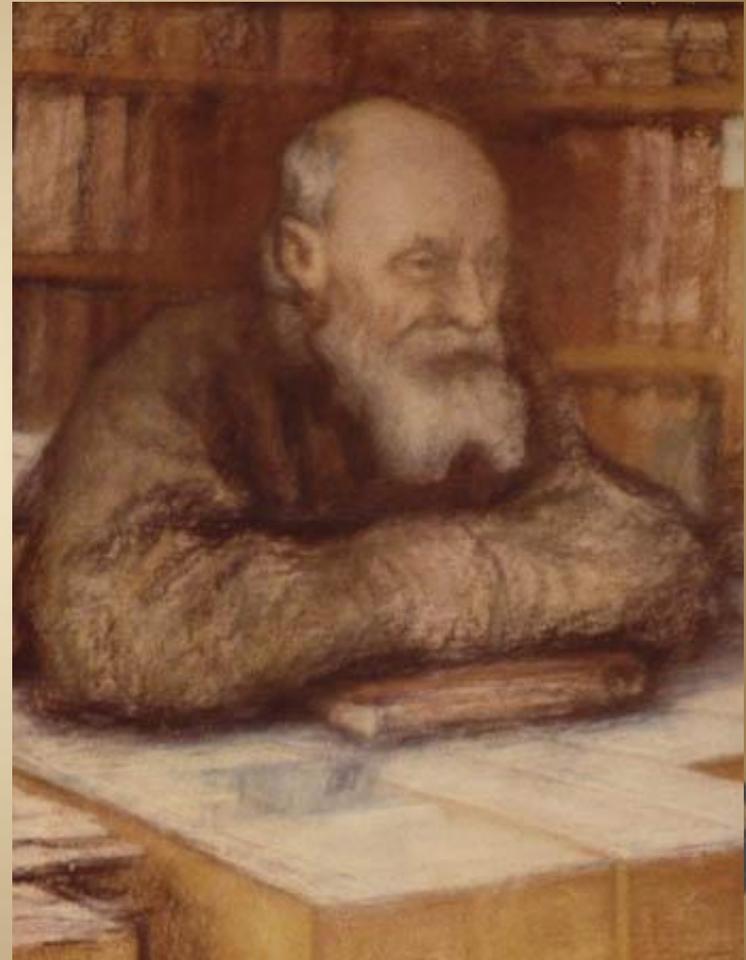
Н.Ф. Федоров (1829-1903), К.Э. Циолковский (1857-1935),
В.И. Вернадский (1863-1945), А.Л. Чижевский (1897-1964)



Николай Фёдорович Фёдоров (1829-1903)

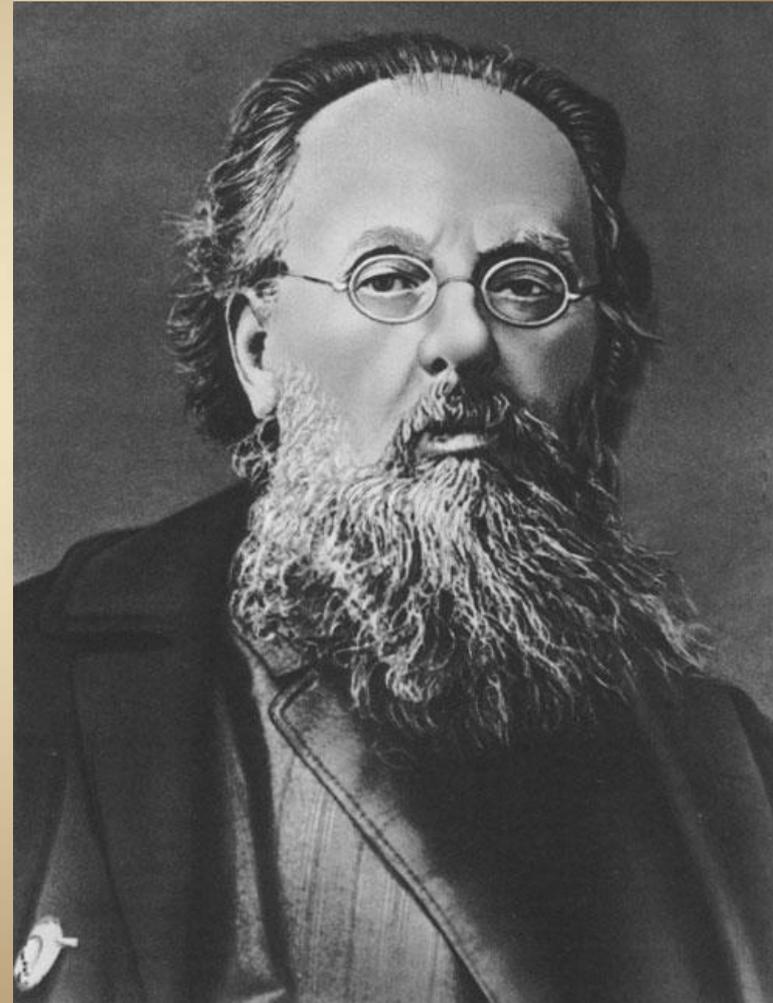
Сформулировал базисную идею: Мир (включая жизнь и человечество) есть закономерно эволюционирующая система. Его философия является синтезом православно-религиозной метафизики и теоретических идей естествознания.

Считал, что глубинный смысл христианства заключается в Воскрешении предков. Но Воскрешение осуществит Бог нашими руками, с помощью современной науки, которая от Бога. Однако миллионы воскрешённых не уместятся на нашей планете, поэтому Фёдоров предлагал заселить ими другие планеты. Так родился замысел освоения космического пространства.



Константин Эдуардович Циолковский (1857-1935)

Основоположник современной космонавтики. Вывел уравнение движения, пришел к выводу о необходимости двухступенчатых ракет. Предлагал заселить космическое пространство с помощью орбитальных станций. Считал, что развитие жизни на одной из планет Вселенной достигает такого могущества и совершенства, что оно позволит преодолевать силу тяжести и расселяться по Вселенной.



Вывод

1. Русская философия - это живой и динамичный организм. Она имеет сравнительно не долгую историю, но тем не менее, она внесла значительный вклад в сокровищницу мировой философской мысли.
2. Русская философия несёт на себе отпечаток национальной культуры, национального характера, национального психологического склада, особого типа мышления и мировоззрения, т.е. она является одним из ресурсов ретроспективного портрета народа.
3. Философские концепции отечественной философии всегда были связаны с конкретными социально- политическими обстоятельствами в стране.



4. В русской философии никогда не было «голового» копирования западных философских теорий. Русские мыслители как бы отталкивались от чужого учения и предлагали самостоятельные построения .

5. Русская философия в своей основе высоконравственна. Нередко нравственный аспект был тем стержнем, вокруг которого строилась вся система.

6. Обращение к истории русской философии позволяет военным кадрам обогатить свой державный мир, расширить мировоззрение.

