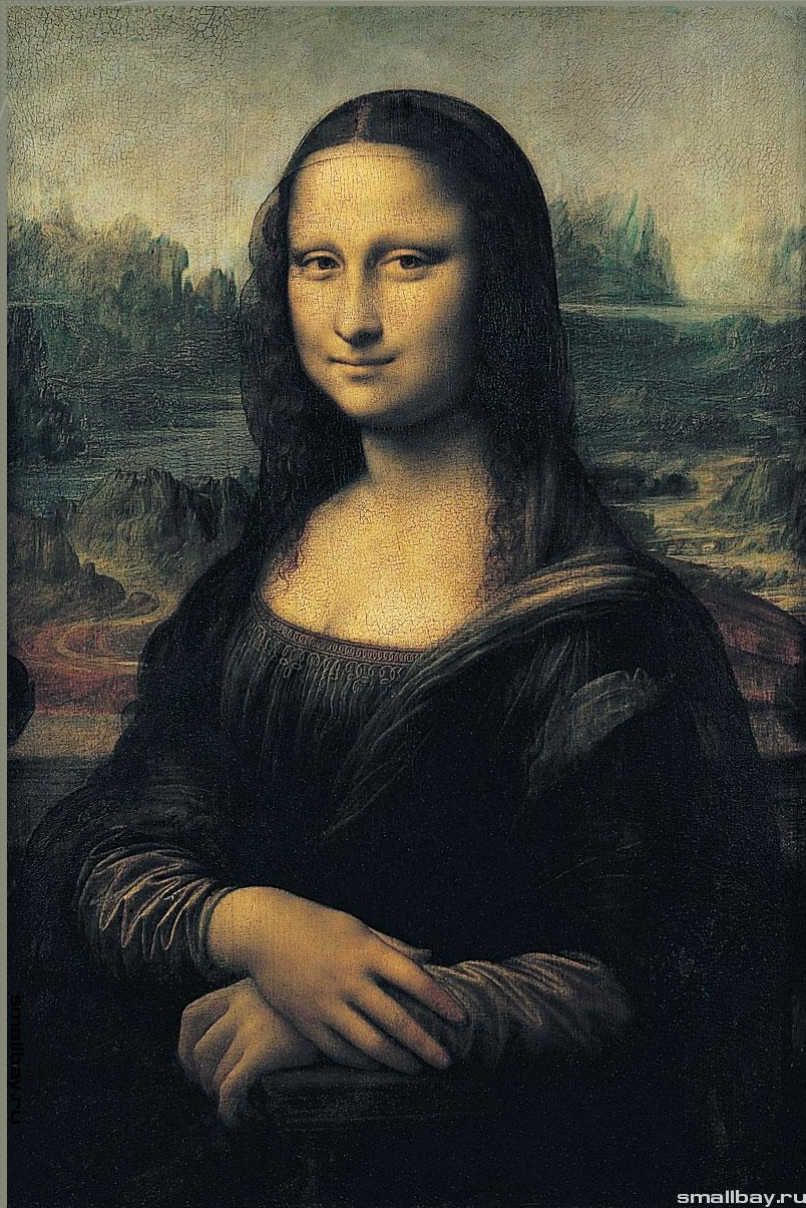




Голова, сосредоточие духовных сил человека, является самой выразительной и самой многозначной частью тела человека.



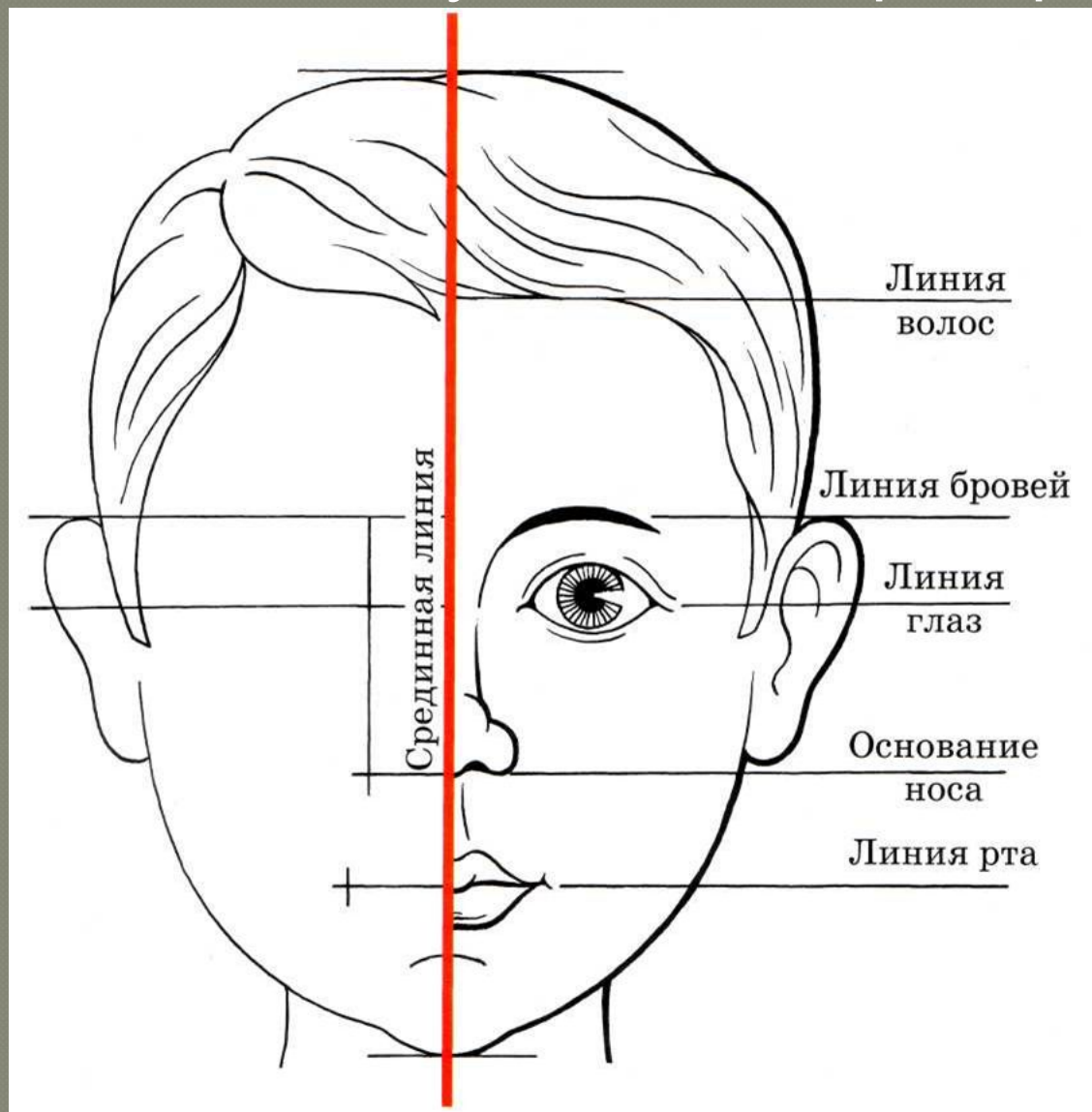
Леонардо да Винчи  
Мона Лиза



Крамской И.Н.  
«Неизвестная»

Рассмотрим голову как пространственную форму, как конструкцию.

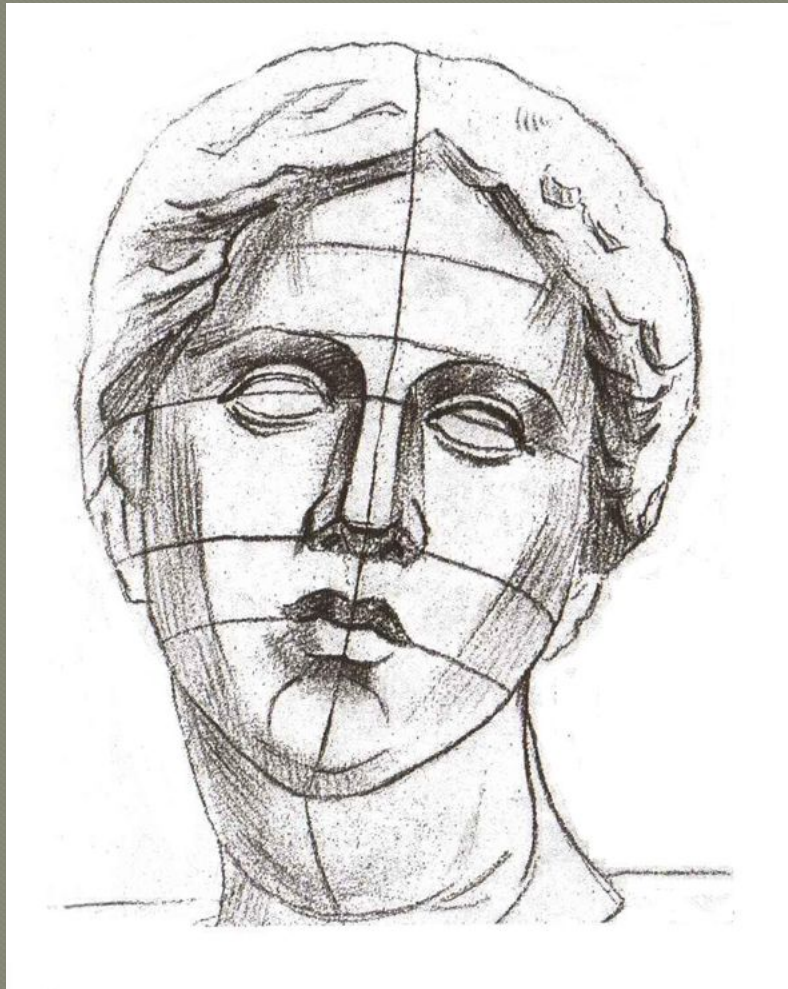
# Чтобы правильно нарисовать голову человека, нужно знать пропорции



Голова имеет овальную форму, которая делится линией глаз примерно на две одинаковые части. Лицо условно делится на три части: от начала волос до линии бровей, от линии бровей к концу носа и от конца носа к подбородку.

## Пропорции головы человека.

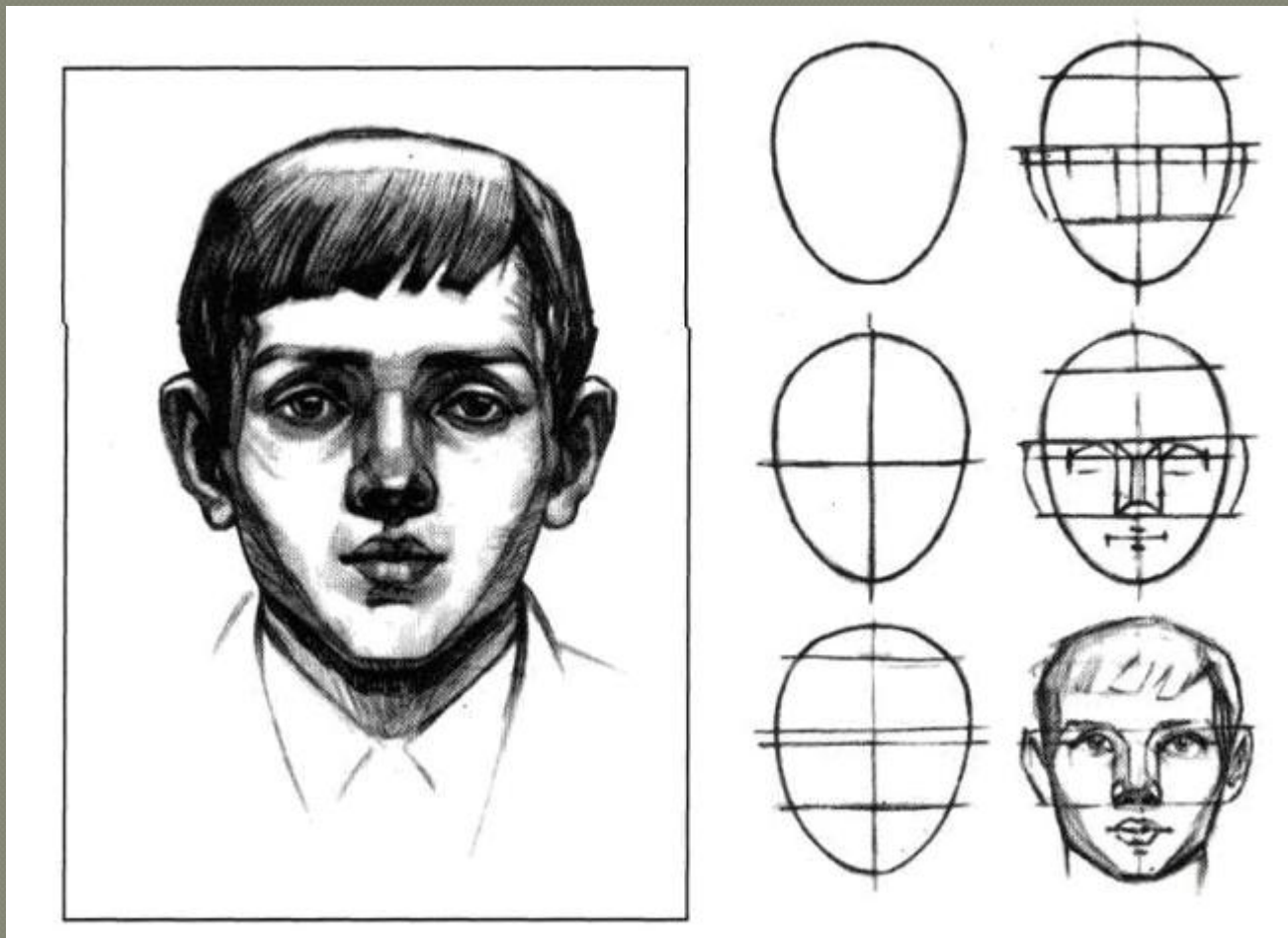
**Пропорция** - это соотношение, величин частей, составляющих одно целое .



Умение видеть пропорциональные особенности определяет сходство рисунка с моделью.

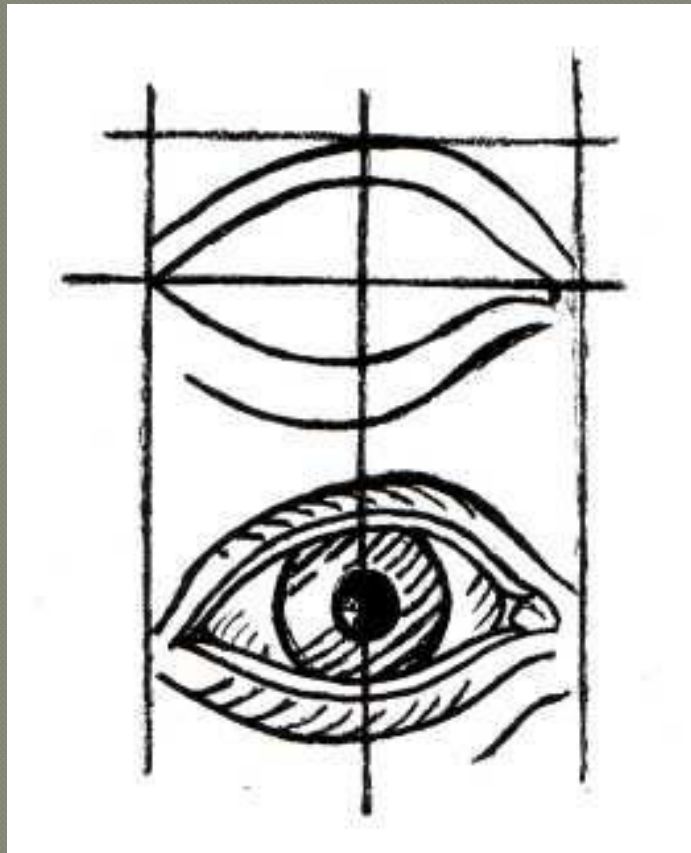
# Практическая работа.

Выполни рисунок головы с различно соотнесёнными деталями лица.



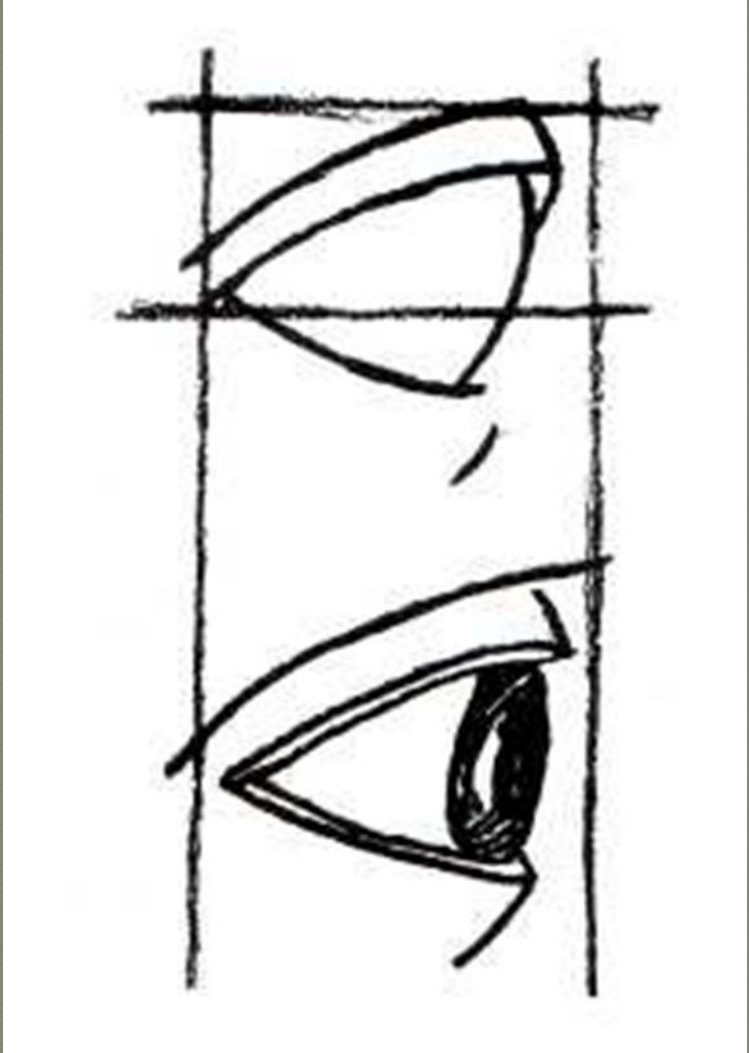
## Глаза-зеркало души.

Глаз начинаем рисовать с обобщенной формы-шара. Расстояние между глазами равно длине самого глаза, это же расстояние равно ширине носа.

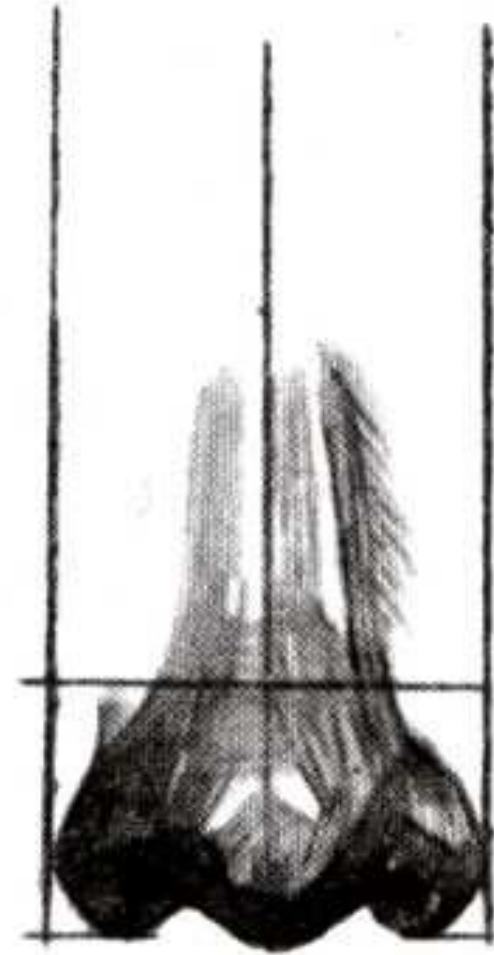
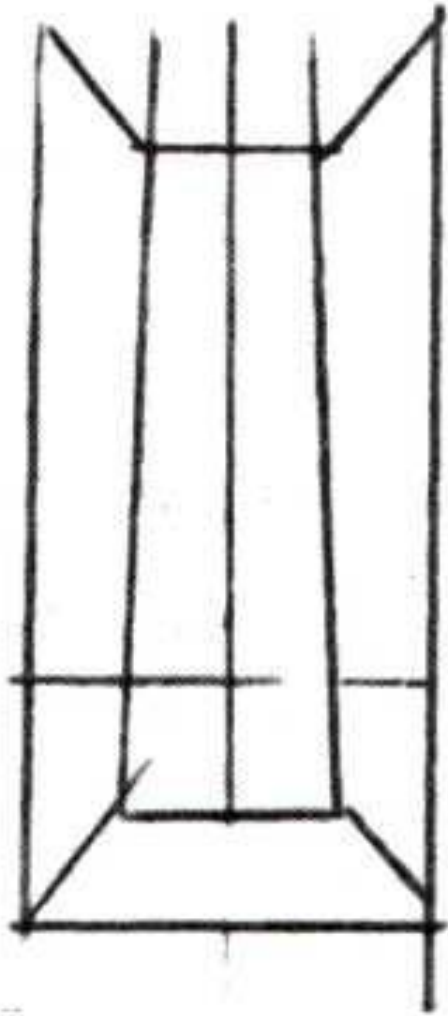


Нижнее веко более освещено, чем верхнее, которое темнее, поэтому обводить весь глаз тёмной линией нельзя.

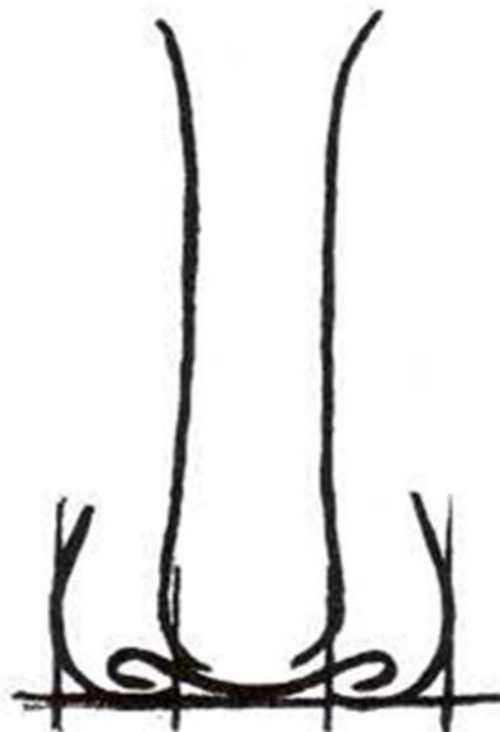
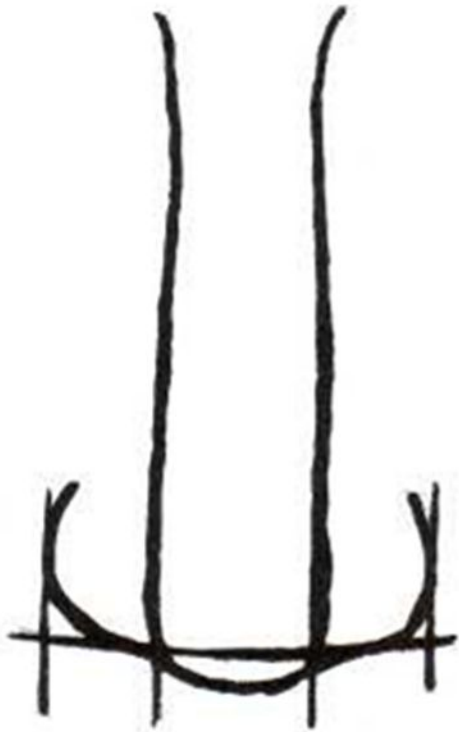




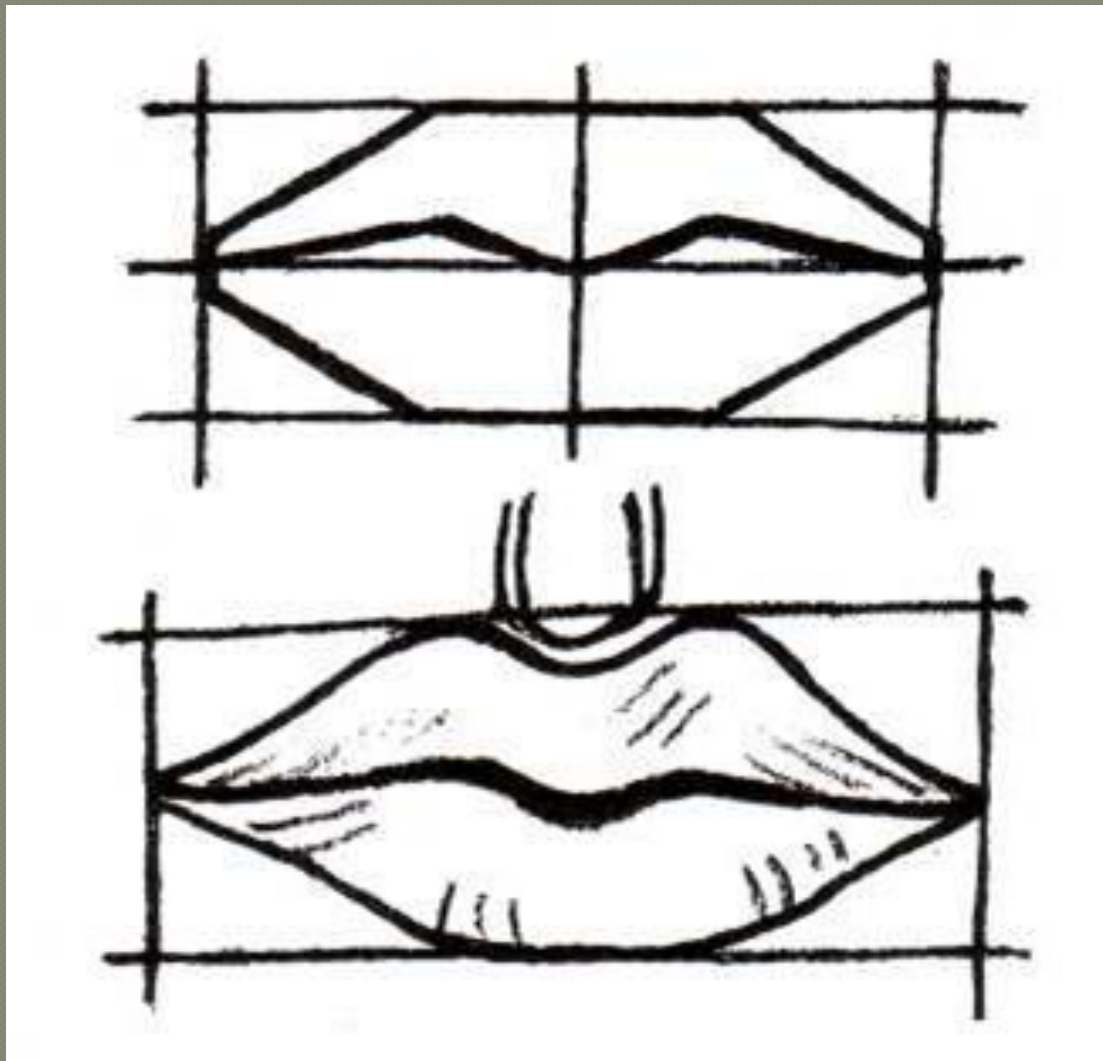
Нос человека имеет форму призмы

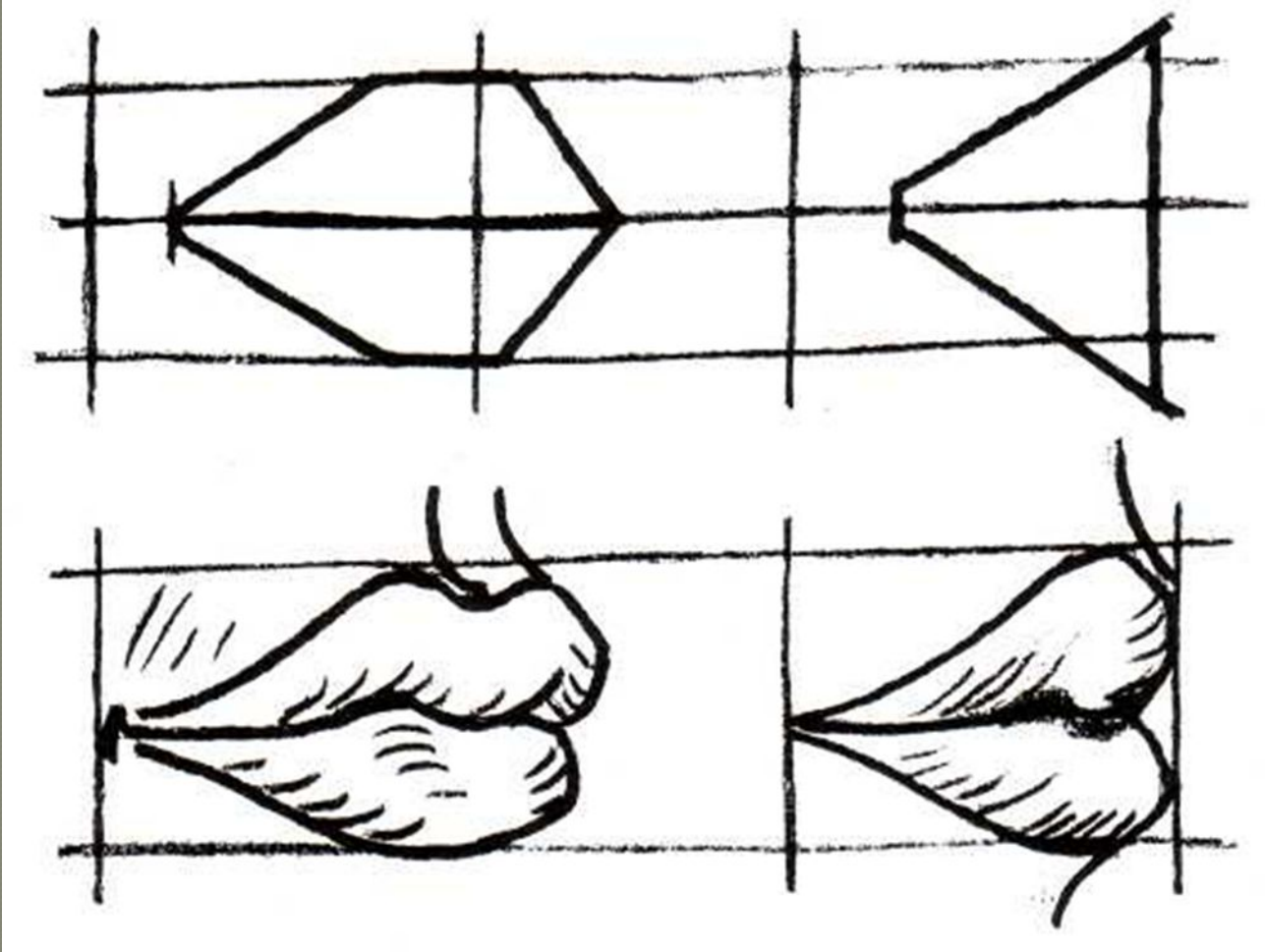


# Схема рисования носа



# Губы





# Рисуем уши

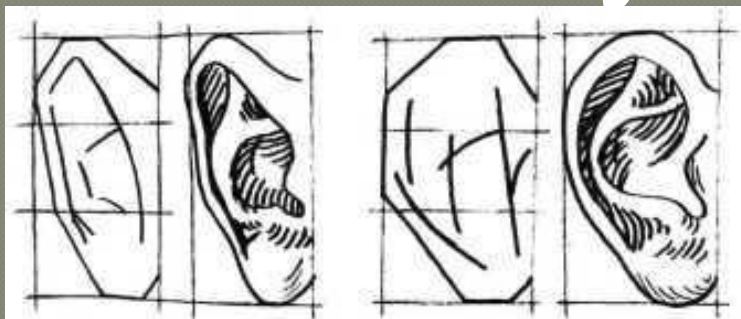
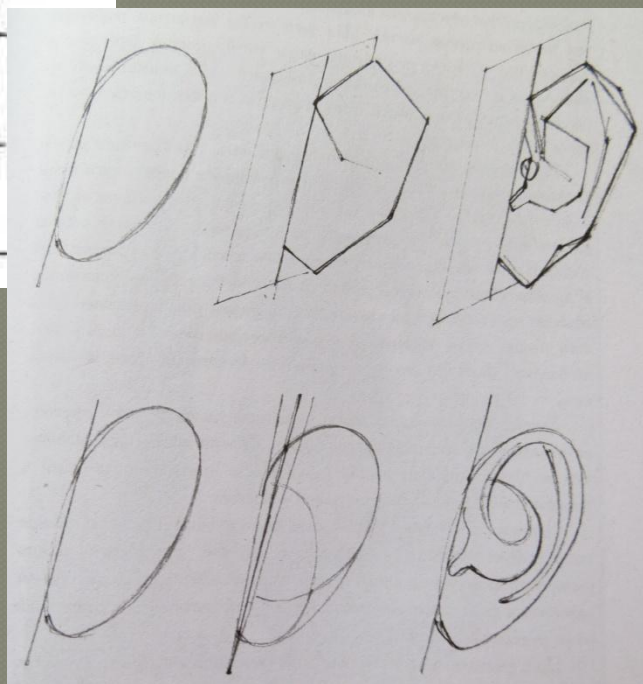
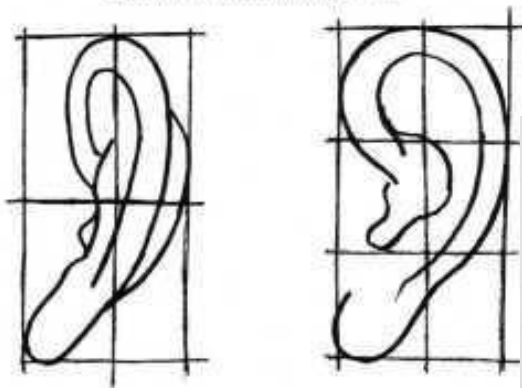


Схема рисования ушей



Уши обычно расположены на уровне от бровей до основания носа. Для того чтобы правильно наметить уши, нужно вычертить воображаемую ось уха, которая проходит параллельно линии носа. Далее намечают общую форму уха и прорисовывают детали.

## Рисуем волосы

Волосы красиво обрамляют голову и начинаются на середине расстояния от линии глаз до темени (верхней точки головы). Все причёски можно свести к наиболее **ТИПИЧНЫМ.**

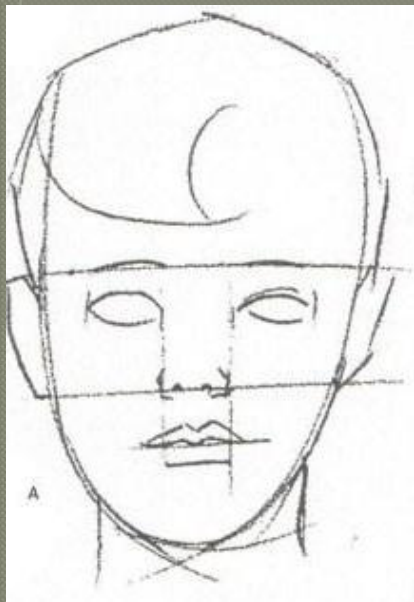




*Мужские причёски*



# Практическая работа



Выполнить рисунок головы

## Дополнительное задание (по желанию)

---

1. К чему стремится художник, изображая человека?
2. Как художнику удаётся передать переживания, внутренний мир человека, его красоту?
3. Легко ли рисовать человека?
4. Какими знаниями должен овладеть художник, чтобы изобразить человека?