

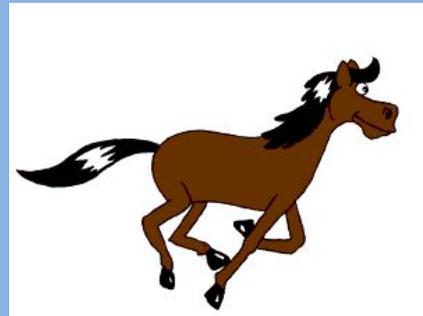
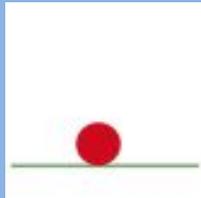
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ВАРАКСИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»**

«Создание мультфильмов вместе с детьми»



Подготовила:
Воспитатель Баушева Р.С.

Анимация - (лат. animatio — одушевлённость) — метод создания серии снимков, рисунков, цветных пятен, кукол или силуэтов в отдельных фазах движения, с помощью которого во время показа их на экране возникает впечатление движения существа или предмета.



Мультипликация - (от лат. multiplicatio — умножение, увеличение, возрастание, размножение) — технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой.

Виды анимации

Виды анимации

- ✓ **Графическая** (рисованная) анимация - классический вид анимации, где объекты рисуются вручную (сегодня часто рисунки переносят на компьютер).
- ✓ **Объемная** (материальная) анимация - объекты с отдельными элементами материального мира (куклы, пластилин, иголки, др.).
- ✓ **Компьютерная** анимация - вид анимации, в котором объекты создаются с помощью компьютера. Разделяют 3D и 2D (включая также flash-анимацию)



Мультфильм-рисунок

Пластилиновый мультфильм



Мультфильм-апликация



Компьютерная анимация

Расстановка ключевых кадров производится аниматором.

Промежуточные же кадры генерирует специальная программа. Этот способ наиболее близок к традиционной рисованной мультипликации, только роль фазовщика берёт на себя компьютер, а не человек.



Создание компьютерных анимации

Специализированные
системы

2D - анимация
Flash

Неспециализированные
системы

- Ulead GIF Animator
- MS GIF Animator
- ПервоЛого
- Synfig Animation Studio
- Системы 3D -анимации
 - 3D Studio Max
- Системы с функцией анимации
 - MS PowerPoint
 - MS Movie Maker
 - Adobe After Effects
 - Paint Shop
 - Adobe Photoshop
- Языки програм-мирования
 - Borland Turbo Pascal

Создаем мультфильм

Предварительная работа

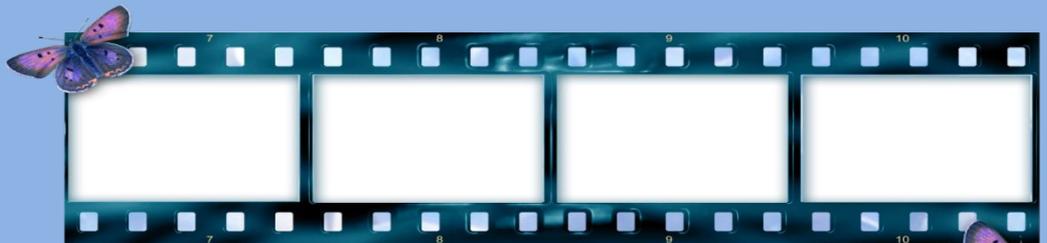
1. Беседы с детьми на тему о мультипликации:

- История мультипликации,
- Профессии взрослых, участвующих в создании мультфильма;

2. Просмотр различных мультфильмов (рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных, 3D);

3. Знакомство с цифровым фотоаппаратом, основными правилами пользования им;

4. Знакомство с компьютером, основными правилами по технике безопасности, элементарными правилами пользования, программами.



Оборудование и материалы

- Фотоаппарат
- Компьютер, программы для создания мультфильма
- Диктофон, микрофон, телефон, ноутбук.
- Материалы для создания фона персонажей в зависимости от выбранной технологии



Этапы работы

1. Создание замысла;
2. Составление сценария
(авторского или на основе
произведений художественной
литературы);



3. Подготовка фона: ширмы, декораций в зависимости от вида мультфильма;
4. Создание героев



5. Съёмка

- Первым делом сделайте 2-3 кадра пустого фона. Потом у нас должны появиться персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1 см.
- Расчет времени: обычно 4-6 кадров в секунду
- Соответственно, при скорости 6 кадров в секунду для минуты фильма нужно сделать 240 фотографий
- После съёмки 10-15 кадров прокручиваем кадры в просмотрном режиме в быстром темпе, примерно так движение будет выглядеть

В



6. Запись звука



7. Монтаж

Программы для монтажа:

- Windows Movie Maker
- Sony Vegas
- Coral video
- Movavi
- Киностудия Windows Live
- и др.



Сохраните видео в следующем формате:

MPEG4; AVI; WMV; WMX; MOV

Все имеющиеся фотографии, аудиозаписи

сохраните в единой папке

8. Создание титров

В титрах укажите фамилии авторов и участников созданного мультфильма;

Интересным дополнением к самому мультфильму станет презентация процесса создания мультфильма (не более 30-50 сек).



Демонстрация фильма



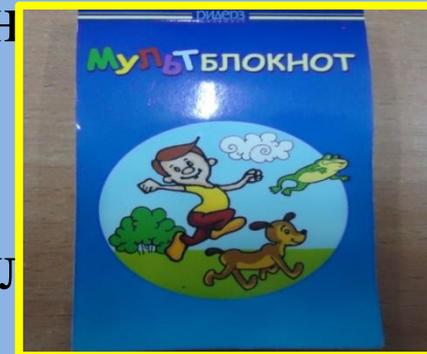
Секрет успеха

- ✓ Передний план открыт и не загораживает персонажей
- ✓ Статичные предметы (фон) не подвижны в кадре
- ✓ В декорациях могут происходить изменения (подул ветер – ветки дерева качнулись, слетели листья и т.д.)
- ✓ В кадр не должны попадать посторонние предметы (тени, руки аниматоров)
- ✓ Во время записи звука – абсолютна тишина в «студии»!
- ✓ Приветствуется наличие звуковых эффектов (скрип двери, лай собаки, шум моря)



Результаты совместной работы по созданию мультфильма

- Раскрытие творческого потенциала воспитанников;
- Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- Развитие эстетических способностей;
- Формирование представлений о создании мультфильма и истории мультипликации;
- Формирование навыков работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач.



Спасибо за внимание!

