



# Летопись культурных утрат

Проект учеников 10 класса



**Великая Отечественная война стала фатальной для объектов российского архитектурного наследия. Многие памятники культуры были утрачены навсегда: пострадавшие в годы войны, они так и не дождались восстановления.**

# Пассаж купца Солодовникова в Москве

Первый московский пассаж возвел по заказу Гаврилы Солодовникова архитектор Николай Никитин, а позже переделал Митрофан Арсеньев. Здание было грандиозным торговым сооружением. Оно располагалось на Кузнецком Мосту и имело две галереи, ведущие на Петровку и Неглинный проезд.

Помимо многочисленных магазинов, в пассаже находились театр «Кинофон», кинотеатр «Синематеатр», а в 1920-х годах в расположенном здесь Российском телеграфном агентстве работал Владимир Маяковский.

В 1941 году пассаж был разрушен во время бомбардировки Москвы. После войны остатки здания разобрали, а на его месте разбили сквер. Сейчас здесь находится новый корпус ЦУМа.



# Английский дворец в Петергофе

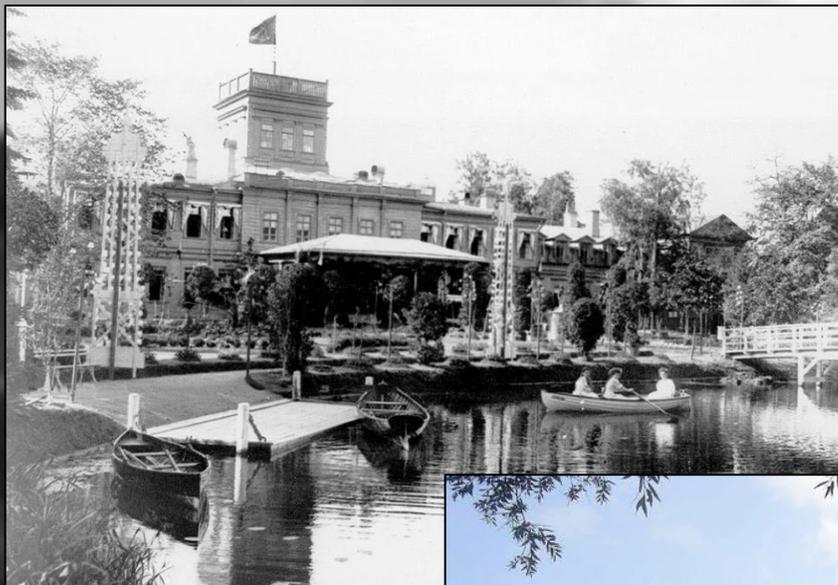


В XVIII веке в Петергофе был разбит первый пейзажный парк, получивший название Английского. В 1781–1796 годах по заказу Екатерины II архитектор Джакомо Кваренги построил здесь одноименный дворец. Это было монументальное трехэтажное здание с большим количеством колонн и широкой гранитной лестницей.

При Павле I дворец отдали под казармы, однако при Александре I он был снова восстановлен как императорская резиденция. Впрочем, царская семья в нем не останавливалась — преимущественно во дворце жили иностранные дипломаты, посещавшие Россию.

В 1942 году все парковые постройки — многочисленные мостики, павильоны, балюстрады и сам Английский дворец — были уничтожены артиллерийским обстрелом.

# Усадьба Ульянка в Петербурге



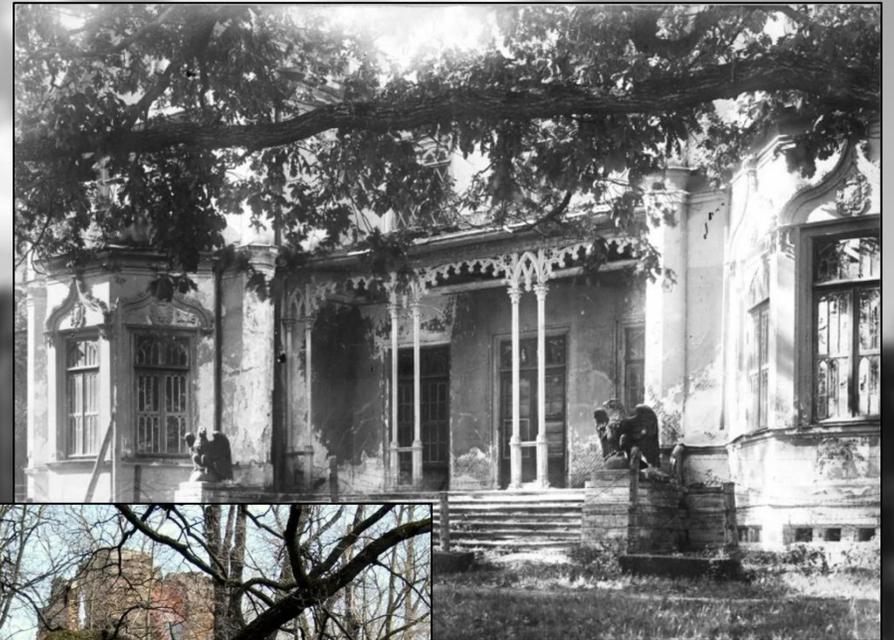
Усадьба Ульянка была построена в XVIII веке недалеко от Петергофа. Исследователи выдвигают разные версии происхождения этого названия — от кабака чухонки Ульяны до находившегося неподалеку финского села Уляля. В разное время усадьба принадлежала разным именитым фамилиям — от Ушаковых до Паниных. В XIX веке ее приобрела семья Шереметевых, для которых архитектор Иероним Корсини построил здесь каменный Шереметевский дворец.

В 1941 году здание было полностью разрушено. После окончания войны памятник архитектуры решили не восстанавливать — на его месте построили общеобразовательную школу.

# Орловский дворец в Стрельне

Еще один так и не восстановленный после войны пригородный дворец Петербурга — деревянная вилла Алексея Орлова в Стрельне. Ее возвели по проекту архитектора Петра Садовникова в неоготическом стиле. Здание с башенкой, стрельчатыми фронтонами и эркерами было очень живописным. Главными украшениями служили два чугунных орла, установленных на крыльце дома.

По воспоминаниям современницы: «Графиня Орлова сама наблюдала за ходом всех работ в доме и доказала, что имеет хороший вкус». Садовников разбил и Орловский парк вокруг дворца. Великая Отечественная война разрушила все постройки.



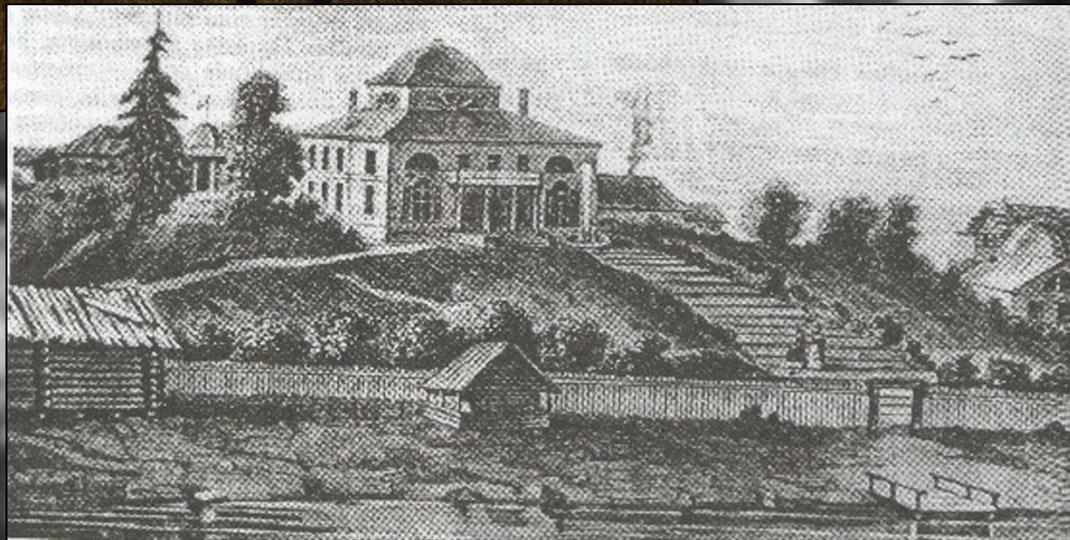
# Усадьба Грузино в Новгородской области

Усадьба одного из самых могущественных государственных деятелей времен Александра I — Алексея Аракчеева — была построена в селе Грузино в 1799–1814 годах. Каменный дворец и расположенный на территории усадьбы собор Андрея Первозванного спроектировал Федор Демерцов.

Позднее Василий Стасов доработал усадебный комплекс: построил египетские пристани, колоннаду со скульптурой Андрея Первозванного и колокольню собора. К началу Великой Отечественной войны усадьба уже пребывала в запустении, а в ходе немецкой оккупации она была уничтожена.



# Усадьба Званка в Новгородской области



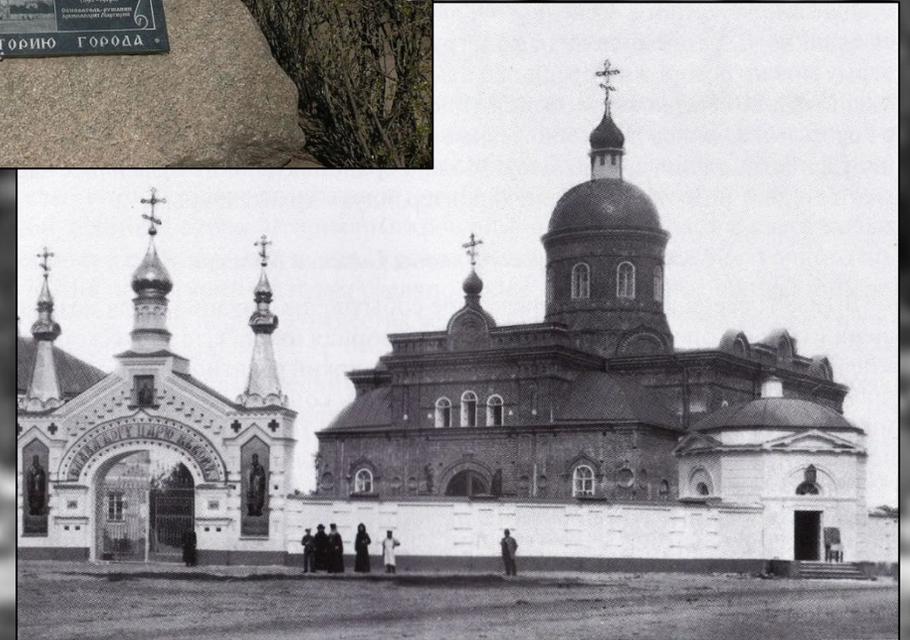
Новгородское имение другого выдающегося государственного деятеля и поэта Гавриила Державина также было разрушено в годы Великой Отечественной войны. Усадьба Званка существовала на этом месте задолго до того, как имение приобрел Державин. Но именно при нем она достигла своего расцвета. Усадебный дом с бельведером — башенкой — по заказу Державина перестроил архитектор Николай Львов. Тогда же в усадьбе появились фонтан, сад и цветник.

В годы Великой Отечественной войны немецкие захватчики уничтожили усадьбу. Сегодня высказываются предложения о ее восстановлении.

# Храм во имя иконы Старорусской Божией Матери в Старой Руссе

Церковь была построена специально для возвращенной из Тихвина иконной местной святыни — иконы Старорусской Божией Матери. Возвели ее на средства горожан. В конце XIX века это был самый богатый по убранству храм в городе.

В годы Великой Отечественной войны здание сильно пострадало. Долгое время храм стоял заброшенным, без купола, с поврежденной кровлей. В 1960-х годах было принято решение не восстанавливать церковь, а перестроить уцелевшие фрагменты здания под спортивную школу. Она находится



# Спасо-Преображенская церковь в Курске



Каменный храм во имя Преображения Господня возвели в 1770-х годах на месте старой деревянной церкви на деньги курских купцов. В XIX веке церковь перестроили: расширили один из приделов, изменили колокольню. Главной достопримечательностью храма был старинный колокол весом почти 6,5 тонны.

Здание сильно пострадало еще в 1930-е годы, когда советская власть распорядилась закрыть его как религиозное сооружение и переоборудовать в хлебозавод. Колокольня тогда была полностью разобрана. А в 1941 году при отступлении советских войск храм был уничтожен окончательно.

# Усадьба Дугино в Смоленской области



Смоленская усадьба Дугино принадлежала графам Паниным. Ее первым владельцем был известный государственный деятель, приближенный Екатерины II Никита Панин. Однако наивысшего расцвета усадьба достигла при его брате Петре, который построил Троицкую церковь, и племяннике Никите. В 1820-х годах младший Панин выстроил новый усадебный дом, разбил роскошный английский парк.

Все это сильно пострадало еще в годы революции, когда разъярённые крестьяне массово жгли помещичьи имения. Великая Отечественная война привела к окончательному разрушению усадьбы. Сейчас в заросшем парке остались только обломки кирпичных стен некогда роскошного особняка.

# Кёнигсбергский замок в Калининграде

Во время Великой Отечественной войны Калининград еще назывался Кёнигсбергом и был частью Германии — столицей Восточной Пруссии. Здание отличалось внушительными размерами: его длина составляла 104 метра, ширина почти 70, а высота замковой башни — 84, 5 метра.

В 1944–1945 годах эти территории, включая замок, сильно пострадали от налетов англо-американской авиации. В 1968 году оставшиеся фрагменты здания были разрушены, а на его месте начали строить Дом Советов (он не достроен и сегодня). В 2016 году начались работы по восстановлению замка — раскопки его фундаментов и подвалов.



# Кафедральный собор в Калининграде



Точную дату основания Кафедрального собора в Калининграде историки назвать не могут, однако известно, что он был построен в конце XIII — начале XIV веков. Первое упоминание о соборе датируется 13 сентября 1333 года. Изначально его фасад был без колонн. Различные дополнения появлялись до середины XVII века. Первая реставрация потребовалась зданию лишь в 1833 году. Во время второй мировой войны ему был нанесен колоссальный урон. Здание не стали сносить лишь потому, что под его стенами находится могила Иммануила Канта. Попытки восстановить памятник архитектуры

# Военторг в



Земля, на которой в 1913 году был построено здание Военторга на Воздвиженке, принадлежала Экономическому обществу офицеров Московского военного округа. К концу XX века здание находилось в аварийном состоянии, несущий каркас был поврежден, из-за чего впоследствии обвалилась мраморная плита. В 2003 году его разобрали и построили на том же месте офисное здание, больше первоначального по площади в шесть раз. Предполагалось, что новое сооружение будет максимально похоже на предыдущее, но этого не произошло.

# Знаменская церковь в



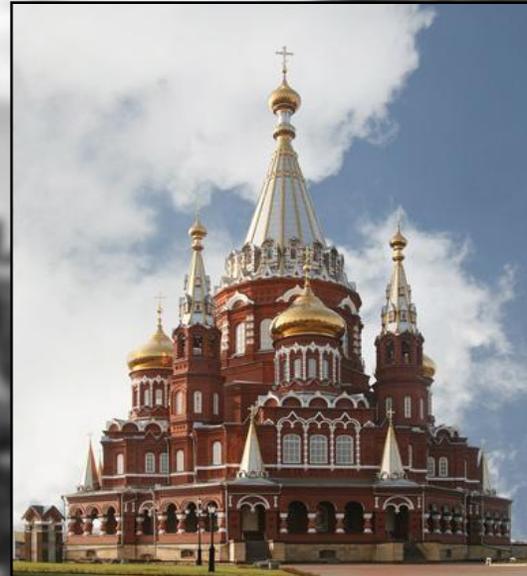
На месте нынешней Знаменской церкви в 1754 году была деревянная. На пожертвования верующих к 1858 году был выстроен каменный храм. В 1939 году архиепископа Иакова, служившего в церкви, расстреляли, храм закрыли, купол и колокольня были уничтожены, здание превратилось в архива. После распада СССР строение было возвращено в пользование церкви. Восстановительные работы начались в 2008 году и велись до начала 2012-го: маленькими шажками силами частных лиц. К 150-летию церкви возвели новую колокольню и восстанавливают пять куполов.

# Собор Святого Архистратига Михаила в Ижевске

Этот храм был возведен в 1765 году. Ранее на его месте находилась Троицкая церковь. В 1929 году по указу Ижевского городского совета рабочих и красноармейских депутатов церковь была закрыта, а в 1937-м — разрушена. Воссоздать ее предложил первый президент Удмуртии Александр Волков. В 2007 году новое здание собора открыло двери для прихожан.

Одновременно с восстановлением храма была проведена реконструкция находящегося напротив него некрополя. Некрополь был открыт в ноябре 1922 года — это один из первых советских памятников людям, погибшим во время революции и гражданской войны. Возле обелиска находится братская могила героев, в которой лежат останки 35 большевиков. Когда в феврале 2007 года начались работы по воссозданию Свято-Михайловского собора, советский мемориал также решили

«реконструировать»: памятник полностью пишился



# Петергоф в Санкт-Петербурге



Без Петергофа этот список невозможен. Сады и парки Петергофа выстраивали с XVIII по начало XX века. Во время Второй мировой войны дворцово-парковый ансамбль был осажден и разрушен. В 1954 году для посетителей открыли Нижний парк. Несмотря на то, что некоторые восстановительные работы ведутся до сих пор, Сады Петергофа являются одной из главных достопримечательностей Санкт-Петербурга, которую посещают около 5 миллионов человек ежегодно.

# Александровская триумфальная арка в Краснодаре



В 1888 году в центре Краснодара перед визитом Александра третьего на деньги русского купечества была построена Царская арка на пересечении улиц Екатерининской (сегодня улица Мира) и Котляревской (сегодня улица Седина). Постройка просуществовала 40 лет — затем ее решили разобрать, будто бы она мешала проезду трамваев. В 2009 году Царские ворота были восстановлены — буквально по фотографиям и гравюрам, так как чертежи не сохранились, — и установлены на новом месте, на пересечении улиц Красной и Бабушкина.

# Памятник «Тысячелетие России» в Великом

Памятник открыли в 1862 году в память о 1000-летию провозглашения русским князем варяга Рюрика. Монумент увековечивает важную для страны дату, которую принято считать началом образования Русского государства. Кроме того, он посвящен важнейшим принципам российской государственности – самодержавию, православию и народности. Сразу после революционных событий 1917 года исторический монумент стали рассматривать как один из символов самодержавия. Его не снесли, но закрыли от людей, обшив досками и листами фанеры. Однако, позже их убрали, и памятник «Тысячелетие России» стал доступен для обозрения. В конце лета 1941 года Великий Новгород был оккупирован немецкими войсками. Зимой 1943-1944 года монумент стали разбирать, чтобы по частям вывезти на территорию Германии. Немцам уже удалось демонтировать и отправить железную решетку и бронзовые фонари. Однако, в конце января 1944 года в город вошли советские войска.

К тому времени исторический монумент оказался в полуразрушенном состоянии. Его верхняя часть была почти полностью уничтожена. На постаменте стоял покореженный памятник, многие детали которого отсутствовали – не хватало мечей, посохов, щитов и копий.

Городские власти приняли решение восстановить памятник «Тысячелетие России» в самые короткие сроки. Для этого к нему провели специальный узкоколейный путь и построили леса для рабочих. Почти 1,5 тысячи недостающих деталей пришлось отливать заново. Торжественное открытие новгородского памятника состоялось еще до окончания Великой Отечественной войны, в ноябре 1944 года.

В последующее время было проведено





**Из руин и пепла возрождались в прежнем великолепии уникальные памятники архитектуры. Это было не только воссоздание художественного облика отдельных шедевров национального зодчества, а комплексное восстановление городов на продуманной градостроительной основе, где органично сочетались памятники архитектуры и новая застройка.**

**Осуществив невиданный в мировой практике громадный объем реставрационно-восстановительных работ, советская школа реставрации продемонстрировала творческую зрелость и высокую научную, художественную квалификацию.**

A black and white photograph of a destroyed city. The foreground is filled with rubble and debris. In the background, several multi-story buildings are left as skeletal frames with missing windows and roofs. The sky is filled with scattered clouds. A dark horizontal bar is overlaid across the middle of the image, containing the text "Спасибо за внимание" in white serif font.

**Спасибо за внимание**