



**Мағжан**  

---

**Жұмабаев**  
**(1893-1938)**



# Биография

- Мағжáн Жумаба́ев каз. Мағжан Бекенұлы Жұмабай (25 июня 1893, урочище Сасыккуль, Сарыайгырская область, Петропавловский уезд, Акмолинская область, Российская империя — 19 марта 1938, Алма-Ата, Казахская ССР) — казахский писатель, публицист, педагог, один из основателей новой казахской литературы. Мағжан Жумабаев родился и вырос в зажиточной многодетной казахской семье. Его отец Бекен, предки Жумабай-хаджи, Шонай, Утеген, Утемис — известные, знатные люди из племени атыгай. Бекен от своей первой жены — узбечки Гульсум — имел семерых мальчиков и двух девочек: Мусилима, Кахармана, Мағжана, Мухаметжана, Салтая, Галижана, Сабыржана, Гуляндан, Гульбарам.



# Образование

В 12 лет будущий поэт поступил в медресе — школу мусульман, расположенную в Кзыл-Орде. Здесь он получил среднее мусульманское образование. Медресе «Галия» — следующий этап образования юноши. Сюда он поступил в 17 лет. Чтобы получить высшее мусульманское образование, Жумабаев перебрался в Уфу. Здесь талант молодого человека заметил словесник Галимджан Ибрагимов — будущий классик татарской литературы. Под его чутким руководством Магжан начинает литературные опыты.



1893-1938

- Через год после завершения обучения в медресе выходит дебютный сборник поэзий Магжана Жумабаева «Шолпан».
- В Омской учительской семинарии, куда Магжан поступает в 1913-м, его таланты замечают академик Григорий Потанин и директор учебного заведения Александр Сидельников. Они берут его под свое покровительство, потому что талант молодого человека несомненен. В юном даровании видят второго Чокана Валиханова.



## *Участие в общественной жизни*

В 1913 г. разворачивается и набирает силу движение «Алаш», под крылом которого собираются национально сознательные представители казахского народа. Жумабаев — активный участник общества «Бирлик» и редактор журнала «Балапан».

1918 год — период гражданского противостояния большевиков и патриотов. По приказу руководителей «Уш жуз» — партии противников — Магжана Жумабаева арестовывают. Семь месяцев писатель просидел в Омской городской тюрьме. Спасся чудом. Карающий меч революции по необъяснимым причинам миловал Магжана.



# Труды

«Шолпан» - первый сборник стихов (1912г.)

Лирические пейзажи цикла «Весна», стихотворения «Коктешау», «Соловей», «Береза», «Закат солнца» и другие представляют интимную беседу поэта с родным краем.

Поэт говорит о Казахстане как о прародине кочевников: в поэме «Батыр-Баян» и поэзии «Домбра» Жумабаев создает образ легендарной земли Турана. Автор призывает не забывать о чести и доблести, геройстве — качествах, которые должны проявляться в потомках тюрков. Эту же мысль реализует поэт в стихотворении «Прошлое», где обращается к истории джунгарского порабощения. Жумабаев призывает народ сбросить оковы неволи.

# Последние годы

- В 1929 году по ложному обвинению Жумабаева осудили на 10 лет лишения свободы, он отбывал наказание на Севере, затем в 1935 году благодаря ходатайству М. Горького был освобожден досрочно. Однако, пребывание на свободе длилось недолго. Проработав учителем русского языка и литературы в средней школе, Жумабаев по приглашению С. Сейфуллина прибыл в Алма-Ату. 30 декабря 1937 года по злостному навету поэт вновь подвергается аресту. В ежовских застенках 19 марта 1938 года Жумабаев был расстрелян. В издании "Шығармалары" ("Произведения"), подготовленном Институтом литературы и искусства Казахской Академии и вышедшем в свет в 1989 году, имеется приложение, содержащее статью Ж. Аймауытова о поэтике Магжана Жумабаева. Статья представляет собой текст выступления в 1923 году перед студентами Ташкента. Оценивая творчество Магжана, Аймауытов пытается защитить его, каким-то образом снять с поэта обвинения в самолюбовании, созерцании, идеализме, преклонении перед стариной и т. п. Печать времени на статье Аймауытова о Жумабаеве имеет не только негативный привкус.



».

ГОДЫ ЖИЗНИ:  
25 июня 1893 – 19  
марта 1938 гг.