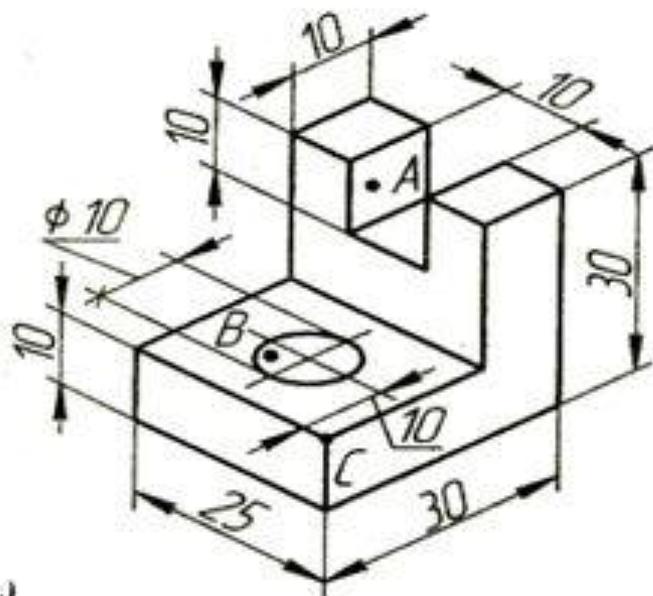
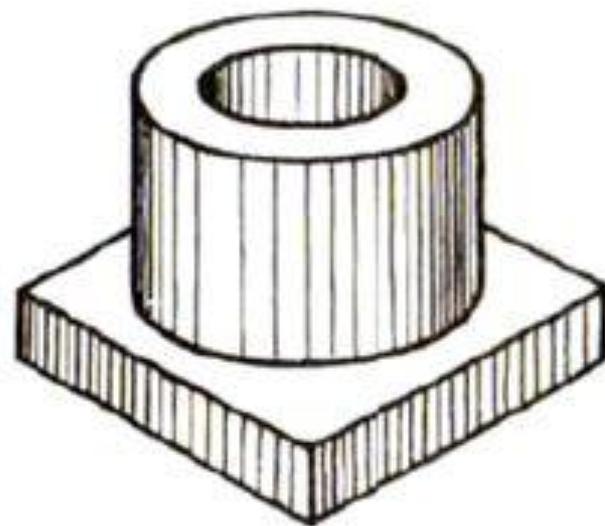


Тема урока:

# «ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

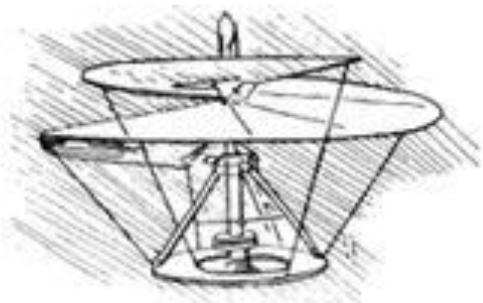


*Найдите  
отличие  
графических  
изображений*

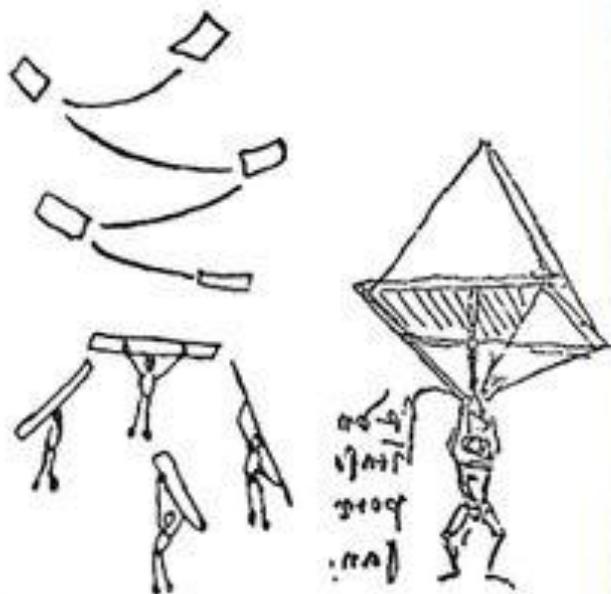


# Из истории графических изображений

К самым ранним техническим рисункам относятся карандашные наброски Леонардо да Винчи (1452-1519)

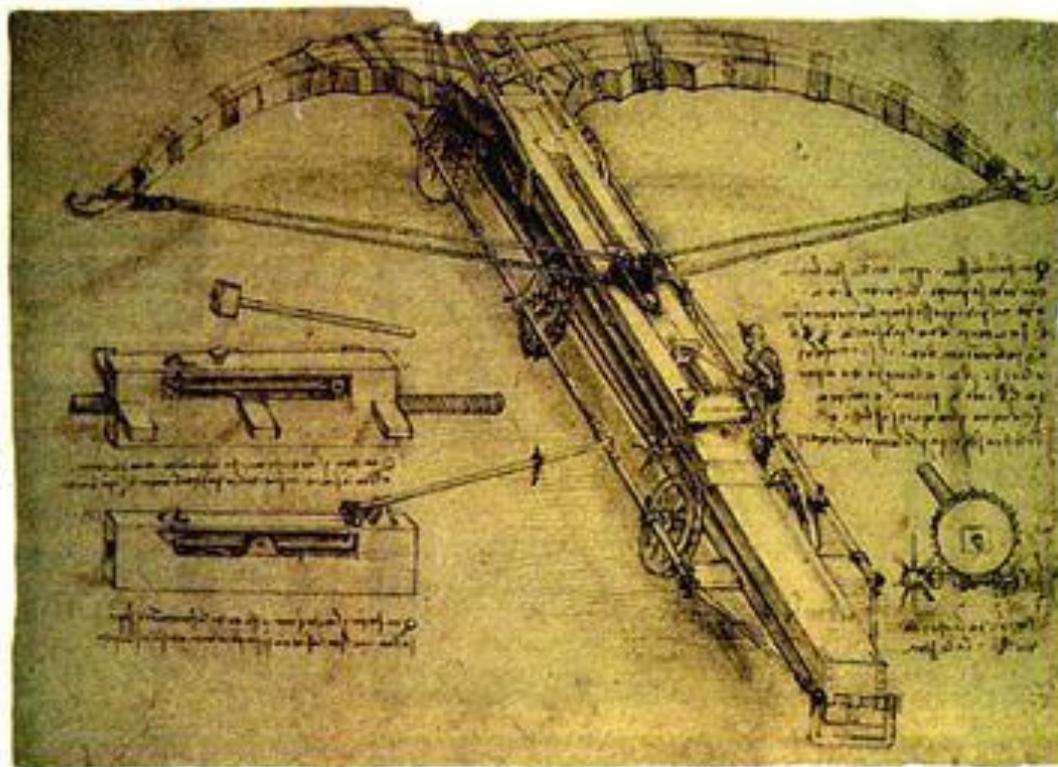


Винт



Парашют

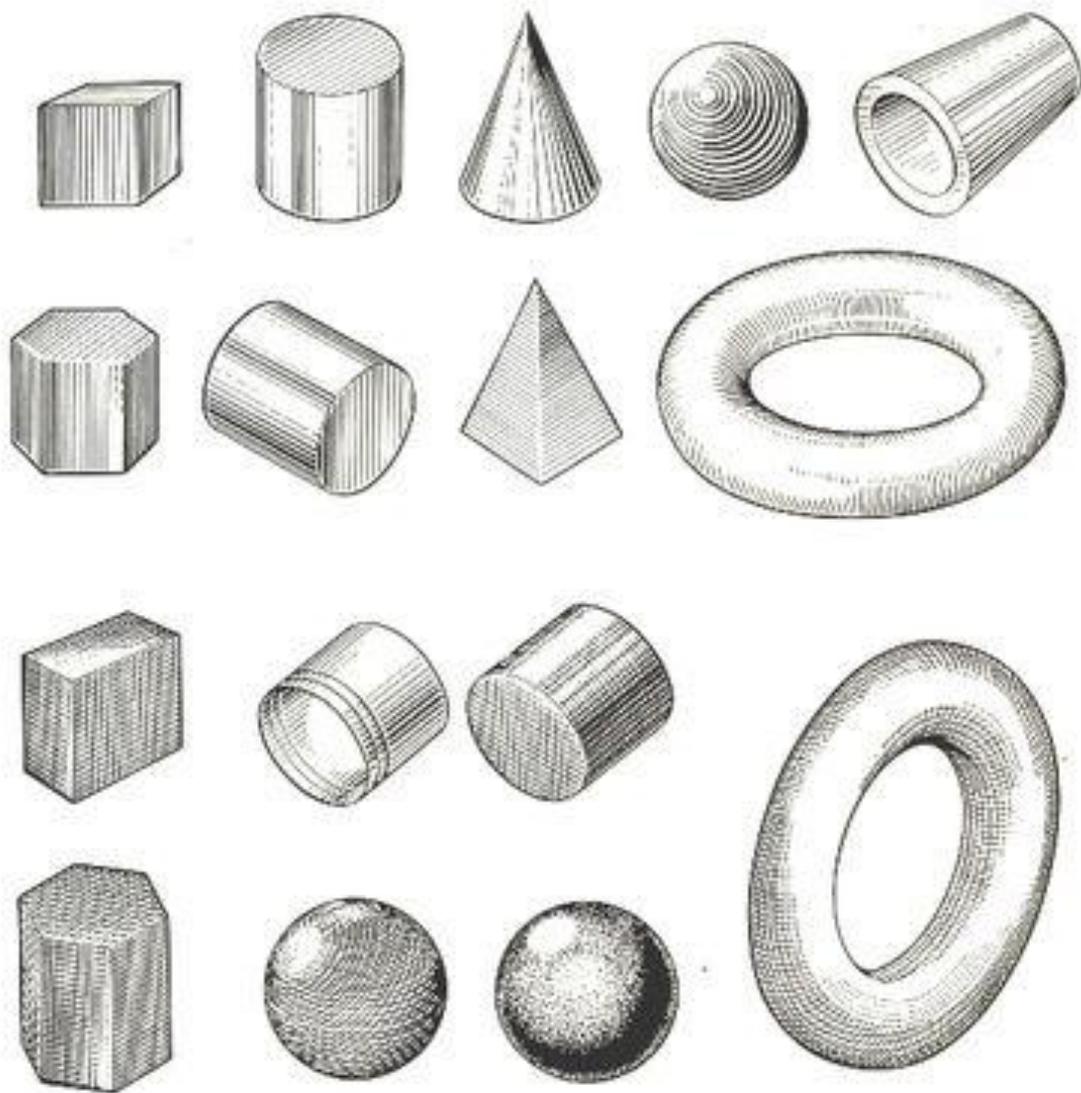
Катапульта



# Найдите среди представленных изображений технические рисунки

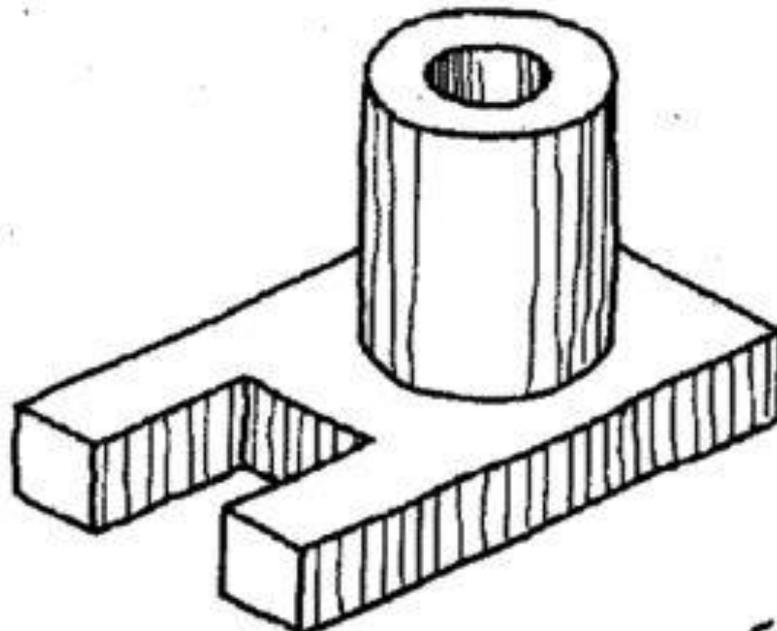


# Технические рисунки геометрических тел



# Технический рисунок

*Изображение детали, выполненное по правилам аксонометрических проекций от руки, с соблюдением глазомерного масштаба*

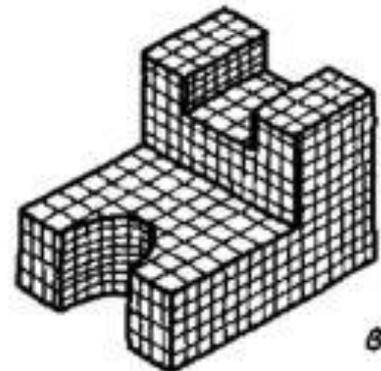
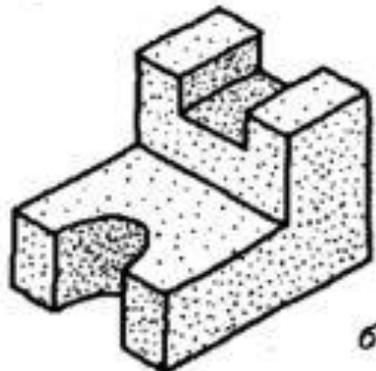
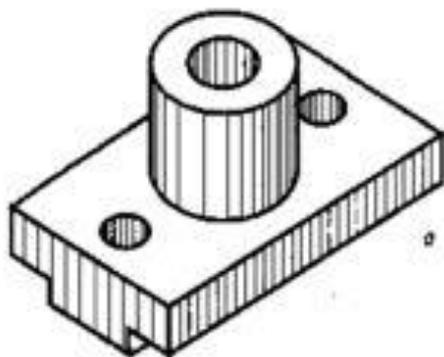


# Передача светотени

- Шатировка (штриховка)
- Точечное оттенение
- Шраффировка (штриховка в виде сетки)

## Свет падает на предмет слева сверху

*(освещённые поверхности не заштриховываются, а затемнённые покрывают штриховкой, чем темнее часть поверхности, тем более частой должна быть штриховка)*

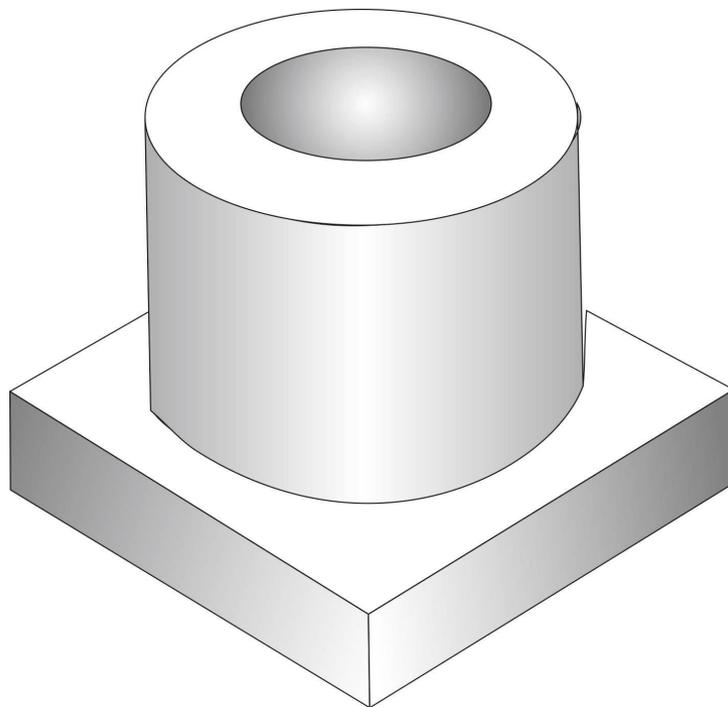


# Задание

- Формат А4
- Ручная графика
- Оформление по ЕСКД
- Готовую работу выслать на электронный адрес [ptptd.omelina@mail.ru](mailto:ptptd.omelina@mail.ru) до 17.04.20

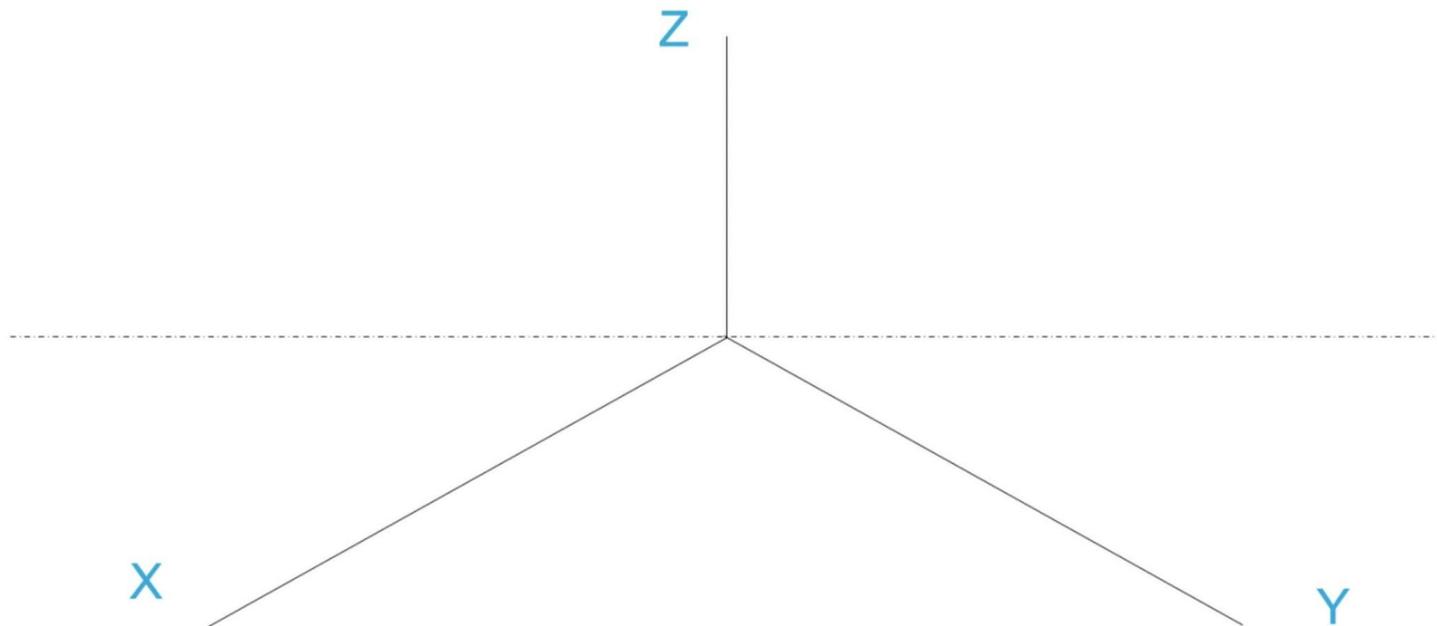
# Алгоритм построения

- 1 шаг
- Анализ геометрической формы

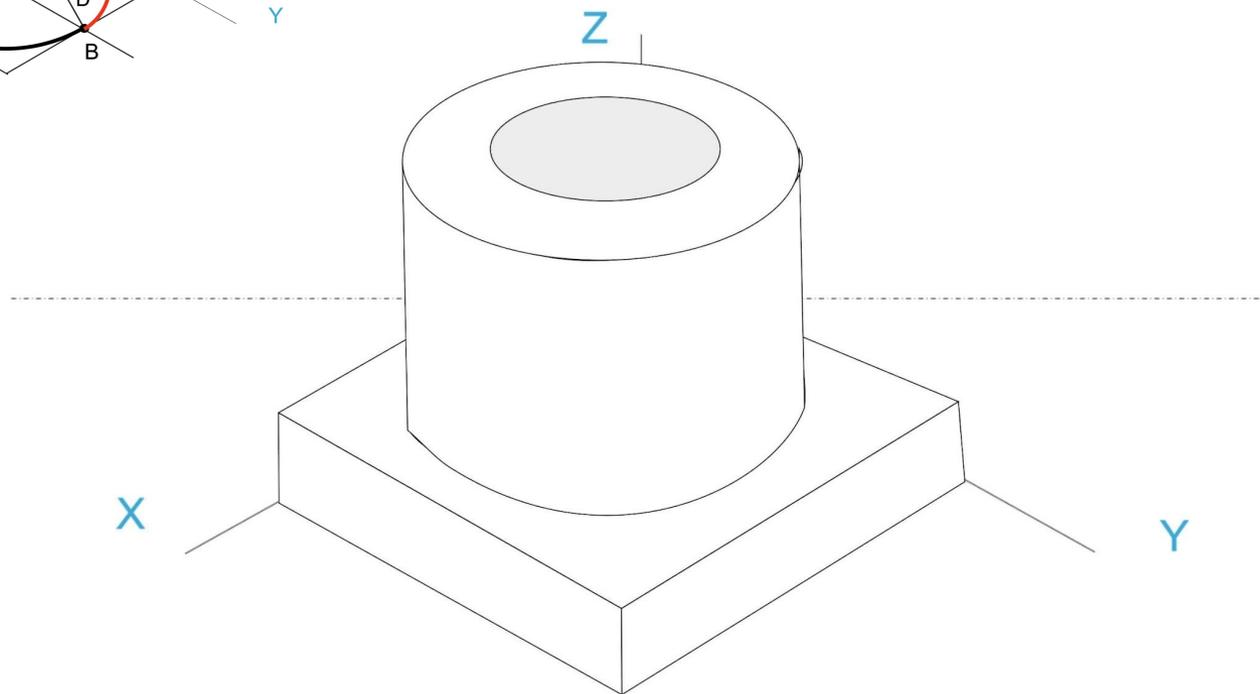
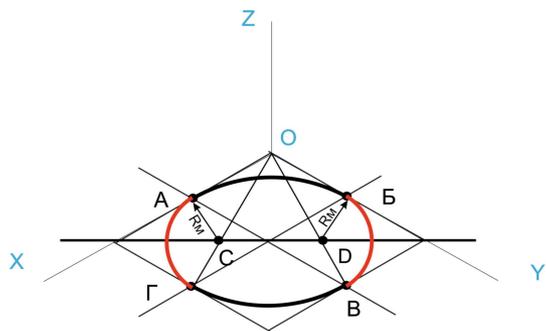


- Шаг 2
- Выбор способа построения

Построение осей изометрической проекции



- Шаг 3
- Построение детали



- Шаг 4
- Выбор способа оттенения. Обводка детали

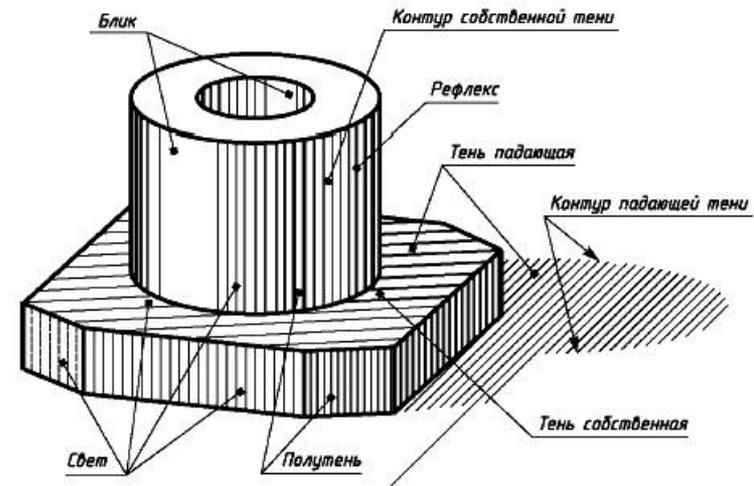
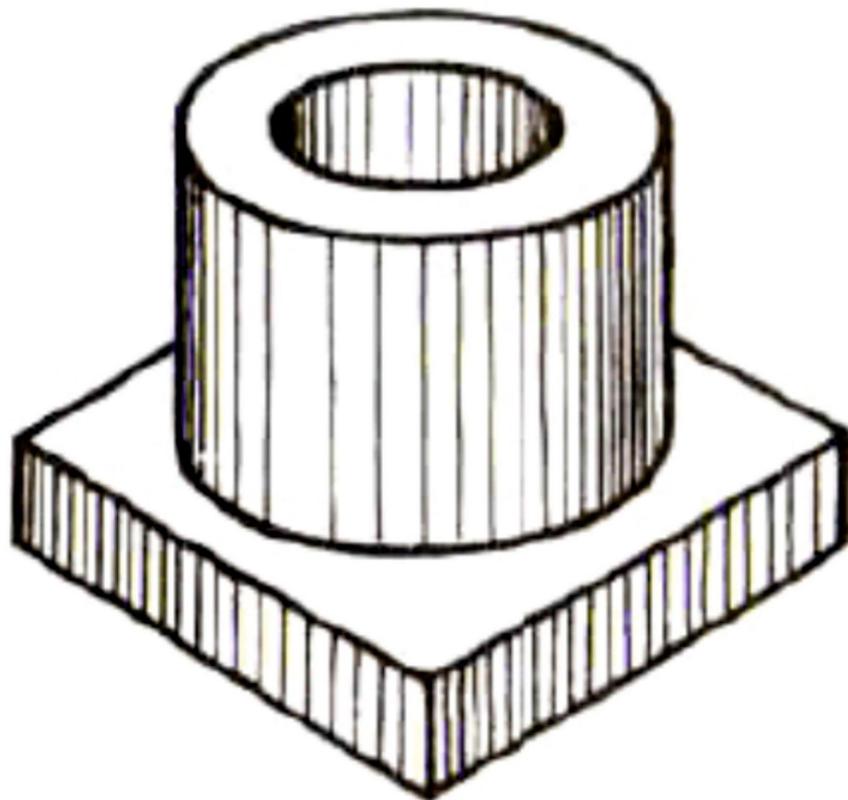
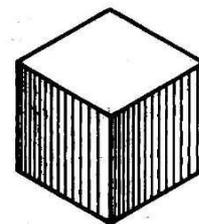
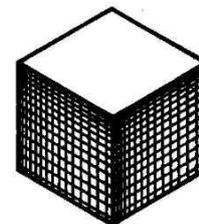


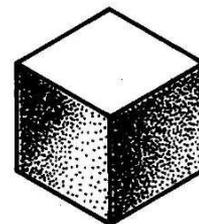
Рис. 6.20



а)



б)



в)